





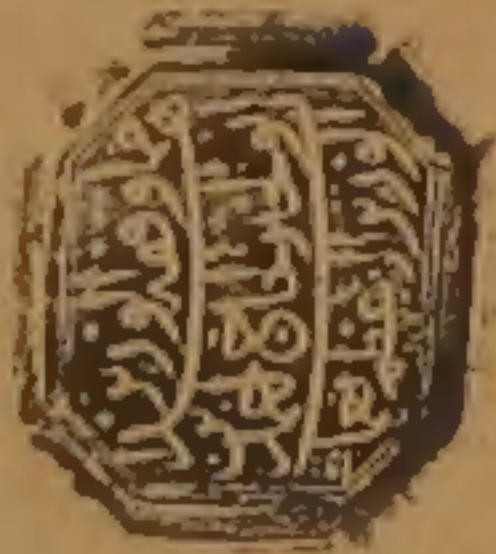
٢٥٦



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ تَعْتَمِدُ
رواية حمدويه بن مقاتل عن الحسن بن الحسين الشكري
عن يعقوب بن التميمي **باب نعل وفعل باخلاق المعنى**
قال ابو يوسف **الحمل** ما كان في البطن او على رأس شجرة
احمال والحمل ما عمل على ظهر او على رأس ويقال هذه امرأة حامل
وحاملة اذا كان في بطنها ولد • وانشد الاصبعي •
• تحمضت السنون له يوم • انا وكل حامله تمام •
من قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للموت ومن قال حامله
بناء على ما حملت فاذا حملت شيئا على ظهرها او على رأسها فهي
حاملة لا غير لان هذا يكون للمذكر **والوقر** الثقل في الاذن يقال
منه وقرت اذ نهضت في موقره ويقال اللهم قراذنه ويقال ايضا
وقرت اذ نهضت في موقره ويقال على ظهرها او على رأسها يقال جاء
بجمل وقره قال الفراء هذه امرأة موقره اذا حملت حملا ثقيلا ويقال
هذه نخلة موقر وموقره وحكى غيره موقره وهو على غير القياس
وقد قر الرجل من الوقار فهو وقور **والرق** ما يكتب فيه
والرق من الملك **والغمر** الماء الكثير يقال رجل غمر الخلق اذا
كان واسع الخلق وهو غمر الرد اذا كان كثير المعروف سخيا وان
كان رداه صغيرا وقال النسي •
• غمر الرد اذا تبسم صاحكا • غلقت لضعفك رقاب المال •

والغمر

والغمر بالغمر التسم ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
يبس الرجل في يده غمر وغمر غمرا اذا كان كثير الجري والغمر الخند
يقال قد غمر صدره على والغمر الذي لم يجنكه التجارب والغمر
القدح الصغير وقال •
• تكفيه حزة فلذ ان لم بها • من السوا ويرى شربه الغمر •
والشق الصديق في عود او حائط او زجاجة
والشق نصف الشئ والشق ايضا المشقة قال الله عز وجل
الا يشق الا نفوس **والمسك** الجلد والمسك من الطيب **والدبر**
التحل وجمعه دبور • وقال لبيد بن ربيعة •
• باشهب من ابكار مزن سحابة • وارى دبور شاره النحل •
والدبر المال الكثير يقال مال دبر ومالان دبر واموال دبر
يقال ايضا مال دثر بالثأ **والبين** الفراق والبين القطع
من الارض قد رمد البصر • وقال تميم بن ابي مقبل
• بسروهم اباوالبغال به • انى سديت وهذا ذلك البينا •
والشعب القبيلة العظيمة • والشعب ايضا مصدر شعبت
الشئ شعبا اذا لامته وجمعه واذا فرقته والشعب الطريق
في الجبل **والجبل** جبل العاتق والجبل ايضا من الرمل رمل مستكمل
والجبل ايضا واحد الجبال والجبل ايضا الوصال والجبل
بالسر الداهية وجمعها جبال • وقال كثير



• فلا تعجلي يا عزازل تقفني • بنصح ابي الواسون ام يقول
والطلق مصدر مطلق المرأة تطلق طلقا وهو وجع الولادة
 ويقال رجل طلق الوجه وطلق الوجه ويقال ليلة طلق
 وطلقه اذا لم يكن فيها حر ولا قر وكانت ساكنة طيبه والطلق
 بالكسر الخلال يقال هو لا طلقا **والازل** بالفتح الضيق والخس
 يقال قد ازلوا مالهم يارلونه ازالا اذا حبسوا عن المرعي من خوف
 قال ابو يوسف وهكي ابو عمر وابن الاعرابي الازل بالكسر
 الكذب والازل ايضا الوزر وانشد لابن دارة في ذلك
 يقولون ازل حب لي وودها • وقد كذبوا ما في مودتها ازل
 واما الازل فالقدم واما الازم فالشد **والخل** الطريق في الرمل
 والخل خللك بالخلال والخل الذي يصطنى به والخل بالكسر
 الخليل والخل من الرجال المختل الجسم **والغرس** غرس الشجر والغرس
 واحد الاغراس وهي جلد رقيقة تخرج على الولد اذا خرج من
 بطن امه وانشد
 • يترك في كل مناح ايس • كل جنين مشعر في الغرس •
والقبص مصدر قبصت وهو اخذ الشئ باطراف اصابعك
 والقبصة دون القبضة والقبص العدد الكثير **والفرق** مصدر
 فرقت الشعر والفرق ما فرق من الشئ والفرق القطيع العظيم
 من الغنم • وقال عبيد الراعي في ذلك •

ولكنما

ولكنما اجدى وامتنع جده • بفرق بخشيه بهجهم ناعقه •
والذبح مصدر ذبحت قال الاصمعي والذبح ايضا الشق وانشد
 • كان بين فكرها والفلق • فارة مسك ذبحت في سكر •
 اي شقت وفنقت • والذبح ما ذبح قال الله عز وجل وفديناه
 بذبح عظيم يعني كبش ابراهيم خليل الرحمن صلوات الله عليه
والرعي مصدر رعيت والرعي الكلاء **والطحن** مصدر طحنت
 والطحن الدقيق نفسه **والريع** الزيادة يقال طعم كثير الريع
 والريع المرتفع من الاماكن من قوله اتبنون بكل ريع والريع
 بالفتح مصدر راع عليه الفى يريع ريعا اذا رجع الفى وقال عماره
 الريع بالكسر الجبل **والطبع** مصدر طبعت الدرهم طبعا والطبع
 النهر وجمعه اطباع والطبع الماء الذي تلامنه الراويه •
 وقال لبيد بن ربيعة •
 • فتولوا فاقوا مشيرهم • كروايا الطبع هيت بالول •
 وطبع الرجل وطباعه سجيته **والعذق** النخلة والعرق ايضا
 مصدر عذقت الرجل مشرا اذا وسمته به والعذق مصدر
 عذقت الشاة اذا ربطت في صوفها صوفة تخالف لونها او
 حرقه والعذق هي الكياسه **والفرك** مصدر فركت الحب والثوب
 افركه فركا والفرك البغض • وقال روبه •
 ولم يصفها بين فرك وعشق • لا يترك الغيرة من عهد الشبق •

والطرق طرق الفحل وهو ضربا به والطرق ضرب الصوف .
 بالقضيب والطرق ايضا الماء الذي قد خاضته الدواب
 وبالت فيه ويعرت والطرق ايضا الضرب بالحصى وهو
 ضرب من التكهن والطرق بالكسر الشحم ويقال ايضا فلان
 وقيد ما به طرق يريدون ما به القوة **والقطع** مصدر
 قطعت الشئ قطعا والقطع الطائفة من الليل من قوله
 فاسر يا هلك بسقط من الليل والقطع الطائفة تكون
 تحت الرجل على كتفي البعير والجمع قطوع . وقال الشاعر في ذلك
 . انتك العيس تنفخ في براها . تكشف عن مناكبها القطوع .
 والقطع ايضا فصل صغير وجمعه اقطاع **والاجل** مصدر
 اجل عليهم شرايا اجله اجل اذا جناه عليهم وجره وقال الشاعر
 واصل خبا صليح ذات بينهم . قد احترقوا في عاجل انا اجله .
 اى جانيه والاجل بالكسر القطيع من البقر وجمعه الاجال قال
 الفرزدق والاجل وجع في العنق وحكى عن ابي الجراح انه قال
 لي اجل فاجلوني اى داووني منه ومثله **الادل** وهو ابدال
 سمعت ان الادل هو اللب والادل ايضا اللب الحامض يخثر
 فيدفع به الجلد **والقسم** مصدر قسمت والقسم الحظ والنصيب
 يقال هذا قسمي وهذا قسمك **والسقي** مصدر سقيت
 والسقي الحظ والنصيب يقال كم سقي ارضك اى كم حظا من

الشرب **والشرب** مصدر ويقال شربت اشرب شربا وشربا والشرب
 ايضا القوم الذين يشربون والشرب الماء نفسه والشرب
 الحظ والنصيب من الماء **والسبت** الحلق يقال سبت رأسه
 يسبته سبتا والسبت ايضا السير السريع وقال في الشاعر
 . ومطوية الاقرب امانها . فسبت واقبالها قد ميل .
 والسبت اليوم والسبت برهة من الدهر قال في ذلك لبيد
 وغنيت سبتا قبل مجرى داحس لو كان للنفس المروج خلود
 والسبت جلود البقر المدبوعة بالقرظ **والسبر** مصدر سبرت
 الجرح اسبره سبرا ويقال انه لحسن السبر اذا كان حسن
 السمن والسمنة الهيئة والسمن اللون والجمع اسبار وجاني
 الحديث يخرج من النار وقد ذهب حبره وسبره اى هيئته
 والسمع سمع الانسان وغيره ويقال ذهب سمعه في الناس
 وصيته اى ذكره والسمع ايضا ولد الذئب من الضبع والحبل
 ان ترضع المرأة وهي حامل وقالت ام تابط تونيه بعد موته
 والله ما حملته وضعا ولا وضعت له نثا ولا ارضعته غيلا
 ولا ابته ميعا والغيل ايضا الساعد الديان الممتلى
 واشد في ذلك الاصمعي .
 لكاعب مايلة في العصفين . بيضا ذات ساعدين غيلين .
 والغيل ايضا الماء الذي يجري على وجه الارض والغيل الشجر

الملقب والغيل اللاحقه والقيل الملك من ملوك حمير وجمعه
 اقيال واقوال فمن قال اقيال بناء على لفظ قيل ومن قال
 اقوال جمعه على الاصل واصله من ذوات الواو وكان اصله
 قيل فخنق مثل سيد من ساد يسود والقيل ايضا شرب
 نصف النهار ويقال كثير القيل والقال وهما اسمان لا
 مصدران والغسل مصدر غسلت الشئ غسلا والغسل
 ما غسل به الرأس من خطي وغيره والخلط اختلاط الامر يقال
 في امره لبس وكشف عن الهودج لبسه ولبس الكعبة ما عليها
 من اللباس قال حميد بن ثور
 فلما كشف اللبس عن مسجده باطراف طفل زان غيلا مشيا
 والجذع الخرز اليماني والجزع جزع الوادي وهو منعطفه قال
 الاصمعي وهو منحناه وقال ابو عبيده هو اذا قطعت الي
 الجانب الاخر والشق السير الوقيق والشق مصدر شقني
 الامر يشقني شفا اذا حزني والشق الرج والفضل يقال
 لهذا على شق اي فضل والشق ايضا النقصان والعلق
 الذي يكون في الثوب وغيره من كل منسوج والعلق الشئ
 النفيس والقرن قرن الشاة والبقرة والقرن ايضا الدفعة
 من العرق يقال عصرنا القرس قرنا او قرنين والقرن ايضا
 الخصلة من الشعر والقرن الحبل المنفرد والقرن من الناس

والقرن

والقرن من السن ويقال فلان على قرن فلان اذا كان على سنه
 والقرن شبيه بالعنلة للمرأة والقرن الذي يقاومك في بطش
 او قتال او علم والخلق واحد الخلق والخلق مصدر خلقت الشئ
 خلقا والخلق المال الكثير والخلق ايضا خاتم الملك هو لهم من
 الخزن والهم مصدر هم الشئ همته هما اذا اذابه قال ابو يوسف
 اشدني ابو عبد الله بن الاعرابي
 بهم فيه القوم هم الجسم الشئ والاليه
 والهم مصدر هممت بالشئ هما والهم بالكسر الشيخ الكبير البالي
 والمدم مصدر دهمت والمدم الثوب المخلق المرقع والامر
 من الامور والامر مصدر امرت امرا والامر الشئ العجيب قال الله
 لقد جئت شيئا امرا والخطر خطر البعير بذنبه يخطر خطرا او خطرانا
 والخطر ما شاز من الابل والغنم والخطر التبات الذي يختص
 به والتمر مصدر ذمرت الرجل فانا اذمره ذمرا اذا حضضته
 على القتال والذمر الرجل الشجاع وجمعه اذمار والخير ضد
 الشر والخير الكرم يقال فلان ذو خير اي ذكركم والبرك الصدر
 عن ابي عمرو والبرك ايضا الابل الكثيره الباركة وقال طرفه
 وبرك هجود قد انا راونا قتي بواد بها امشي بعصب مهند
 والخلف الاستقاء عن ابي عمرو واشد المحطية في ذلك
 لرغب كا ولاد القطارات خلفها على عاجزات النهض حمرو اصله

والخلف المستفي والخلف ايضا الردي من القول ويقال في مثل
سكت الفاء ونطق خلفا للرجل يطيل الصمت فاذا تكلم تكلم بالخطأ
هذا خلف سوء وهو لا خلف سوء قال الله تعالى خلف من بعدهم
خلف اضاعوا الصلوة • ثم قال لبيد •
ذهب الذين يعاش في الكناهم • وبقيت في خلف كجدا لا جرب
ويقال هذا فاس ذات خلف اذا كان لها رأسان قال ومحدثي
ابن الاعرابي قال كان اعرابي مع قوم فخبق حبقه فتشورفاشار
بابها معه نحواسته وقال انها خلف نطقت خلفا والخلف
بالكسر واحد لا خلاف وهي اطراف الضرع والجلف مصدر جلغت
الجلف اذا قشرت ويقال جلغت الطين عن رأس الدن والجلف
الاعرابي الجاني والجلف بدن الشاة بلا رأس ولا قوائم والخلف
مصدر جلغت والخلف العهد يكون بين القوم والشرب المال
الراعي يقال اغير علي سرب القوم والشرب ايضا الطريق والوجه
ويقال للمرأة عند الطلاق اذهبي فلا اذهي سربك اي لا ارد
ابلاك والشرب القطيع من ظبا او قطا او بقرا او خيل او نسا
ويقال فلان امن في سربه اي في نفسه ويقال فلان طبت بكذا
وكذا اي عالم به وفحل طبت اذا كان هاذقا بالضرب والطب السحر
يقال رجل قطوب اي مسخور يقال عاذك بطبي اي بدهي
والرجل الرجاله والرجل رجل الانسان وغيره ويقال كان ذاك

على رجل فلان اي في حياته ودهره والرجل القطعة من الخبز
والفصل مصدر فصلت اي قطعت ويقال سيف مقصل وقصال
اي قطاع ومنه سمي التفصيل قصيلا والفصل الفسل من الرجال
الاحق الردي والفصل ما بقي من الزرع بعد ما قصل والخطب
الامر يقال ما خطبك اي ما امرك والخطب الذي يخطب المرأة
يقال هي خطبة وخطبته التي تخطب والسب مصدر سببت
والسب الخمار وسبك الذي يسابك • واشدا بو يوسف
• لا تسبيني فلست بسبي • ان سبي من الرجال الكرام •
والنكس مصدر نكس الشئ نكسا والنكس بالكسر الرجل الذي لا خير
فيه والنكس السهم الذي ينكس فوقه فينكس في الكنانة لانه لا
لا يستفح به ومنه يسمى الرجل نكسا وقال بعضهم هو الذي ينكس
نضله والخرق الغلاة الواسعة والخرق الذي يكون في الثوب
وكل منسوج والخرق السخي الكريم يتخرق في السخا وانما سمو الغلاة
خرقا لان الخرق الریح فيها • قال ابو داود الياضي
• وخرق سبب • بجري عليه موده سهب •
والجرم القطع يقال جرمه يجرمه اذا قطعه • والجرم الجسد والجرم
الصوت وحكي ابو عمر وجهه جرم اي عظام الاجرام اي الاجسام
والجرم اللون عن ابن الاعرابي ثلثتها والاصمعي وابوعبيدة
انما يقولان الجرم انما هو البدن لا غير والسيف الذي يضرب به

والسيف شاطئ البحر والخيف ما اتخذ من الجبل وارتفع عن
المسيل وبه معنى الخيف والخيف ايضا جلد الصرع
• فلا تقعدن على رخصة • وتضرب في القلب وجدا فيها •

والضيف واحد الاضياف والضيف شاطئ النهر والوادي
وضيفا النهر وضيفتاه جانباه والقرف مصدر قرفت القرفة
اقرقها قرفا اذا نكحها وقرفت الرجل بالذنب قرفا والقرف
ايضا شئ من جلود يعمل فيه الخلع والخلع انه يؤخذ لحم الجوز
فيطبخ بشحم ثم يجعل فيه ثوبل ثم يفرغ في هذا الجلد قال
معمر بن حمار البارق •

• وديانة او مت بينها • بان كذب القراطف والقروف •
اي عليكم بالقراطف والقروف فاغنموها والقرف قرف الشجرة
وقرف الرمان وهو قشرها والربع منزل القوم والربع مصدر
ربعت القوم اذا اخذت ربع اموالهم او كنت لهم رابع مصدر
مصدر ربعت الوتر اذا جعلته على اربع قوى والربع من اظفار
الابل ان ترد الماء يوما وتدعه يومين ثم ترد اليوم الرابع والخمس
مصدر ربعت القوم اخصمهم خمسا اذا اخذت خمس اموالهم
او كنت لهم خامسا وكذلك الى العشرة فاما الستدس فهو
مصدر سدست القوم اسدسهم سدسا اذا اخذت
سدس اموالهم او كنت لهم سادسا وكذلك سبعة اذا كنت

لهم سابعوا واخذت سبع اموالهم والسبع مصدر سبعت القوم
اسبعهم سبعا اذا تنقصتهم والنقص مصدر نقصت الرجل نفسه
نقشا وهوان قلبيه ونقصه والنقص من المداو وجمعه نقاس
والنقد مصدر فلذ له من العطا فلذا اذا اعطاه دفعة من مال
والنقد كبد البعير والنير الهمز مصدر نبرت الحرق اذا همزته
والنبرد ويبة اصغر من القواد تلسع فتحبط موضع لسعة
اي يديم والجمع انبار وقال الرازي • وذكر ابلا سميت وسميت الشحوم
كانها من بدن وايضاد • دبت عليها ذريات الانبار •
يقول كانها سعتها الانبار فورمت جلودها وحبطت والخيم
جمع خيمة وهي اعواد تنصب في القيط ويجعل لها عوارض وتضلل
بالشجر فتكون ابرد من الاخبية والخيم الحسن ويقال انه لكريم
الخيم اي الطبيعة والقتل مصدر قتلت والقتل العدو وجمعه
اقتال قال عبد بن قيس الرقيات •

• واغترابي عن عامر بن لهوي • في بلاد كثيرة الاقتال •
والشيم النظر الى البرق يقول قد شام البرق يشيمه شيما
والشيم ايضا مصدر شمت السيف شيما اذا عمدته والشيم جمع
اشيم وهو الذي به شامة يقال رجل اشيم وقوم شيم والغين
والغيم واحد وهو السحاب والغين جمع شجرة غينا وهي كثيرة
الورق المتنفة الاغصان والعيس ماء الفحل يقال قد عاسرها

يعيسها عيسا والعيس جمع عيس وعيسا وهي الابل البين يخلط
 بياضها شئ من الشفرة والحجر مصدر رجرت عليه حجر والحجر
 حجر الانسان وقد يقال بكسر الحاء وحجر قصبة البمامه والحجر العقل
 هل في ذلك قسم لذي حجر والحجر الحرام من قوله عز وجل حجرا بحجرا اي
 حراما محرما والحجر الفرس الانثى والحجر حجر الكعبة والحجر ديار نمود
 قال الله عز وجل كذب اصحاب الحجر المرسلين والنقض مصدر
 نقضت الجبل والعهد والبن انقضه نقضا والنقض البعير المهزول
 وجمعه انقاض والنقض ايضا الموضع الذي ينتقض عن الكاه
 والنقض مصدر رضوت عني ثيابي اذا بقيتها عنك وقد نقضت
 الجبل عن الفرس وقد نقضا نقضا به ينضون نضوا وقد نقضا الفرس
 الخيل ينضوها نضوا اذا تقدمها وانسلخ منها والنضو
 البعير المهزول وجمعه انضنا والنكت مصدر نكت العهد ينكته
 نكتا قال والنكت ان تنقض اخلاق الاخبية والاكسية
 فتغزل ثانيه والكنف مصدر كنفت الرجل وقد كنفت الابل
 الكنفها كنفها اذا عملت لها كنيفا وهو الخطيرة من شجر يجعل
 حول الابل ليقبها البرد والريح والكنف شبيه بالزنبيل تكون
 فيها ادلة الراعي واللسن مصدر لسن الرجل السنه لسانا اذا
 اخذته بلسانك • قال لرفد بن العبد في ذلك •
 واذا لسنني السنه انتي • لست بموهون فقس •

قال

قال ابو يوسف وحكي ابو عمر وكل قوم لسن اي لغة يتكلمون بها
 ويقال بغير رسل وناقة رسله اذا كان سهلي السير وشعر رسل
 اذا كان مسترسلا والرسل السير اللين ويقال فعل كذا وكذا علي
 رسلك اي اشد فيه والمجل مصدر مجل مجلا والمجل الخخال
 والمجل القيد من قول عديت •

• وطابت في المجلين مشى المقيد •
 والكسر مصدر كسرت الشئ كسرا ويقال للفظم نفسه الكسروا
 الباهلي • وفي كنفها كسراج رذوم •
 والكسر جانب البيت ويقال له كسر ايضا الغتان قال والفرغ واحد
 الفروغ وهو خروج المأمن بين العراقي وما بين كل عرقوتين فرغ
 ويقال ذهب دمه فرغا اي هدر • وقال فيه الشاعر •
 • فان تك ذاود اخذن دشوقي فلن يذهبوا فرغا بقتل جبال •
 جبال اسم جبل والتجر الربة يقال للجبان انفخ بسحره والسحر الذي
 يسحر به والفلق مصدر فلقت افلق فلقا ويقال سمعت ذلك
 من فلوق فيه والفلق الداهية • قال سويد بن الكراع الهكلي •
 • اذا عرضت داوية مدلهمة • وغرد هاديها فزين بها فلقا •
 اي عملن بها داهية من شدة سيرهن والفلق القضب يشق
 فيعمل منه قوسان يقال لكل واحد فلوق والصدق الصلب يقال
 رحم صدق ويقال هو صدق النظر ومنه قيل صدق فهم القتال

والصدق ضد الكذب والطرف طرف الانسان وهوان
 يطرف بعينه والطرف الفرس الكريم والسبب العطا والسبب
 مجرى الماء وجمعه سيوب وقد ساب يسبب سببا اذا جرى والعد
 مصدر عدت والعد الماء الذي له ماله والتد جلد السخلة الماعزة
 يقال مثل ما يجعل قدك الى اديمك والتد ايضا مصدر وقد تدت
 السيراقه قد والتد الذي يخيف به النعال والمثل مصدر
 ملات الانا املاه والمثل الاسم وهو ما ياخذ به الانا الممتلي يقال
 اعطني ملا التدح واعطني ملايه واعطني ثلثه املاه
 جمع الة وهي الحربة والال ايضا مصدر ال يوله الا اذا طعن
 بالاله قال الاصمعي قيل لامرأة من الاعراب قد اهترت ان
 فلانا قد ارسل خيطبك فقالت هل يعيلني ان احل ماله ال
 رغل والال ايضا مصدر ال يول الا اذا اسرع قال واخبرني
 ابن الاعرابي قال قال ابن ام خارجه لامة وراى ركباً قد
 اقبل يا امة اظنه خا طبا فقالت ايجلني ان ادري وادهن
 وقال الزبير . مهابي الحجاب لا تشلي بارك فيك الله من ذي ال
 وهو فرس مثل مثال معل . وال المشي وانشد .
 . اذا يول المشي الالا .
 والال العهد والذمة والال الته والال القرابة وقال حسان
 ابن ثابت . لعمرك ان لك في قرش كل السبق من وال النعام

والمشق

والمشق مصدر مشق يشق مشقا وهو سرعة الكتاب وسرعة
 الطعن . وقال ذو الرمة .
 فكم يشق طعنا في جواشهنها . كانه الاجرنى الاقبال يحسب .
 والمشق بالكسر المصروه . والوتر كثرة ضرب الفحل الناقة يقال
 وثرها يثرها وثر او الوثر الشئ الوثير يقال تحته وثرها هذا
 من الشاب ضد النقع يقال منته يضره ضررا وضاره
 يضره ضيرا والضران تزوج المرأة على ضره يقال نكحت فلانة
 على ضر اي على امرأة كانت قبلها مصدر صر الناقه
 يصترها صرا وكذلك صر الصتره اذا شدتها والصتر الريح الباردة
 مصدر ستر الزبد يسره ستر اذا كان اجوف فجعل
 في جوفه عمودا ليقدح به يقال ستر بذا فانه اسروحي لنا ابو عمر
 فناه ستر اذا كانت جوفاً والستر النكاح قال الله عز وجل
 لا تواعدوهن سترا الا ان تقولوا قولا معروفا والستر واحد
 الاسرار وهي خطوط الكف وقال روبه في السر النكاح
 . نغف عن اسرارها بعد العشق . الملازمه
 اي لذوقها ويقال فلان في سرقومه اي في افضلهم وستر
 الوادي افضل موضع فيه وهي السراوه والستر من الاسرار التي تكتم
 والسر مصدر سرته اذا اصبحت سرته . وقال
 سرهم الهم اقبلوا . وان ادروا فهم من نسب .

مصدر بشرت الاديم بشره بشر او يقال بشرت
فلانا بشره مخففة بشري اذا بشرته ويقال ان فلانا لحسن البشر
مصدر بليت الشئ ابله بلا والبلى المباح قال
العباس بن عبد المطلب رحمه الله في زمرم الاحلها المغسل
وهي لشارب حل وبلى قال الاصمعي كنت اري ان بلا ابتاع
حل حتى زعم المستر بن سليمان ان بلا في لغة حمير مباح
مصدر عفوت عن ذنبه اعفو عفوا والعفو ولد الحمار
شجر عظيم له شوك وهي من القضاة والطلم المعسى
قال الخطيبه .

اذا نام طلع اشعث الرأس خلفا . هدها لها انفا سلم وزفيرها
اي قد بطنت فهي ترفرف فيسمع اصوات اجوافها فيجي اليها
مصدر هضمه بهضمه هضمنا اذا ظلمه ويقال هضم
له من حقه اذا كسر له منه والهضم المطمين من الارض وجمعه
اهضام وهضموم والهوفاريج حاره تأتي من قبل اليمن
والهيف جمع اهيف وهيفا وهو الضامر البطن القطع
والجداب الاب واب الام والجد العظيمة يقال جد ربنا اي عظيمة
ربنا والجد الحظ والبخت وقوله منه لا ينفع ذا الجدة منك الجد
اي من كان له حظ في الدنيا لم ينفعه ذلك عنه في الآخرة والجد
بالكسر الانكاس في الامر يقال جددت في الامر فانا اجد



فيه واجد جدا والجد خلاف اللعب تقول العرب الجد منك هذا
تفعل او يحق قال البنان الرخص يقال جارية
طفله اذا كانت رخصة والطفل والطفلة الصغيران
الفتى من الابل وجمعه بكار وبكاره والبكر الجارية التي لم تنقض
وجمعها البكار والبكر ايضا الناقة التي حملت بطنا واحدا
وبكرها ولدها وناقته ثني اذا ولدت بطنين وشبهها ولدها
ومثلها ولدها الثالث ولا يقال ناقة ثلث يقال قد ولدت
ثلثها مصدر رجدت البعير ارجده حرجا قال
العجلاج . اذا اسبحوا من سواد حرجا .

وحده بسهم اذا رماه به ويقال حرجه بذنب غيره اذا حمل عليه
والحرج مركب من مراكب النساء مصدر رافكه عن الشئ
يا فكه افكا اذا صرفه عنه وقلبه قال عمرو بن اذنيه في ذلك
ان تلك عن احسن المروة ما فوكا في اخرين قد افكوا .
وزعم الاصمعي عن بعض الاعراب قال اذا كثرت المؤثفات
زكت الارض يعني الرياح اذا اختلفت كأنها تقلب الارض والافك
الكذب فرند السيف قال الاصمعي انشدني
عيسى بن عمرو في ذلك .

جلاها الصيقلون واخلصوها . خفاها كلها تنقي باثر .
اي كلها استقبلك بفرندة يقال انتاه يتقيه وتقاه يتقيه

. قال الشاعر .
 . زيارتنا نعمان لا تنسينها . نقي الله فينا والكتاب الذي تلوا .
 . وقال اخر من خفف .
 . ولا اتقى الغيور اذا رايتني . ومثلي لزبا كحسن الدبيس .
 . قال وقال اوس بن حجر في ذلك .
 . تعاك بكعب واحد وتلدّه . يداك اذا ما هزبا بكعب يعسل .
 . والاثر غلامه السمن ويقال خرجت في اثره وفي اثره وبيد
 . في معنى غير ويقال فلان كثير المال بيد انه يجيل اي غير انه
 . يجيل واشد الاصمعي
 . عمدا فعلت ذاك بيداني اخاك وان هلكت لن ترني .
 . والبيد جمع بيد او هي الغلاء قال والصترم القطع يقال صرمت
 . الشئ صرما اذا قطعتة وصرمت الرجل صرمة صرما اذا
 . قطعت كلامه والصترم الاسم والصترم ابيات من الناس مجتمعة
 . وجمعه اصرام قال والصرمة القطعة من الابل والفعل الشلم
 . يكون في السيف وجمعه فلول والفعل ايضا القوم
 . المهزومون واصله من الكسر قال الزجاج
 . عجيز عارضها منفل . طعامها اللهم او قل .
 . اي قد انكسر عارضها والعارض الثاب والضرس الذي يليه
 . والفعل بالكسر الارض التي لم يصيبها مطر وجمعها افلال

. وقد افللت اذا وطئت ارضا فلان قال الشاعر .
 . شهدت فلم اكنب بان محمدا . رسول الذي فوق السموات من عل .
 . ولان التي بالجذع من بطن نخلة . ومن دانها قل من الخير مغرل .
 . واخر هزوها حص بلاد فل . وغتم نجم غير مستقل .
 . والغتم شدة الجمر الذي ياخذ بالنفس ويقال اتيته من عل
 . مضمومة اللام . قال الشاعر
 . في كناس ظاهري سيرة . من عل الشفان هذاب الفن .
 . وايتته من علو بضم اللام واسكان الواو وقال اوس بن حجر
 . فلك باللبط التي تحت قشرها كفرقي بيض كنه الفينض من علو
 . ويقال ايتته من على بيا ساكنة مكسور ما قبلها قال
 . امر القيس مكر من مقبل مدبرعا كجلود صحن خطه السيل من علي
 . ويقال ايتته من علو ساكنة اللام مضمومة الواو ومن علو
 . بسكون اللام وفتح الواو ومن علو بسكون اللام وكسرة
 . الواو . قال اعشى باهله
 . اني اتنى لسان لا اسر بها . من علو لا عجب منها ولا سخر .
 . ويروي من علو ومن علو ويقال ايتته من عال قال الزجاج
 . ينجي من مثل حمام الاغلال . وقع يد عجلي ورجل شملال .
 . غلي النساء من تحت راي من عال .
 . اراد ان ينجي هذه الفرس من خيل مثل حمام ترد عللا من الما

وهو الما يجري في اصول الشجر ويقال ايته من معال .

قال ذو الرمة .

فرج عنه خلق الاغلال . جذب العربي وجرية الجبال .

ونفضان الرجل من معال .

الشق وجمعه فطور والفطر ايضا مصدر فطرت

الشاة افطرها فطرا اذا حلبتها باصبعين والفطر الاسم

من الا فطار والفطر ايضا القوم المفطرون يقال هؤلاء قوم

فطر وهؤلاء قوم صوم جمع فطره والفطر الخماس

والفطر ضرب من البرود يقال لها القطرية والخمس

مصدر حسست القوم احتسهم حسا اذا قتلهم وقد حسست

الذابة والخمس من احسست بالشئ والخمس ايضا وجمع ياخذ

النفس بعد الولاده مصدر سعت الحرب والنار

اسرها سيرا اذا هيجتها والهبتها ويقال انه لم يسع حربا ينجي

به الحرب قال بعضهم ضرب هيراي يلقي قطعة من اللحم اذا ضرب

وطعن نثراي يختلسه وربي سحر بالفتح والسحر من الاشعار

مصدر مصر الشاه يصورها مصر اذا حلب كل

شئ في ضرعها والمصر من الامصار

على غير علف قال العجاج

كانه من طول جذع المعس ورولان الخمس بعد الخمس .

يبحث

يبحث من اقطاره بفاس .

والجذع جذع النخلة . والفرس اصله دق العنق ثم صيره كل

قتل فرسا . والفرس ضرب من البنت والخمس مصدر

حسست والخمس حجارة تبنى في مجرى الماء الخمس الماء في شرب

القوم منه ويسقون ابلهم واموالهم الكنف والقلم

مصدر رقلت الشئ والقلم الشراع مصدر صار

يصير صيرا ومصيرا وصيرورة ويقال انا على صير امرى اي

على اشراف من قضائه . وقال زهير بن ابي سلمى

وقد كنت من سلمي سنيين ثمانيا على صير امر ما تمر وما تملو .

مصدر عكت المتاع اعكاه والعكم غط والمرأة تجعله

كالوعاء وتجعل فيه ذخيرتها صوت الرعد وتخصه

والرجس الشئ القدر مصدر قلا الابل تغلوها

قلوا اذا طردها وقد قلى العير انثى والقلو الحمار الخفيف

والصوت صوت الانسان وغيره والصيت الذكر يقال

ذهب صيته في الناس اي ذكره والهميم مصدر همام

يهميم هيماء حب المرأة وهيماننا والهميم الابل العطاش

مصدر رنقر نقر نقر ونقران والنقر الرجل

الفسل الردي والمعتر مصدر رعتا الرمح يعترعا اذا

اضطرب والعتر ايضا مصدر رعتا يعتر اذا ذبح العتيره

وهي ذبيحة كانت تذبح في رجب للاصنام والعتر المذبح
والعتر ضرب من الثبت مصدر ربق لهم يرتبها
ربما اذا جعل في رؤسها في عرى وجبل والرتب الجبل
الجمار والعير الفصل وهو الثاني في وسطها
والعير غير الكتف والتدم وهو الخط الثاني في وسطها
والعير بالكسر الابل التي تحمل المسيرة قال ابو يوسف وحكي
انا ابو عمر والفتد الملو والفتد خلاف الشئ والبيت من
البيوت ويقال ما عنده بيت ليلة وبيته ليلة اي قوت
ليلة الفسخ في الثوب والغز قطع من الغنم
والغزور الاحدب حرف من حروف الجبل
وجمعه ريود والريد الثوب ويقال هذه ريد هذه اي
تربها وهو هموز والجمع اراد قال الفصل يقال
لهذا على هذا ريم اي فضل قال العجاج
• بحريات غرة الغرير • بالريم والريم على الزجور
اي من زجر فعليه الفضل والريم عظم يبقى بعد ما ينقسم
لحم الجزور وقال
• وكنت كعظم الريم لم يد رجا زرو على ادي مقتسم اللحم يوضع
وزعم ابن الاعرابي ان الرقيم القبر واشدنا
اذابت فاعتادى القبور وتسلمى على الرقيم اسقيت الغمام الفوايا

قال

قال واشدنا في الرقيم انه الفضل
فاقنى كما اقنى ابوك على استه • راي ان رما فوقه لا يعادله
والريم الظبي الابيض الخالص البياض والريم الدرجه
لبن يكون في اطراف الاخلاف قبل نزول الدر • وقال في ذلك
زهير ابن ابي سلمى
كما استغاث سبي قن عيطلة مخاف العيون ولم يقطن بها الخشك
والسبي غير مهموز ارض من ارض العرب ويقال هما سبان اي
مثلان والواحد سي من الخيوط والخيوط القطعة
من النعام وقد يقال فيه خيطي مثال سكري وحكي ابو عمر
والبصران يضم اديم الى اديم ثم يخاطان كما يخاط حاشية
الثوب والبصر المجارة تضرب الى البيض فاذا جابا بالها
قالوا بصره قال ذو الرمة
قد اعين باسم الشيب في متسلم جوانبه من بصره وسلام
ان كنت جلود بصر لا اوسيه • او قد عليه فاحية فيضدع
اللولها عروة نخود لولاسقايين والسلم
الصليج والريش مصدر راش السهم يرشيه ريشا اذا ركب
عليه الريش والريش جمع ريشة مصدر مال عليه
يميل ميلا والميل من الارض منتهى مد البصر
الهلاك والحين من الدهر ستة اشهر عن قول ابن عباس

رضي الله عنهما في قوله توفي اكلها كل حين العطا
نال ينيله نيلا والنيل اسم من الصنغ والنيل ايضا نهر
مصر وهي الوادي

قال ابو يوسف قال ابو عبيدة تميم من اهل نجد يقولون
نهي للغدير وغيرهم يقولون لهي وهي الحج والحج ويقال
هذا فتح قرقره وفتح قرقره وهي الكاة التي تخلصها الذر
بارجلها يستد بها من الاخير عنده من الرجال ويقال هي
السلم وهو السلم وقوم يفتحون اوله قال عباس بن موداس
السلم السلم تاخذ منها ما رزيت به والحريكيك من انفسهم
ويقال خرض النخل خرضا بكسر الخاء وتسكين الراء وان شئت قلت
خرضا ويقال ذهب بنو فلان ومن اخذ اخذهم واخذهم
يكسرون الالف ويضمون الدال وقال يونس اهل العالية
يقولون الوتر في العدد والوتر في الاجل وتيم تقول وتر في
العدد وفي الدخول مولد ابو عبيدة يقال فض وض
ابوزيد يقال امتت عنده بضع سنين وقال بعضهم بضع
سنين ويقال صفوه معك وصفوه وصفاه معك اي ميكه
ويقال ثوب شف وشف للرقيق وهو النقط والنقط وقال
الصرع لغة قيس والصرع لغة تميم وكلها مصدر صرعت
وخذه خذعا وخذعا ابو عمر وعصر وعصر الدهر واشد

• ثم اتقى واي عصر يتقى • بعلبه وقلعه المعلق •
والعلق شبه الكنف وحكي وقع فلان في حيص بيص وفي حيص
بيص اي في امر شديد وحكي عن بعضهم انك لتحبس الارض
على حيصا بيصا واشد الاصمعي لامية بن ابي عامر الهذلي
قد كنت خارجا ولوجا صيوفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص ذاهب
قوله لم تلتحصني اي لم انشب فيها ولحاص فقال منه ابو عمرو
زنج وزنج وزنجي وحكي هو كسر البيت وكسر والكسر ان
جانب البيت من عن يمينك وشمالك وجسر وجسر وحجر الانسان
وحجر ويقولون حجر الحجور ويقال النقط والنقط يقولون النقط
بالكسر وحكي شقب وشقب والشقاب المهبوب وهو مكان
مطين اذا اشرفت عليه ذهب في الارض والقبع العدد وقال
ابو خالد القيس وحكي حذق يحذق حذقا وحذقا وحكي هيد
وهيد زحر الابل واشد •

• قد حد وناها بهيد او هلا •

الاصمعي الجرس والجرس الصوت الفرائحتن وحسن للمثل الفراء
يقال اللهم سمع لا يبلغ وسمع لا يبلغ ومعناه يسمع منه ولا يتم
قال الكلبي اذا سمع الرجل الخبر لا يعجبه قال سمع ولا يبلغ وسمع ولا
بلغ وسمع لا يبلغ وسمع لا يبلغ قال الكسائي يقال
للمتاضلين اذا استويا في الرمي قد تحانتا وقال الكسائي واحد

الغرود عرود قال وسمعت انا وبقا في صدره ضيق وضيق
 ومكان ضيق وضيق وقد ضاق الشئ ضيقا وهو البثق والبثق
 اذا انبثق الماء فقلت ذلك من اجلك واجلك وهو زرب
 اليهم وبعضهم يقولون ذرب الكسائي يقال رطل ورطل المكيا
 الفرائد والثر والكسر اجود قال وزعم الكسائي ان من العرب
 من يقول اقرضته قرضا بكسر القاف وقرضا ابن الاعرابي يقال
 ما هو لي في ملك وبقا صنف وصنف من المتاع وللبحر عود
 صنف لا غير وبقا جرو وجرو وبزر وبزر وجير وجير من العلم
 وبقا سمجف وسمجف الفرائد واير وهير وهير للشمال وقال
 غيره هي الصبا وقال ابو عبيدة عن يونس يقال شجر عمان وشجر
 عمان وهو الحصى والحصى وهو العرج والعرج لكثير من الابل
 الكير كير الحداد والكور
 الرطل والجمع الكوار وكيران قال ابو يوسف وسمعت ابا عمر يقول
 الكور المبني من طين والكير الرق وقال بشر بن ابي حازم
 • كان جعيفا متجرا اذا ما • كتمن الربو كير مستعار •
 والكير من التكير وكبر الشئ معظه قال الله عز وجل والذي توتي
 كبره منهم ثم قال قيس بن الخطيم الاوسي •
 • تنام عن كبر شأنها اذا • قامت رويدا تكاسف •
 اي تنثنى وبقا كير سياسة الناس في المال وبقا الولا الكبر

والنبل

والنبل الذي الكبر وهو الكبر ولد الرجل والغسل ما غسل به الرأس
 والغسل الماء الذي يغسل به والقل الرعد يقال اخذه قل اذا
 ارعد من الغضب والقل الضم القله قال ابو يوسف وحكي لنا ابو
 عمر وبقا الحمد لله القل والكراي على القلة والكثرة واشد لبعض
 ربيعة • فان الكثر اعياني قديما • ولم اقل له واني غلام • وقال
 • وقد يقص القل الفتى دون همة • وقد كان لولا القل طلاع •
 وبقا هو قل بن قل وقل بن قل اذا كان لا يعرف ولا يعرف ابوه
 والذل ضد الصعوبة يقال ذابة ذلول حبية الذل اذا لم يكن
 صعبا والذل ضد العز يقال رجل ذليل بين الذل والذلة
 والذلة والصفير الخال يقال بيت صفير من المتاع والصفير الذي
 يعمل به الاينه والغل الغش والعداوة والغل العطش وهو
 الغلة والغل الذي يغلب به الانسان والجل قصب الزرع اذا مكد
 وجل الشئ معظه والقطر ضرب من البرود والقطر الخماس
 والقطر والعتر الجانب يقال ما ابالي على اي قطريه وقطريه
 وقع اي على اي جانيه وقع وبقا طعنه فقطره اذا القاه على
 احدى شقيقه واقطار الارض واقطارها نواحيها والنكس الرجل
 الذي الغسل والنكس ان ينكس الرجل في مرضه والعبر شاطئ
 النهر وهو احد جانبيه وبقا اراه عبر عينيه اي شحنة عينيه
 وبقا لامة العبر والعبر والقبر الذي يقبر به والقور جمع قارة

وهي الجبل الصغير والضر تزوج المرأة على ضرّة والضر ستوالحال
والتراب السن واكثر ما يقال في الموت هي تربها وهن اتراب
والتراب التراب والعصر الرجل الشجاع الجلد والعصر من الظبا
ظبا يعلو بها صها حمرة والمنز الفضل يقال لهذا على مزي فضل
وهذا امر من ذا والمزبين الحامض والحلو والصرم ابيات
مجتمعة والصرم القطيعة والجرم الصوت والجسد جميعا والجرم
الذنب والجرم الحرام يقال هذا شئ حرم وحرام وحل وحلال وقالت
عائشة كنت اطيعه لحرمة اى عند احرامه والدبر المال الكثير ودبر
البيت موحش والنيق ارفع موضع في الجبل والنوق جمع ناقة
والربع ان ترد الابل الى ايوها وتدعي يومين وترده في اليوم
الرابع وربيع الشئ نصف نصفه وكذلك الخمس والستدس الى
العشر من الاطام والخمس والستدس الى العشر جوز من اجر الشئ
والنيق علم الثوب والنور البقر من الوحش وغيرها ويقال امرأة
نور ونسوة نوار اذا كانت تنصر من الرية وغيرها ما يكره يقال
قد بادت تنور نوارا ونوارا قال العجاج يخلطن بالتباين النوارا
وقال الباهلي.

انور اسرع ما ذيا فروق. وجبل الوصل مشكت جذيق.
اراد نارا يا فروق وقوله سرع ما ذيا اراد سرع ما ذيا تخفف والضمّة
والكسرة يخففان كما يقال عظم البطن بطنك وعظم البطن

بطنك

بطنك بتخفيف الضمة وتنقيلا ويقال عظم البطن بطنك
يخففون ضمة الظا وينقلونها الى العين وانما يكون النقل
فيما كان مدحا او ذما فاذا لم يكن مدحا فلا ذما كان الفتح
والتخفيف ولم يكن النقل فتقول حسن الوجه وجهك وحسن
الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك وقد حسن وجهك وقد
حسن وجهك ولا يكون قد حسن وجهك لا تنقل ضمة
السين الى الحاء. قال الشاعر
لم يمنع الناس مني ما اردت وما اعطيهم ما ارادوا حسن ذا دبا
لان هذا مذهب النجيب ولا يكون في الخير ارا حسن فنقل ضمة
السين الى الحاء وقال الاخطل
فقلت اقلوها عنكم بمزايها. وحب بها مقتولة حين تقتل
اراد حب بها فادغم وقال ساعده بن جوبه
هجرت غضوب وحب من يحب. وعدت عواد دون ولبك
ويرواحب بها في بيت الاخطل وقال في تخفيف المكسور مثل قولهم
في خند فخذوني رجم رجم
فان احمه يضجر كما يضجر باذل من الادم دبرت صفحناه وغاربه
وقال ابو النجم لو عصر منه المسك والبان ما نقص وقال ايضا
رجم به الشيطان من هواه
وقالوا ضرب به اى ضرب به ويقال نفخ ونفخ وقال القطامي

• ونفخوا في مدابنهم فطاروا •
 اراد ونفخوا والانس الناس والانس ان تأنس بالناس او غيره
 انست بك انس انسا
 قال ابو يوسف قال ابو عمر ويقال جلب الرجل وجلبه وهو
 اخناؤه قال والجلب ايضا من السحاب تراه كأنه جبل وهو الجلب
 وانشد • لتأبط شرا •
 ولست بجلب بجلب ربح وقر • ولا بصفا صلد عن الخير معزل •
 وقال خلد بن نضلة الاسدي ما هذا الحب الطارق وهو مثل
 والحب المشهور وحكى بعضهم عضوا وعضوا ونصف ونصف
 وقال ابو عبيدة يقال جلد بجمع الكف وجمع الكف ووجاته
 بجمع كفي وجمع كفي • ويقال هلك فلان بجمع اي مات هي
 وولدها في بطنها وجمع لغة ويقال ايضا للعدو اجمع وجمع
 قال وقالت الذهب بنت مشعل امرأة العجاج حين تشدت
 عليه للوالي •

اصحك الله اني منه بجمع • وان شئت بجمع اي عذرا لم •
 يفتضى قال الغرا واحد الاصبار صبر وصبر الاصبار السحاب
 البيض يقال صبر وصبر ويقال الرجز والرجز للعداب وهو
 الشخ والشخ وسفل الدار وعلوها ويقال كم لبن غنمك ولبنها
 اي كم لبونها قال الكسائي انما سمعت كم لبن غنمك قال الغرا

كم لبن

كم لبن غنمك اي كم ذوات الالبان منها وحكى عن بعضهم قال كان
 لفلان ود دخل قال واكثر ما سمعت دخل ويقال كيف ابن اسك
 وانسك يقول الرجل لصاحبه يقول الرجل لصاحبه ومعناه
 كيف تراني ويقال اتانا يصبح خامسه وصبح خامسه وقال
 الكسائي اتانا يمسي خامسه ومسي خامسه ويقال في الولد الولد
 والولد قال ويكون الولد واحدا وجمعا • وانشد •
 • فليت فلانا كان في بطن امه • وليت فلانا كان ولدهما •
 قال ومن امثال بني اسد ولدك من دمي عقيبك يعني من ولديته
 وسال منك ام فاصاب عقيبك ويقال عايط عوط وعاطط
 عيط اذا عايطت الناقة اعواما فلم تحمل ويقال جرو وجرو مشط
 ومشط ومشط وقال ابو عبيدة واحد الاطبا طبي وبعضهم
 يقول طبي ويقال انما قيت فلان اللبني يعني قوته فلما كسرت
 القاف صارت الواو يا • ويقال ما زال فلان مني عذرا وذكر
 ويقال ما تملك خرصا وخرصا • وانشد •
 • ازمان غيا سرور السرور • عينا حورا من العين الخير •
 بالياء لغة وقال الغرا انما قال الخير لكان العين كما قالوا اني لايت
 بالغدايا والعشايا والغدا لا يجمع لاغدايا وانما جاز كم صحبه
 العشا الغدايا ويقال اتيت في جف الليل وحكى ابو زيد
 عن العدوي النسك والنسك وحكى ابو عبد الله الطوال

والطوال تزوجت المرأة على ضرر وضرب ابوطالب الذكر ما كان في
النفس تقول هو مني على ذكر والذكر مصدر ذكرت ذكرًا

يقال هذا رجل نذب في الحاجة اذا كان خفيفا فيها والنذب انثر
الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد والجمع انذاب وندوب والنذب ايضا
الخطر

• قال عروة بن الورد •
ايهلك معتم وزيد ولم اقم • على نذب يوم ما ولي نفس مخضر •
• وقال ذو الرمة •

• ترك سنة وجه غير مفرقة • ملسا ليس بها خال ولا نذب •
والعجب اصل النذب والعجب مصدر رنجبت والضرب الصنف من
الاشياء والضرب ايضا الرجل الخفيف اللحم قال طرفه •
• انا الرجل الضرب الذي تعرفونه • خشاش كراس الحية المتوقد •
والضرب مصدر ايضا من الطر الخفيف والضرب العسل الابيض
الفليظ يقال قد استضرب العسل اذا غلظ والجذب مصدر
جذبت والجذب الجمار وحكي ابو عمرو والجذب الجمار الذي فيه
خشونة الواحدة جذبة والكرب مصدر ركبه الامر يك به كريبا
والكرب كرب النخل والكرب ايضا العبل الذي يعتقد على عراقي
الدلو قال الخطبة •

• قوم اذا عقد واعتد الجارهم • شدوا العناج شدوا فقرة الكرام •

والحرب



والحرب من القتال والحرب مصدر حرب يحرب حربا اذا اشتد
غضبه يقال منه حربته فحرب اذا غضبته والحرب ايضا ان يحرب
الرجل ماله والغرب الدلو العظيمة من مسك ثوبين وابها البعير
وغرب كل شيء حده ويقال في لسانه غريب اي حده والغرب ايضا
عرق يسقى فلا ينقطع والغرب ضرب من الشجر والغرب ما يسيل
بين البير والخوض

• وقال ذو الرمة •
وادرك المتبق من ثيلية • ومن ثملها واستنشى الغرب •
والغصب الغيب يقال غصبه بقصبه اذا غابه والغصب عروق
الريه والغصب مخارج ماء العيون والهدب مصدر هذب
التاقه يهدبها هديبا اذا احتلبها وقد هذب الثمر يهدبها
هديبا اذا اجتاها والهدب من ورق الشجر سالم يكن له غير
نحو الاثل والطرفا والسمرو السرو والعرب لبن حامض يقال قد
صرب اللبن في الوط يصر به صريا اذا حلب بعضه على بعض وتركه
بمحض يقال جاء يصر به كدوى الوجه • وقال الشاعر •
سيكفك صرب القوم لم معرض • وما قد ورقه في القضاغ مشوب •
قال ومشيبي عن الفرابيها على شيب • فيما لم يسف فاعله والضرب

الصمغ الاخر صمغ الطلح • وقال الشاعر •
• ارض من الخيد والسلطان نايته • فالاطيبان في الطرثوث والضرب
والسرب المال الراعي والسرب ايضا الطريق والوجه يقال خسل

سريه اي طريقه والسري الما يصب في القرية الجديدة او المزاذه
حتى ينتخ السير وينسد مواضع الخرز يقال قد سرب الما يسرب
سريا اذا سال والصلب مصدر صلبه يصلبه واصله من
الصلب وهو الودك قال الهذلي وذكر عقابا سال ودك ما جمعت
• جرمة ناهض في رأس نيق • ترى لعظام ما جمعت صليبا •
• بلى فارض دمعك غير نور • كما غنت بالترب الطبايا •
ويقال قدما صطلب الرجل اذا جمع العظام وطبخها ليخرج ودكها
فيما تدم به • وقال الكمي •

واحتل برك الشما منزله • وبات شيخ العيال يصطلب •
والصلب والصلب • وقال العجاج •
• في صلب مثل العنان المودم •

يعني الذي اظهرت ادمته وهي باطن الجلد فهي التي له والشرب
جمع شارب وهم القوم الذين يشربون والشرب ايضا مصدر
شربت والشرب جمع شربه وهي كالحويض تحت النخلة يلا ماء
فيكون ري النخلة والنصب مصدر نصبت الشئ نصبا والنصب
العنا والنقب والعصب مصدر عصب الرقيق بالغنم وقال الزاهر
يعصب فاه الرقيق اي عصب عصب الحجاب بشفاه الوط
يقال عصب الرقيق بفيه يعصبه عصب اذ يبس وقد عصب فاه
بالرقيق قال بن احم • حتى يعصب الرقيق بالفم •

والعصب

والعصب ايضا ضرب من برود اليمن والعصب ايضا مصدر
عصب رأسه يعصبه عصبيا وعصب الشجرة يعصبها عصبيا اذا
ضم اغصانها وما تفرق منها بجبل ثم خبطها يسقط ورقها
يقال لا عصبينهم عصب السلم والسلم ويقال عصب الناقة يعصبها
اذا شد فخذها بجبل لتدروهي ناقة عصبها اذا كانت لا تدور
الا على ذلك والعصب عصب الانسان والذابة وحكي لي الكلابي
ذال رجل من عصب القوم اي من خيارهم والعصب الاحمر الشديد
الحمرة ويقال احمر غضب والغضب مصدر غضب غضبا والركب
جمع ركب وهو صاحب البعير خاصة ولا يكون الركب الا اصحاب
الابل خاصة والركب منبت العانة والنقب الطريق في الجبل
والنقب ان ينقب خف البعير ويقال هذا فرس ذواعقب اذا كان
يجي بحري بعد جريه الاول والعقب عقب الذابة الذي يعمل منه
الاوتار والنجب مصدر نجبت الشجرة انجبها انجبا اذا اخذت
قشرها فقها والنجب قشر العلق وقشر العلف والمجر الجيش العظيم
والمجر الدغم قوم في حرب عليهم السلاح • وقال •
• مجر كان فوقه النجوم •

والمجر ايضا ما في بطون الابل والشاة والمجر ايضا ان يبلغ البعير
بما في بطن الناقة وفي الحديث كل مجر حرام والمجران يعظم بطن
الشاة الحامل فتعزل يقال قدما مجرت الغنم وهي شاة مجسر

وعن مما جبر والنجر الاصل يقال هو كريمة الاصل ولينم النجر وكذلك
 النجار والنجار والنجران يشرب الانسان اللبن الحامض في شدة
 الحر فلا يروى من الماء والنجداء يصيب الابل والغنم عطش اذا
 اكلت الحبة وهي بزور الصخر فلا تروى من الماء والبشر يشرب الاديم
 وهو ان يؤخذ بالطن يشفوة يقال بشرت الاديم بشرة والبشر
 جمع بشرة وهي ظاهر الجلد والبشر ايضا الخلق والعسران تفسر
 الناقة بذنبها وذلك اذا سالت به يقال عسرت تفسر عسرا
 وعسرانا وهي ناقة عسيرة وعاسر والعسر من العسر وشدة البأس
 الامر والنشران يخرج البنت ثم يبطى عنه المطر فيبس ثم يعيبه
 مطر فيبست بعد اليبس وهو ردي للغنم والابل اول ما يظهر
 والنشر ايضا مصدر نشرت الثوب وغيره والنشر ايضا مصدر
 نشرت الخشبة بالمشار نشرا ويقال منشار ومنشار ومبشار
 بالياء يهز ولا يهز وقد نشرت الخشبة في من لا يهز ومن هو فقال
 انشرت الخشبة بالمشار . واشدد .
 . لقد عيل الايام طعنه ناشرة . اناشرا زالت يمينك الشرة .
 اي ما شوره والنشران تنشر الغنم بالليل فترعى قال والنفس مصدر
 نفشت القطن انفضه والصوف والنفس ان تنشر الابل بالليل
 فترعى وقد انفضتها اذا ارسلتها بالليل ترعى بلا راع وهي ابل نفاش
 وقال . تبست لا تاوى ولا نفاشا .

اي تسير قال الله عز وجل اذ نفشت فيه غنم القوم ثم قال الزاجر
 . احرس لها يا ابن ابي كباش . قالها الليلة من انفاس .
 الا السري وسائق نجاشي . احرس لها اي صوت واحد بها والجرس
 الصوت وقوله قالها الليلة من انفاس . اي ما لها من تفرق
 في الرعي والنجاش الشديد الصوت في جداره والعكر مصدر
 عكر عليه اذا عطف عليه يقال ان فلانا العكار في الحروب اي
 عطاف فيها كرار والعكر عكر الماء وعكر الزيت والعكر ايضا
 جمع عكره من الابل وهي القطعة منها الضخمة والعكره والعكره
 ايضا اصل اللسان والقصر مصدر قصرت اقصر له من قيده
 قصر والقصر من القصور والقصر جمع قصره وهي اصل العنق
 والقصر ايضا اصول النخل والشجر وقرا بعض القراء انها ترمي
 بشر كالعصر بفتح الصاد قال والعصر الدهر والعصر ايضا
 مصدر عصرت العنب والثوب اعصره وغيرهما عصر والعصر
 المجاوز هي العصرة وقد اعتصرت بكذا وكذا اذا لجأت اليه والغمر
 الماء الكثير ويقال رجل غمر الخلق اي واسع الخلق وهو غمر الرداء
 اذا كان واسع المعروف وان كان رداؤه صغيرا . قال كثير .
 غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا . غلقت لضحكته رقاب المال .
 والغمر دس الاخلاق . وقال الغمر بن تولب .
 . ويعجبهم من راو اعند . سواما وان كان فيه الغمر .

والغمر السمك والغمر الغل والمحدث في الصدر ويقال رجل غمر
 اذا لم يجرب الامور يقال منه قد غمر غمر من قوم اغمار وما ابدن
 الغماره في بني فلان والغمر القدح الصغير . وقال
 اعشى باهلة .
 يكفيه حزة فلذان لم بها . من الشواء ويكفيه شربه الغمر .
 والخبر المراده وجمعها خبرور ويقال ناقه خيرا اذا كانت غنيرة
 تشبه بالمراده في غزرها والخبر من الاخبار والذرع مصدر ذرعت
 والذرع ولد البقره والشرع مصدر شرعت الاله اب اذا شققت
 ما بين الرجلين قال سمعت من ام المحارس الكلابيه
 ويقال هو في هذا شرع اي سوا القمع مصدر رقعته اقعده قفا
 والقمع يترجرج في اصول الاشجار قال الاصمعي القمع فساد
 في فوق العين والهمار والقمع جمع قمعه وهي السنام الاصمعي
 القمع بيضة السنام . وانشد
 هل يكفينك ضرب السلول رايحة والشحم من خاتر الكرماء والقمع
 والقمع ايضا ذباب يركب الابل والطبا اذا اشتد الحر قال الاموي
 . الم تر ان الله انزل منزلة . وعرض الطبا في الكناس تقيم .
 والطبع مصدر طبعته الدرهم والسيف وغيرهما طبع
 والطبع الصدا يكثره على السيف والطبع تدنس العرض وتلطخه
 وقال الاصمعي في القزع .

انا اذا قلت طخاير القزع . وصدر الشارب منها عن جزع .
 نخلها البيض القليلات الطمع . من كل عواص اذا هزاهم قزع .
 . مثل قدامي الشربايس بضجع .
 الطخاير والقزع قطع الغنم يقول اذا قل الغيث والنبات واخذت
 السنة وصدر الشارب اي رجع عن المياه فلم يجد الا جرعته من
 ماء وقوله نخلها اي نخل الابل السيوف اي يعقرها فاقام السيوف
 مقام الخول لان الخول يلحقها فتدر والسيف يعقرها فتشيب
 دماؤها فتشبه خروج الدم بخروج اللبن وهذا كما قال الآخر .
 . يكفينك من نوال السماء مهند . فوق الذراع ودون بوع المتاع .
 التوخم يطر فيه يقول يكفينك من مطر السماء سيف بضجع
 فوق الذراع ودون البوع ومصدر رباع يروع بوعا اذا قدر الشئ
 كما تقول ذرع الذراع وقوله مامس بضجع يعني نغرب الابل
 بالسيوف وقال ابو يوسف انشدني بن الاعرابي .
 الاخير في طمع يدني الى طبع . وغفة من قوام العيش تكفيني .
 الغفة البلغة من العيش والضرع ضرع الشاة والناقاة والضرع
 الصغير الضعيف والفرع اعلا الشئ والفرع اول ما ينشج من الابل
 والغنم وكان وكان اهل الجاهلية يذبحونه لالهتهم والضبع العضه
 والضبع والضبعه ان تشتهي الناقة الضراب يقال ناقة
 ضبعه ونوق ضباع وضباعي والضرع مصدر قرعت

والقرع ان يتقوب من الرأس مواضع فلا يكون فيها شعر والقرع
 بثر يخرج بالفصال وكذا في الملح وحباب البان الابل كالزبد
 وليس لها زبد ويقال في مثل هو ارض القرع يعني به البثر
 ويقال في مثل استنت الفصال حتى القرعي • وقال اوس بن حجر
 لذي كل اخذ ود يعا ورن دارعا • يحترق كالحق الفصيل المقرع •
 قال الاصمعي بنفخ بالماجلد الفصيل الذي به القرع ثم يحترق في
 الارض السخية اذا لم يصيبوا المجلد والجرح مصدر جرح الما تجرحه
 جرحا والجرح جمع جرعة وهي عص من الرمل لا ينبت شيئا والجرح
 ان يلتوي قوة من قوى الخيل والصدع في الزجاجة والحائط وغيرها
 والصدع الوعل بين الوعلين ليس بالعظيم ولا بالشمت وكذلك
 هو في الطب • قال الرازي •

يارب افازين القفر صدع • تقبض الذئب اليه واجتمع •
 والسلم الشق يقال سلم راسه يسلمه سلعا يقال للشق تكون
 في الخيل سلم والسلم شجر مر وقال سلعا ما ومثله عشر اماعات لا
 ما وعالت البيقور • والقلم مصدر قلعت والقلم ايضا الكنف
 والقلم السحاب العظام • وقال ابن ابي عمير •
 تنقأ فوق القلم السواري • وجن الخازن باز به جنونا •
 قال الاصمعي الخازن باز كنائة عن الذباب وهي صوتة وجن كثر
 وقال ابن الاعرابي الخازن باز نبت وهو في غير هذا • ياخذ الابل

في خلقها

في خلقها والناس في غير هذا • قال الشاعر •
 يا خازن باز ارسلني اللهازما •

قال ابو يوسف واشدنا ابو نصر تقوية لقول ابن الاعرابي ان
 الخازن باز النبت

• رعيها اكرم عود عودا • الصل والمنصل واليعضدا •
 • والخازن باز السهم المجودا • بحيث يدعو عامر مسعودا •
 وهذا نبت بلقا يقال لم يدعو عامر مسعودا • وانما قال هذا لكثرة
 النبت وطوله يوارى مسعودا عن عامر فلا يعرف عامر مكان مسعود
 فيدعو عامر مسعودا والجرح من الخرز والجرح ايضا مصدر
 جرحت الوادي اذا قطعت الى جانبه الآخر والجرح مصدر جرحت
 والضلع الميل يقال ضلعت على اي ملت ومنه قيل ضلعت مع فلان

اي مملك والضلع الاعوجاج يقال ربح وسيف ضلع اي معوج قال
 الشاعر •
 وقد حمل السيف الجرح ربة على ضلع في شنه وهو فاطم
 والفرع مصدر نزع والفرع الخسار شعر مقدم الرأس عن الجهة
 والطرق الما الذي قد خيض ويعرفه وسل والطرق ايضا ضرب
 الصوف بالقضيب والطرق ايضا ضرب الفحل يقال طرقني فحللك اي
 اعرفني آياه حتى يضرب في ايلي والطرق ايضا الضرب بالحصي والطرق
 ضعف في التركيبين والطرق جمع طريقة وهي ثار الابل اذا كان
 بعضها في اثار بعض والبرق ايضا الذي يبرق في الغيم والبرق ايضا

من قولهم قد برق طعامه يبرق برقاً اذا صبت عليه من زيت قليل
والبرق ان يبرق البصر وهو ان يتخير فلا يطرّف • قال الشاعر •
• لما اتاني ابن عمير راعياً • اعطيتني عيساً منها فبرق •
ويروى وبرق يريد ان يعطاه ناقة عيساً وجلاء والبرق ايضا
الحمل واصله فارسي معرب وهو بالفارسية يره والشرق المشرق
والشرق ان يشرق الانسان بالشراب والفرق ان يفرق الشعر فرقاً
ويفرق بين الحق والباطل والفرق تباعد ما بين الشيئين
وما بين المنهين ويقال هو ابيض من فرق الصبح وخلق الصبح
والفرق الخوف والفرق انما مقدار ستة عشر طلاً من حديث
عائشة رضي الله عنها كنت اغتسل انا ورسول الله صلى الله عليه
وسلم بالفرق قال والسلق شدة الصوت قال الله عز وجل سلطوكم
بالسنة حداد قال والسلق المطمان بين الربوتين يتسبح والسلق
بالتحفيف ان تدخل احدي عروقي الجواني • وقال الزاجر •
• وهو قل ساعده قد اخلق • يقول قطبا ونهما ان سلق •
اراد نحر الشئ ان فعل والقطب ان يدخل العروة في الاخرى ثم ينسحبها
مرة اخرى والعلق الجذبة في الثوب والعلق البكرة وادانها ويقال
اعرفني علق بيوك والعلق علق النتم والعلق شبيه بالدود اسود
يكون في الماء والعلق مصدر علق به العلق يعلق علقاً وهو ان
يتعلق الدود بجذع الدابة اذا شرب الماء والعلق العلق من

الحب يقال في مثل نظرة من ذي علق اي من ذي هوى قد علق بمن
يهواه • قال المرار بن سعيد الاسدي •
• علاقة ام الوليد بعد ها • افنان رأسك كالشغاف المخلص •
والمرق ان ترق الصوف عن الالهاب ومصدر مرق السهم عن القوس
يمرق مرقاً والمرق الذي يؤتد به والخرق في الثوب وغيره الخرق
العلاء المستعصم والخرق ان يخرق الغزال من القرن فلا يقدر على
التهوض والطائر فلا يقدر على الطيران وقد خرق اذا صوب به
والخرق ان يصيب الثوب احتراق والخرق ايضا مصدر حرق
ناب البعير يحرق ويحرق اذا صرف والخرق في الثوب من الدق •
والملقى الرضع يقال ملق الجدي امه يملقها اذا رضعها والملقى من
التملق واصله من التلين يقال للصفاء الملسا ملقه وجمعها ملقات
قال الهذلي • اتبع لها ايتدر ذوا حشيف • اذا سامت على الملتاساما
الا قدر الرجل المجتمع الخلق يصف صياداً ذوا حشيف ذوا هيثة
رثة اذا سامت صعدت على الصخور والملتقات الملس ساما
صعد ها والسوق مصدر سقت والسوق حسن الساقين
والروق مقدم البيت ويقال فعل ذلك في روق شبابه وفي
ريق شبابه اي في اوله والروق طول في الثياب يقال رجل اروق
بين الروق والنبق مصدر نبقت عينه اذا عرتها والنبق
العود والسبق مصدر سبق والسبق الخطر والرزق مصدر

ذرقة بالرح يزرقه ذرقا ومصدر زرق الطائر يزرق زرقا اذا
 زرق والزرق الزرقة في العينين ويقال فصل ازرق بين
 الزرق اذا كان شديد الصفا ويقال لما الصافي ازرق والجلد
 مصدر جلد يجلد جلد والجلد مصدر الجلد من الرجال ويقال
 رجل جلد وجلد بين الجلد والجلاده والجلد الابل التي لا اولاد لها
 ولا البان بها والجلدان يسلم جلد الحوار ثم يحشأ تماما وغيره
 من الشجر ثم يعطف عليه امه فترامه • وقال العجاج •
 وقد ارايت للغواني مصيدا • ملاوة كان فوفى جلد •
 اي يرامني ويعطفني على كاترام الناقة الجلد وكان بن الاعرابي
 يقول الجلد والجلد واحد وليس بمعروف مثل شبه وشبهه والجلد
 ايضا الغليظ من الارض والجرد القصد يقال جرد حرده اذا قصد
 قصده قال الله عز وجل وعنده على جرد قادري • قال الزاجر •
 اقبل سيل جاء من لراهة • مجرد الحجة المفلة • وقال
 • اما اذا حردت حردتي لمجربة • صبطا تسكن عيلا غير مقربة •
 وقال عبيد بن الابرم يصف العقاب في طلبها الثعلب •
 • فحردت حردة حشية • وقصدت نحوه شيب •
 والجرد الغيظ والجردان يبدس عصب يد البعير من عقال تكون خلقة
 له فيمخبط بها اذا مشي يقال جمل احرد وابل حرد والجرد الثوب الخلق
 والجردان يشري جلد الانسان عن اكل الجراد ويقال قد جرد

يجرد جردا والجرد موضع في بلاد بني عيم • قال الزاجد •
 • ياربها اليوم على مين • على مين جرد القصيم •
 والتجد الطريق قال الله عز وجل وعديناه التجدين اي طريق الخير
 والنشر وقال امرئ القيس •
 • غداة عند وفساك بطن نخله • واخر منهم جازع نجد كبكب
 والتجد ما ارتفع من الارض والجمع التجد والتجد ويقال للرجل اذا
 كان ضابط الامور غالب لها انه لطالغ التجد وطلاغ التجاد
 وانشد ابو عمرو •
 • وقد يقصر القل الفتى دون همته وقد كان لولا القل طلاع التجد •
 والتجد العرق والكرب • قال النابغة الذبياني •
 • نزل من خوفه الملاح مقتصا • بالخيز رائد بعد الاين والتجد •
 والمنجد المكروب • وقال ابو زيد •
 • صا ديا يستفيث غير مغاث • ولقد كان عصم المنجود •
 والرمد الهلاك يقال قد رمدت الغنم اذا هلكت من برد او
 صقيع قال السعدي •
 • صبت عليكم حاصبي فترككم • كاصرام عاد حين حللها الرمد •
 حاصبي يريد عذابي من قوله عز وجل ربحا حاصبا والرمد في الغنم
 والعقد مصدر عقدت الخيط والعهد والعقد بتحرير الفتا
 الى الغنم التواء في ذنب الشاة ويكون فيه مثل العقدة يقال شاة

اعتد بين العقد والصد الخالص يقال احبك حباً صردي
 خالصاً والصد من البرد والصد خروج السهم من الرمية يقال
 صد السهم يصرد صدراً وقد صد الرامي والعقد مصدر عمدت
 للشيء اعمد له عمداً اذا قصدت له وعمدت الحائط اعمدت عمداً
 اذا دعمته والعمد في السنام وهو ان يشدخ انشدخا وذلك اذا
 ركب عليه وعليه شحم كثير يقال بعير عمداً قال لبيد
 فبات السيل يركب جانيه من البقار كالعمد الثقيل البطي
 ومنه قيل رجل عمداً ومعنى من الحب ويقال عمداً الثرى يعمد عمداً
 اذا كان كثير الندوة اذا قبضت منه على شيء تعمد واجمع من ندوته
 وقال الراعي حتى غدت في بياض الصبح طيبة ریح المياه تحدد والثرى
 والترند مصدر رثدت المشاع اذا غدت بعضه على بعض وهو
 مشاع مرثود ورثيد ويقال تركت فلاناً مرثداً ما تحل بعد
 اى ناصداً مشاعاً ومنه اشتق مرثد قال ثعلبة بن صعير
 المازني وذكر النعامه والظليم وانها تذكر بينهما فاسرع اليه
 فتذكر انقلارثيد بعد ما اقلت ذكاً يمينها في كافر
 ذكاً يعني الشمس اى بدأت في المغيب والكافر الليل والترند مشاع
 البيت المنضود بعضه فوق بعض والنقد مصدر رنضدت
 المشاع انضده رنضداً والنضد مشاع البيت والجمع انضاد
 قال النابغة الدبائي ورفعت الى السجفان والنضد

والنقد

والنقد مصدر نقدته الدرهم والنقد غنم صفار يقال هو اذل
 من النقد وقال الهذلي
 ينس تيوس اذ بناطها بآلم قرنا ارومه نقد
 اى اصله مؤنكل والنقد اكل جلد الضرس ويكون في القرن قال الشاعر
 عاضاً الله غلاماً بعد ما شابت الاصابع والضرس نقد
 اى اصله مؤنكل والصد الغليظ من الارض المرتفع والجمع صداد الصد
 السيد الذي صمد اليه في الخواج قال
 الابكر الناعي يحبر بني اسد بهرو بن مسعود وبالسيد الصد
 والضمه رطب الشجر وباسه قديمه وحديثه يقال شبعوت
 الارض من ضمد الارض ويقول الرجل للرجل له عليه دين اعطيك
 من ضمد هذه الغنم يعني صغيرتها وكبيرتها وصالحها وطالحها
 والضمد ايضاً مصدر ضمدت الجرح اضمده والضمد المحقد يقال
 ضمد عليه بضمد ضمداً قال النابغة الذبياني
 ومن عصاك فواقبه معاينة نهي الظلوم والتعود على ضمد
 وانشد اني رأيت الضمد شيئاً نكراً لن يخلص العام خليل عشار
 قال الضمدان تخال المرأة خليلاً والعبد واحد العبيد والعبد
 المصدّر من قولك عبد من الشيء يعبد منه عبداً وعبده اذا ان
 منه قال الله عز وجل فانا اول العابدين والمسد مصدر سد
 الحبل بمسده مسداً اذا اجاد قتله ويقال رجل مسود اى مجذول

والسد جبل من جلود الابل او من ليف او من خوص . قال الزجاج
وسدا من ايانق . ليس بانياب ولا خيايق . وقال الآخر
يا مسد الخوص لقوزمني . ان تكن لدنا لينا فاني .
ما مست من اشتط مقسان .

هذا ساق يحاطب حبله يقول ان كنت من خوص لين فاني
مقسين فلا تطعم ان تغلبنى والمجد مصدر جددت والمجد جدد
النبت اذا قل ولم يطل ويقال كذا البنت ويقال رجل جدد اذا كان
قليل الخير ويقال كذلك له ومجد والعصد مصدر عضدته عضدا
اذا له عضدا وحكى ابن الاعرابي عضدته اذا اصبحت عضده والعضد
داء ياخذ الابل في اعضاءها فتبسط والنجل الولد يقال للرجل
اذا شتم فحج الله ناجليه اي والديه . قال الاعشي
انجب ارمان والداه به . اذ بخلاه فنعم ما بخلاه .
قال زهير . كل فخل له نجل .

والنجل التريظهر يقال قد استنجل الوادي ويقال قد نجلت الالهة
النجله نجله اذا شفقته وقد نجله بالرمح نجله نجله والنجل سعة
شق العين يقال عين نجله بينة النجل ورجل النجل ويقال
طعنة نجله اذا كانت واسعة الشق وسان بنجل اي واسع الطعنة
والنقل مصدر نقلت الشئ نقله نقله والنقل ايضا النقل
الخلق المرقعه يقال جاءني في نغلين له وهي النعال وفي نقلين

له حكاها الا ممي والنقل الحجارة مثل الاقهار يقال هذا مكان
نقل قال والنقل ما يس من الشجر . قال ابو ذؤيب .

ومفره . عيس قدرت لساقها . فخرت كاتايح الرمح بالنقل .
والنقل التفتول اي الرجوع من سفى والجند يقفون من بيعتهم
والبعل الزوج يقال هو بعلها وهي بعله وبعلته والبعل ايضا
النخل الذي يشرب بعروقه ويجزأ فيستغنى عن السقي يقال قد
استبعل النخل . قال .

هناك لا ابالي نخل بعل . ولا سقي وان عظم الاشياء .
والبعل مصدر بعل الرجل ببعلا اذا برم بامرء فلم يدركه كيف يصنع
فيه والنخل فساد الاعضاء يقال بنو فلان بطلون بني فلان
بدماء وجبل اي بتقطع ايد وارجل والنخل الجرح يقال به جبل
اي شئ من اهل الارض . قال عامر .

ولا تقولي لما لك كنت مهلكة . مهلا وان كنت امطي الجن والنخل

والسمل مصدر سمل عينه يسملها اذا فقاها ومصدر سمل بين
القوم يسمل اذا سمي بينهم بالصلح والسمل الثوب الخلق ويقال
ثوب اسمال والسمل ايضا جمع سمله وهي البقية من الماء تبقى
في الخوص والرجل الرجاله والرجل مصدر رجل الرجل رجل رجلا
اذا صار رجلا ويقال شعر رجل ورجل اذا لم يكن شديد الجمود
ولا سيطا والرجل ان ترسل البهائم مع امه ترضعها يقال

اسمه رجل وبهم رجل وقد رجل امه يرجلها اذا رضعها رجلا
 والعبل الغليظ يقال فرس عبل السواء اذا كان غليظ التوائم
 والعبل هذب الارطي اذا غلظ في القيط واحمر وصلح ان يدبغ
 به يقال قد اعبل الارطي قال ذو الرمة
 • اذا دابت الشمس اتقى صقراتها • بافتان مربع الصيرة تعجل
 والعقل ضد الحق والعقل ان تعقل يد البعير وهو ان تشد
 وطيفه الى ذراعه والعقل الدية والعقل ضرب من الوشي
 والعقل يستمسك البطن يقال قد عقل بطنه والعقل ان
 يفرط الروح في الرجلين والروح في القدم ان يكون مقبلة
 على وحشها حتى يصطك المرقوبان قال الجعدي
 • مفروشة الرجل لم يكن عقلا •
 والشمل الاجتماع يقال جمع الله شملهم ويقال شملت الشاة اشملها
 شملا اذا علقت عليها شملا وهو كالكميس تجعل فيه ضرع الشاة
 والشمل للشئ القليل يبقا على الفخلة من حملها يقال ما عليها
 الاشمل وما عليها الا شملايل ويقال اصابنا شمل من مطر
 واخطانا صوبه ووايله اي اصابنا منه شئ قليل ويقال رايت
 شملا من الناس اي قليلا من الابل كذلك ويقال قد شملت
 ناقتنا القاحا من فحل شمل شملا اذا التقت والشول النحل والنول
 كالجئون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها

يقال

يقال شاة بيته النول والهل مصدر هملت عينه هل هلا وهلا
 والهل الابل بلا راعي يقال ابل هل وهامله وهمال والتفل مصدر
 تفلت اذا بصفت والتفل ترك الطيب والقرن قرن الشاة
 والمقرة وغيرهما والقرن للجل الصغير والقرن كالعقلة والقرن
 من الناس ويقال هو على قرنه اي على سنه والقرن الدفعة من
 العرق يقال عصرت الفرس قرنا او قرني والقرن الخصلة
 من الشعر والقرن بمنزلة الرامد ركبش اقرن بين القرنين
 والقرن ان يلتقي طرفا الحاجبين يقال رجل قرن ومقرون ^{حين} ^{الحاجبين}
 والقرن السيف والنبل يقال رجل قارن اذا كان معه سيف
 ونبل ويقال القرن الجسبية قال الزاجر
 يا ابن هشام اهلك الناس الذين فكلهم يسعى بقوس وقرن
 والقرن المحبل يقرن فيه البعير والاقران الحبال والقرن البعير
 المقرون باخر وقال الشاعر
 • ولو عند عسان السليط عرس • رفاق منهن وكأس عفير •
 والغبن في الشراء والبيع يقال غبنه يغبنه غبنا والغبن ضعف
 الراي يقال في رايه غبن وقد غبن رايه غبنا والغبن ما يطرح
 الخياط من طرفه الثوب الذي لا ينتفع به وقال الاعشى
 • وما ان على جاره تلفه • يساقطها كسقاط الغبن •
 والحزن الغليظ من الارض والجمع حزون والحزن ضد الفرع

والعجن مصدر عجن العجين والعجن عيب يصيب للناقة في
حياتها وهو شبهه بالعفل يقال ناقة عجنا والفرس ضرب من
العلم وغيره والفرس الطرد يقال فرس العيراته يفترها فتا والفرس
الغصن والجمع افنان ويقال شجرة فنوا اذا كانت كثيرة الافنان
جاءت على غير القياس كان ينبغي ان تكون قنا والسن مصدر
سن الحديد سنا وسن القوم سنه يشبهونها سنا وسن عليه
الدرع ليسنها سنا اذا صبت عليها عليه ويقال سن الابل يسنها
سنا اذا احسن رعيها حتى كأنه صقلها والسن استنان الابل
والخيل ويقال تنح عن سن الخيل ويقال جاء من الابل سن
ما يرد وجهه ويقال تنح عن سن الطريق وسننه وسنه
والسفن القشر يقال قد سفنه يسفنه سفنا قال امرئ القيس
فما خفيا يسفن الارض بطنه • ترى التراب منه لارقا كل ملزق
والسفن جلد خشن يكون على قوائم السيوف واللسن ان تاخذ
الانسان بلسانك يقال لسنه لسناء • قال طرفه •
• واذا تلسنتي لسنها • اني لست بموهون فقر •
واللسن جودة اللسان يقال رجل لسن والهدم مصدر هدمت
والهدم ما تهدم من البيت من نواحيها في جوفها • واشهد
ابوزيد الانصاري •
• تمضي اذا جرت عن سوة قدما • كأنها هدم في الخفر منقاض •

والهدم مصدر هدمت الناقة تهدم هدم ما اذا اشتدت
ضيقها والسكن اهل الدار قال سلامه بن جندل يصف فرسا
• ليس باسفن ولا اقني ولا اسعل • يعطى دواء قبيح السكن مريب
اسفي خفيف الناصية اقني في انفه احديداً وسعل مضطرب
المخلوق والدواما عولج به الفرس من تضيقه والحارية حتى تسمن
والقفية الشيء يؤثر به الصبي والضيغ يقال اقضته بكذا
وهي مقفية به اذا كان مكرما به موثرا والسكن ما سكنت
والسكن النار قال الزاجر وذكر فتاة
اقامها •



الكلابي الجاني الليل •

والعين الذي يبصر بها الناظر والعين ان تضيق الانسان بعين
والعين الذي ينظر للقوم وعين المتاع خياره وعين الشيء نفسه
يقال لا اقبل الادهر هي بعينه والعين عين الركبة والعين التي
تخرج منها الماء والعين الماء العتيق الحاضر يقال انه لعين
غير دين اي انه مال حاضر والعين الدنيار والعين الذي يتبعه
لتجسس لك الخير والعين مطرايم لا يتلمع والعين ما عن
القبلة قبلة العراق يقال نشأت السما من قبل العين ويقال
في الميزان عين اذا رجحت احدى كفتيه والعين عين الشمس
وهو صحتها المستديرة يقال ان فلانا كريم عين الكرم يريد

حق الكرم والعين اهل الدار • قال الزجاج

• تشرب مافي وطيرها قبل العين • يعارض الكلب اذا الكلب رشح
والعين مصدر راعين بين العين والرأس مصدر ررست العرس
ارسنه اذا شد دثته بالرأس والرأس الجبل والعرن مصدر
عزنت البعير اعزته والعرن الذي يجعل في انف النجاقي ويشد
به المخطام والعرن تشقق يصيب الخيل في ايديها وارجلها
والعرن شبيه بالبر يخرج بالفصال تحتك منه والذقن
مصدر ذقنه يذقنه ذقنا اذا ضرب ذقنه وقد ذقنه بالعصا
اذا ضرب به والذقن ذقن الانسان والعدن الاقامة بالمكان
يقال عدن بالمكان يعدن بعدنا اذا اقام به ومنه جنات
عدن اي جنات اقامة ومنه يسمى المعدن معدنا لان اهل
يقيمون به وعدن اسم بلد باليمن واليمن مصدر رثمت القوم
اثمنهم اذا اخذت ثمن اموالهم ومصدر رثمتهم اثمنهم اذا كنت
لهم تامنا واليمن ثمن السلعة والبطن بطن الانسان وغيره
والبطن من بطون العرب دون القبيلة والبطن الغامض من
الارض والبطن مصدر ربطت البعير ابطنه بطن اذا ضربت
بطنه • وانشد

• اذا ضربت موقرا فابطن له • فوق قصيرا ودون الجملة •
والبطن مصدر ربط بطن بطن بطن اذا امتلا بطنه من كثرة الاكل

والعطن

والعطن مصدر عطنت الاله اب اعطنه عطنا اذا لففته وادفنته
ليسترخي وليستمر صوفه او شعره وقد انطن الاله اب والعطن
مبارك الابل حول الماء والشطن مصدر شطنه يشطنه اذا خالفه
عن بيته ووجهه والشطن الجبل الذي يشطن به الدلو والحضن
مصدر حضن الطائر بيضه يحضنه حضنا وحضن اسم جبل
با عالي نجد يقال نجد من رأى حضنا والرعن انف الجبل المتقدم
منه ومنه قيل للجيش ارعن لانه يشبه برعن الجبل والرعن
الاسترخاء والحق يقال امرأة فيها رعونة ورعن • قال الزجاج
• ورقلوها رحلة فيها رعن •

وقطن في معني حسب يقال قطن من كذا وكذا • قال الزجاج
امتلا المحوض وقال قطن • سلا رويدا قد ملأت بطن
والقطن ما بين الركبتين واللبن مصدر ولبت القوم البنهم اذا سقيتهم
اللبن ومصدر لبنه بالعصى يلبنه لبنا ضرب به بها يقال لبنه ثلث
لبنات وقد لبنته بصنعة واللبن الذي يشرب ويقال قد لبنت
الرجل يلبن لبنا اذا اشتكى عنقه من الوساده والجلم مصدر
جلم الجزور بجلها جلم اذا اخذ ما على عظام من اللحم ويقال اخذ
جلمة الجزور اي لحمها اجمع ويقال قد اخذ الشئ بجلته باسكان
اللام اذا اخذه اجمع وقد جلم صوف الشاة اذا جزه والجلم الذي
يجز به والقسم مصدر قسمت الشئ بين القوم اقسمة ويقال هو

يقسم امره تسماي يتدّره ويديره والقسم البين والقسم النحل
من الابل اقرم اي نزل من الركوب والعمل وودع للفخلة وهو القرم
والقرم مصدر قرمت البهمة تقرم قرما وهو اكل ضعيف في
اول ما تاكل والقرم الشهوة للحم قرمت اقرم قرما والعجم صغار
الابل والعجم مصدر رجعت اعجمه والعجم بالفتح للجيم النوى واحدة
عجمه والعجم الاعاجم والمهضم مصدر هضمته اهضمه اذا ظلمته
والهضم انضمام الجنبين يقال فرس هضم بين الهضم ويقال لا
يسبق من غاية بعيدة اهضم ابدا والهرم ضرب من الخضم يقال
هو ابل هو ارم اذا رعت الهرم والهرم مصدر يهرم الرجل يهرم
هرما قال والرشم الدق والكسر يقال قدرشم افقه قال اوس

بن حجر • لا يجر رما دفاق الحصى • مكان النقي من الكاتب •

والرشم شجر • قال الزجاج •

نظرت والعين مبينة التهم • الى سنانا ووقودها الرشم
• شبت باعلا عاندين من اضم • وقال الشاعر
• هل ينفعنك اليوم ان همت بهم • كثرة ما توصي ونفعا ذا الرشم •
قالوا كان الرجل اذا خرج الى سفر عمدا الى هذا الشجر فعقد بعض
اعضائه ببعض فاذا رجع واصابه على حالته قال لم تخنني امرأتي
وان اصابه متحلا قال خانتني والاسم من الخرز ان يفتق
خرزتان فتصير واحدة يقال امرأة اقوم اذا التقى مسلحاها

يقال

يقال هاني مسيره اتم ويتم اي ابطا والقسم الكسري يقال قسمه
يقسمه قصما والقسم ان تنكر السن من عمرها يقال رجل اقصم
الثنيه بين القسم والريم مصدر رجته والريم من الظن ايضا والريم
القبر والسلم الدلولانها تدبج بالسلم وهي التي لها عروة واحدة
والسلم والسلم الصلح والسلم شجر من العضاة والسلم الاستسلام
والسلم السلف من العطا يقال اسلم في كذا وكذا اي اسلف والنهم
رجز الابل والنهم افراط الشهوة في الطعام ولا تمتلي عيني الاكل ولا
تشبع والقضم مصدر قضمت الدابة الشعير والقضم تغلل في
اطراف الاسنان وسواد وكذلك يقال في السيف قضم قال الشكر

• فلا نوع في اتني ان تلاقيني • معي مشرفي في مضاربه قضم •

والقضم جمع قضمه وهي الضعيفة البيضاء والحزم مصدر حزمت
الحزمة الحزمها ويقال ذهب فلان دليلا فاخرم عن الطريق ويقال
اخرم بين الحزم اذا كان مخزوم احد المخترين قال والكرم قلادة من
القلائد ومن العنب والكرم مصدر الكرم ويقال رجل كرم وقوم كرم
وامرأة كرم ونسوة كرم • قال الشاعر

• لقد زاد الجبوه الى جبا • بناتي انهن من الضعاف •

• مخافة النيرين البوسين • وان يشرب رنقا بعد صاف •

• وان يعرف ان كسي الجوارد • فتنبو العين من حرم عجان •

والحزم حزم الانسان في امره والحزم كالحزم في الصدور يقال

حرم يحزم حرما قال حكاة الباهلي والكلاي والغم الكوب والغم
ان يسبل الشعر حتى تضيق الجبهة والقفا يقال رجل اغم الوجه
واغم القفا قال في ذلك هدي بن الحشرم

• فلا تنكح ان فرق الدهر بيننا • اغم القفا والوجه ليس بانزعا •
• ضروبا بلحميه على عظم زوره • اذا القوم هشوا للنعال تقفعا •
والعم الجماعة من الحي • قال مرقش

• لا يبعد الله التلب والغارات اذا قال الخميس نعم •
• والعدو بين المتلسين اذا اد لعشى وتنادى العم •

تلب الخرم بالسلاح •

• اني لعشى ان تقول ظعيق • هذا غبار سا طمع فتلب •

وقال المتخل الشكري

• واستلموا وتلبوا • ان التلب للغير •

وقوله نعم معناه هذا نعم فاغبر واعليه وقوله بين المجلسين اي
يستبقون اليه وتنادي جلس في النادي والتادي والندي والندبة
مجلس القوم ومحمد نهم وآد العشى مال قال الهذلي في ذلك
• اقمت بها نهار الصيف حتى • رأيت ظلال اخره تنوود •

والعم ايضا اخ الاب والعم الجسم التام ويقال ان جسمه لعم وان
لعم الجسم ويقال نخلة عجمة ونخيل عم اذا كانت طولا والجسم الكثير
ويقال عدد جم ومال جم ويقال اسقني من جم برك ومن جمه

بيرك

بيرك والجسم مصدر ركش اجم اذا لم يكن له قرنان والزم مصدر رزمت
البعير اذا علقت عليه الزمام وحكي بن الاعرابي عن بعض الاعراب
لا والذي وجهي زم بيته ما كان كذا وكذا اي قبالة بيته والزم
القصد يقال امنت اومه اما اذا قصدت له وقد امنت
اومه اما اذا سمجته امة والام بين القريب والبعيد ويقال لو
ظلمت ظلما اهما • قال زهير

• كان امرى وقد سال السليل بهم • وحيرة ما هم لواهم ام •
واللم مصدر ولمت الشئ وهو جمعك آياه واصلا حكه ومنه قفا

لم الله شفتك واللم المحنون واللم دون الكبير من الذنوب
والشم مصدر شمت الشئ والشم طول الانف وورود من الارنبه

والضم مصدر صمت القاروره اصمها صمها اذا شددت رأسها
ويقال قد صمها بالعصا يصمها اذا ضرب بها وقد صمها بحجر

والصم في الاذن والخرم مصدر خرمت البعير اخرمه خرما
والخرم شجر يتخذ من لحاء الخبال قال الاصمعي وبالدنية

سوق يقال له سوق الخزامين • وقال الجعدي

• في مرفقيه تقارب ولده • بركة زور كجاء الخرم •

والجباء الخشب التي يجذ واعليها الجذا وهي القرزوم ايضا
ويقال في الاناء اذا انكسر من شفته شئ ثلم وفي السيف ثلم

والثلم ثلم الوادي وهو ان ينثلم حرفه والشم مصدر رشمته

أهشمه حشما إذا غضبه • واشد الفراء •

• لعمرك إن قرص أبي جيب • بطل البضج محشوم الأكيل •

يريد من وأكل هذا الرجل لم يزل موزا مضب عليه نصف بخله
والخشم قرابة الرجل وعياله ومن يغضب له والعلم مصدر علمت
شفتها أعلمها علما والعلم الشق في الشفة العليا والعلم الجبل
والعلم علم الثوب والمخطم مصدر حطمت الشيء أحطه حطما
والمخطم مصدر حطمت الدابة تحطها حطما والظلم ما الإنسان
تراها من شدة الصفا كان الماء يجري فيها ويقال لقيته أدنى ظلم
أي أول كل شيء والعلم مصدر قلم ظفوه يقله قلما وقلم الحافر يقله
قلما والقلم الذي يكتب به والقطم مصدر قطم يقطم قطما إذا
حضر يقال اقطم هذا العود وانظر ما طعمه والقطم بمق
الإنسان وقال أبو وخره السعدى وذكر صغرا

• وخائف الجهاشا كبراشه • كانه قاطم وقفين من علاج •

وقال أيضا • وإذا قطمتهم قطمت علاقا • وقوامي الديفان فيما نقطم •

والقطم شهوة الفحل للضراب يقال جمل قطم بين القطم إذا كان هليجا
والهتم مصدر هتم فاه يهتمه إذا القى مقدم أسنانه ويقال جمل
الهتم بين الهتم ويقال الف صتم أي تام وحكى الفراء ما لستم
وأبو الصتم وعبد صتم أي غليظ شديد وجمل صتم وناق
صتمه والكرم مصدر ركرم بكرم إذا كسر الشيء بفيه والعبر بكرم

من الخرج

من الخرج حرج الخنظل أي صغار الخنظل والكرم قصر في القدم
ويقال هو الكرم القدم والرتشم مصدر رشم الطعام يرشمه والرتشم
أول ما يظهر من النبات والكشف مصدر كشف الشيء كشفه
والكشف مصدر رجل كشف إذا كانت به كشفه وهو انقلاب
من قصاص الشعر والوكف النطع • وقال أبو ذؤيب •

• ومدعس فيه الأبيض أخفته • بجوداء مثل الوكف يكبو أغرابها •
والوكف الأثم يقال ما عليك في هذا وكف • والوكف كعيب قال الشاعر •
• والحافظوا عورة العشيرة لاه يائتهم من ورايتهم وكف •

والظلف مصدر رظف نفسه عن الشيء يظلفها إذا منعها من أن
يفعله أو يائته والظلف الموضع الغليظ الذي لا يؤدي الأثر قال
عوف بن الأحوص •

• ألم اظلف عن الشعر نفسي • كما ظلف الوسيقة بالكراع •

أي ألم منعهم أن يوثروا فيه قال والوسيقة الطريد وقوله ظلف
أي أخذ بها في ظلف من الأرض لكيلا يقتصر أثرها والكرام الضيق
من الحرّة يمتد والحذف مصدر ر حذف بالعصا يحذفه يقال هم
بين حاذف وقاذف والحاذف بالعصا والقاذف بالحجر والحذف
غنم صغار والسقف سقف البيت والسقف طول في المنحنا
يقال رجل اسقف ومنه اسقف النصارى لأنه يتخاشع ويقال
لقف الشيء بلقفه لقفا واللقف سقوط الحايض ويقال رجل

^{يقل}
 ثقف لقف والسرف مصدر سرفت الشجرة تسرف سرفا اذا
 وقعت فيها السرفة وهي دويبة والسرف ضد القصد
 والسرف الاغفال يقال مررت بكم قسرفتكم اي اغفلتكم قال جرير
 • اعطوا هنيئة يجدوها ثمانية • ما في عطائهم من ولا سرف •
 وقال طرفه بن العبد •
 ان امرأ سرف الفواد يرى • عسلا بما يحابه شتى •
 اي مخيط الفواد غافله • قال الهذلي •
 • حلف امر برسرفت يمينه • وكل ما قال النفوس محرب •
 والكنتف مصدر ركنفت الرجل الكنتف كيتفا ويقال كنتف
 الخيل تكنتف اذا ارتفعت مزروع اكنتف المشى والكنتف ضلع
 ياخذ من وجم في الكنتف ويقال جمل الكنتف وناقته كنتفا واللف
 مصدر لفتفت الثوب وغيره الفة لفا واللف ثقل في اللسان
 والصف الحلب بالكف كلها والصفف كثرة العيال قال الزاجر
 • لا صفف يشفله ولا ثقل •
 اي لاصبية له والصف مصدر يحف حقا والخفف قلة
 المأكول وكثرة الاكله والشفف الذي يلبس في الاذن والشفف
 البغضه يقال شفت له اذا بغضته والهياف ريح حارة
 تأتي من قبل اليمين والهياف مصدر راهيف وهياف وهي الضامرة
 والكنتف مصدر ركنفت الابل الكنتفا اذا عملت كنيفا وهي

الخطيرة

الخطيرة من شجر ويقال فلان في كنف فلان اي في ناحية والرسف
 مصدر رصفت السهم ارسفه اذا شدت عليه الرصاف وهي
 عقبة على الرقط والرقط مصدر مدخل سنج النصل ويقال
 سهم رقط اذا انكسر رقطه والرصف حجارة مرصوف بعضها
 الى بعض • قال العجاج •
 • من رصف نازع سبلا رصفا •
 والطرف طرف العين والطرف الناحية من النواحي والاطراف
 والعدف الاكل يقال ما ذاق عدفا ولا عدوفا وما ذاق عدوفا
 بالذال ايضا والعدف القذي والخصف مصدر خصفت
 النعل اخصيفها خصفا والخصف الجلال البحرانية والخصف
 مصدر يقال غصفت اذنه يفضفها غصفا اذا كسرهما والغصف
 انكسار الاذن والصدف مصدر صدف عنه يصدف صدفا
 اذا عدل عنه والصدف ميل في الحافر الى الشق الوحشي الصد
 جمع صدف والصدف جانب الجبل قال الله عز وجل حتى
 اذا ساوى بين الصدفين والنكف مصدر ركنفت الشئ
 انكفه اذا قطعه يقال اقطعت الشئ اذا انتطع عنه
 ويقال هذا عيث لا ينكف اي لا يتطوع والنكف جمع نكفه وهي
 العدد في اصل اللحي بين الراد وشحمة الاذن يقال ابل منكفه
 اذا ظهرت نكفاتها والغرف مصدر رغرفت الماء وغيره ويقال

عزف ناصية الغرس يفر منها غرفا اذا جزها والغرف شجر ويقال
عزفت الابل اذا اشتكت بطونها عن الاكل والغرف والغرف
مصدر عزفت القرحة والرمانة افر فيها ويقال قرف فلان فلانا
يقرفه قرفا اذا اتهمه بسرقة او غيرها والغرف ايضا وعاء من
ادم يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان يجعل فيه الخلج وهو ان
يطبخ الشحم بالحم وجمعه قروف وقال معمر بن حمار البارقى
• وذبيبا نيه اوصت بنيتها • بان كذب القرا طلف والقروف
اي عليكم بالقطف والقروف فاغنموا ما كان كذبها هنا في معني
واجب وقد روى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كذب عليكم الحج اي وجب
والقرف يقال هو قرف من ثوبي اي قطعه وهو قرفني اذا
اتهمته بالشئ والخلف الاستقاء انشد ابو عمر وللخطيب
• لرغب كا ولاد القطارات خلفا • على اجزات النهر جمر واصل
والخلف الردي من القول يقال سكت الفاء ونطقت خلفا اي
سكت عن الف كلمة ثم تكلم بخطا قال ابو يوسف حدثني بن
الاعرابي قال كان اعرابي مع قوم فخبق خبقا فتشورفا اشار
بابها مه نحواسته وقال انها خلف نطقت خلفا ويقال
هو لا خلف سؤلناس غير لاحقين بالكفر منهم قال لبيد
ذهب الذين يعاش في الكافهم • وبقيت في خلف كجلد الاجرب
قال الله عز وجل خلف من بعدهم خلف ويقال هذه فاس

ذات

ذات خلفين اذا كان راسان ويقال هذا خلف صدق وهذا
خلف سؤ وهذا خلف من هذا والانف انت الانسان وانف
الجبل نادر شيخ من منه وانف الباب طرفه حين يطلع وانف
البرد اشدة ويقال جاء يعد وانف الشداى اشدة والانف
مصدر رانفت من الشئ انف انفا وانفة والقصف مصدر
قصفت العود اقصفه اذا كسرتة والقصف من الهدير ويقال
عود قصف بين القصف اذا كان خوارا ورجل قصف البطن اذا
كان لا يصبر على الجوع والسلف الجراب الضخم والسلف ما اسلفت
في طعام او غيره والسلف المتقدمون وهم السلاف والنشف
مصدر نشف الخوض الماء ينشفه نشفا ويقال ارض نشفة
بينه النشف اذا كانت تنشف الماء والخرف مصدر خرفت الارض
تخرف خرفا اذا اصابها مطر الحزين وهو المطر الذي يأتي عند
صرام النخل والخرف مصدر خرفت النخلة اخرفها اذا جئبت
رطبها والخرف الهرم والعجف مصدر عجفت نفسي عن الطعام مثل
ظلمت اعجفها عجفا والعجف الهذال ويقال ذابة اعجف بين
العجف والخيف جلد الضرع يقال ناقة خيفا اذا كانت ضخمة
الخيف وبغير اخيف اذا كان واسع اليشل • وانشد ابو يوسف
• سوى لهاذا كدنه جلدنيا • اخيف كانت امه صفيا •
اي خالصه والخيف ما الخدر عن الجبل وارتفع عن مسيل الوادى

ومنه سمي مسجد الخيف والخيف ان تكون احدي العينين
زرقا والاخرى كحلا في كل شئ ومنه قيل خلق الله الناس اخيافا
اي مختلفين والفراط يقال انتك فراط يوم او يومين والفراط الذي
الذي وارهه يقال انتك فراط يومين او يوم والفراط الذي
يتقدم الوارده ينهى الارسان والدلا ويمد الحوض ويستقي
لها يقال رجل ورجل فراط وقوم فراط ومنه قيل للطفل اللهم
اجعله لنا اي اجرا يتقدمنا حتى نرد عليه ومنه حديث
النبى صلى الله عليه وسلم انا فراطكم على الحوض ويقال رجل
فارط وقوم فراط . وقال الزايجر .

ومنهل وردته التقاطا . لم الق اذ وردته فراطا .

ومنه قول القطامي التغلبى
فاستجملونا وكانوا من صحابتنا . كما تقدم من فراط لوراد .
ومنه قولهم فراطي منه كلام اي تقدم وسبق ومنه قولهم
فري فراطي اي يتقدم الخيل ويسرع . قال البيهقي .
فراط وشاخي ان غدوت لجامها .

والشرط مصدر شرط له في ضيعته بشرط وشرطت الاجير
اشطط ومصدر شرط المحاجم بشرط وبشرط شرطا والشرط رذال
المال يقال الغنم اشطط المال . وقال الكمي .
وجدت الناس غير ابي نزار . ولم اذمهم شرطا ودونا .

والخرط

والخرط مصدر خرط الورق يخرطه خرطا والخرط داء يأخذ الناقة
والشاة في ضرعها وهوان يحمى اللبن في ضرعها فتخرج مثل
قطع الاوتار يقال اخرطت الشاة فهي مخرط والخرط مصدر
خرط الرجل القوم بسيفه يخرطهم خبطا وقد خبط البعير
بيديه يخرط والخرط ما سقط من ورق الشجر اذا خبط بالعصا
لتقتله الا بل واللقط مصدر لقطت القطة لقطا واللقط
ما انثر من ثمر الشجر يقال لقطنا اليوم لقطا كثيرا ويقال في
الارض لقط للمال اي مرتع ليس بالكثير واللقط القطع يقال
قطعه يقطعه اذا قطعه ومصدره قد قط الشعر يقط
قطا اذا غلا ويقال وردنا ارضا فاطا سعرها . قال ابو جزة
اشكوا الى الله العزيز الجبار ثم اليك اليوم بعد المستار .
وحاجة الخي وقط الاسعار .

والقسط الشعر الكثير الشديب المحبودة والمبط معدن حبط
عمله يحبط حبطا وجبوطا والمبط مصدر حبطت الشاة تحبط
حبطا وهوان ينتفخ بطنها عن اكل الدرق وهو الحذقوق
والمرط التفتن يقال مرط شعره ووبره يمرط مرطا والمرط ذهاب
الشعر ويقال سهم مرط اذا لم يكن له قذذ . قال الاسدي في ذلك
مرط القذاذ فليس فيه مصنع . لا الریش ينفع ولا التققيب
وقال ابو عبيدة يقال سهم ملط وامرط في معنى مرط

والمسك الجلد والمسك جميع مسكه وهي السواد من الدبل
 قال ابو وجزة السعدي وذكره انثى وردت له
 • ما زلت نسين وهذا كل صادقة • بابت تباشير ما غير ازواج
 • حتى يملكن الشوامهن في مسك • من نسل جوابة الافاق
 والوهن بعد ساعة من الليل وساعتين وقوله ينسين كل
 صادقة يعني انها تم بالقطا وهي ترد لما فتشها من افانصة
 فتصبح قطا فذلك انسابه وقوله تباشير عما يعني بعضها
 والاعرم الذي فيه سواد وبياض وكذلك بيض القطا قال الزبير
 • حياكة وسط القطيع الاعرم • وروي البرص
 قوله غير ازواج يعني ان بيض القطا يكون فردا ثلثا او خنسا
 وقوله حتى يملكن الشوامهن في مسك ادخلن قوايمهن
 في المافضار لها بمنزلة المسك وقوله من نسل جوابة الافاق
 يعني الريح انها تستدير فتمطر المافا لما من نسلها والريح
 تجوب الافاق تقطعها وتجوز ومهادج من الهدجة وهو
 حنين المناقة على ولدها والعرك مصدر عرك الايم عرك
 وعرك اذنه والعرك الملاحون واحد هم عركي كما يقال عركي ثوب
 وقال زهير
 • يغشى الجداة لهم حر الكيش كما • يغشى السفائن موج اللجة العرك
 والملك ممالك يقال هذا ملك يدي وملك يدي ويقال

مالا احد

مالا احد في هذا ملك غيري ويقال الممالك امر مفتوح اذا كان
 مع القوم ماملوا امرهم • قال ابو وجزة السعدي
 • ولم يكن ملك الموت ينزلهم الا اصلاص لا تلوي على حسب
 اي يقسم بينهم بالتسوية لا يؤثر به احد وروي تلوي والملك ايضا
 الواحد من الملائكة واصله ملاك بالهمز فترك همزة وهو
 مأخوذ من الالك والملاكي والمالكة وهي الرسالة • قال الشاعر
 • فلست الانبي ولكن ملاك • نزل من جوا السما بصوب
 والفرك مصدر فركت الثوب والسنبل فركه ويقال لوز فرك
 بالفتح والفرك مصدر فركت المرأة زوجها ففركه فركا وفركا
 والفرك استرخا في الاذن يقال اذن فركا وفركه والسهك
 السحق وهو السحق يقال سمكت المرأة طيبها وسهجت اذا سحقت
 ومنه ربح سهوك وسهوج الذي نهت على وجه الارض فتشتر
 التراب والسهك سهك اللحم والخناك مصدر خناك الدابة
 يخنكها اذا شد في خنكها الاسفل جلا يقودها به وقد احتنك
 دابته مثل خنكها ويقال قد احتنك الجراد الارض اذا انق
 على منبتها وقول الله عز وجل لا تحتكن ذريته مأخوذ من
 احد هذين والخنك خنك الانسان ويقال اسود مثل خنك
 الغراب يعني منتاره والغرض خرام الرجل وهو الغرض والغرض
 المملو يقال غرضت الخوض اغرضه اذا ملأته وقال الزهير

• لانا وبيا للعرض ان تفيض • ان تعرضا خير من ان تفيض
 والعرض النقصان • قال الزاجر •
 • لقد فدي اعناقهن المحض • والدا طهي ما لهن عرض •
 اي كانت لهن البان يقرى منها فعدت البانها اعناقها
 من ان تجروا العرض الضجر ويقال عرضت الى لقاءك اي
 اشتقت اعرض عرضا وقال ابن هريرة •
 • من دارسول ناصح فبلغ • عني عليه غير قيل الكاذب •
 • اني عرضت الى ناصف وجهها • عرض الحب الى الحب الغائب •
 والعرض الشيء ينصب فيرمي به والربض مصدر ربيض الدابة
 يربض ربضا والربض كل ما اويت اليه من امرأة او اخت او
 قرابة قال الشاعر •
 • جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا • يا وريح كفي من حفر القراميص •
 القرموص حفرة يجتفرها الرجل عند شدة البرد القواميص
 الابار الصغار تجعل من البرد والربض ربض البطن وهو
 ما تحوى من مضارب والابارض الجبال واحدها ربيض قال
 ذو الرمة • اذا عرضت ارباضا ثني بكرة • بقبها لم تبص دووما سلوبها
 والربض ربض المدينة ما دار حولها من داخلها والعرض
 خلاف الطول والعرض مصدر عرضت العود على الانا اعرضه
 عرضا وعرضت السيف على فخذى اعرضه والعرض ان

تعرض

تعرض الشيء على الانسان والعرض الشيء يعرض الانسان من
 مرض او بلية ويقال انا الذي اعرض حاضر ياكل منها البر
 والخاجر والقبض مصدر قبض الشيء يقبضه قبضا والقبض
 السرعة يقال اندل قبض بين القبض والقباضة اذا كان سريعا
 قال الزاجر •
 • كيف تراها والمخدة تقبض • اي تسوق لسوقا سريعا •
 • قال الراي اتك غير تحمل المشيا • ما من الطفرة احوديا •
 • يجعل ذا القباضة الوجيا • ان يوقع الميزر منه شيئا •
 يعني ما يلجأ يسلم من يشربه ولا يلبثه ان يرفع ميمزره عنه
 ويقال شرب مشيا ومشوا وهو الدوا الذي يسهل والارض
 التي عليها الناس والارض سفله البعير والدابة يقال بعير
 شديد الارض اذا كان شديد القوائم قال حميد الارقط
 وذكر فرسا ولم يقلب ارضها البيطار ولا الخيل بها حبار
 يعني لم يقلب قوائمها من علة بها وقال سويد بن ابي كاهل
 فركبناها على محمولها • بصلاب الارض فيهن شجع •
 وقال خفاف بن ندبه •
 • اذا ما استحمت ارضه من سماية جري وهو مودوع وواعد
 استحمت عرقت وارضه قوائم وسماوة ظهره وهو مودوع يجري
 على هينته وواعد مصدق اي يعد نامن جريه المصدق

والارض الرعدة قال ابن عباس رضي الله عنهما ازلزلت الارض
ام بن ارض . قال ذو الرمة .

• اذا توجس ركزا من سنا بلها • او كان صاحب ارض او بوم
والارض الزكام يقال رجل مارض والارض مصدر رارضت
لخشبة تورض فهي ماروضة اذا وقعت فيها الارض و
الارض مصدر رارضت القرحة تارض ارضا اذا نفشت او
مجلت ويقال تمست ومعناه انفتحت السمت والرفض
مصدر رفضت الشئ ارفضه اذا تركته قال الاصمعي ومنه
سميت الرافضة لانهم تركوا تركوا ان يدين على ربه الله عليها
ونقال في التربة رفض من ماء وهو القليل من الماء والرفض
النعم المشدده ويقال ابل رافضة • قال الزجاج •

سقيما بحيث يامل المعرض • وحيث يرعى ورعى وارفض •
قوله المعرض يعني نهما وسه العراض وهو خط في الفخذ عرضا
والورع الضعيف وقوله وارفض اي ارفض ابل ادعها تبده
في المرعى والنفض مصدر نفضت الثوب وغيره والنفض
ما وقع من الشئ اذا نفضته ونفض العصاة خبطها وما
طاح من حمل النخل فهو نفض ولقط والرفض مصدر
رفضت النخل ارفضه رمضا اذا جعلته بين حجرين ثم
دقته ليرق والرفض مصدر رفض الرجل يرفض اذا

احترقت

احترقت قدماه من حر الشمس ويقال قد رفضت الغنم ترفض
رمضا اذا رعت في شدة الحر فتجبن رباتها واكبادها يصيبها
فيها قرح والحفص مصدر رفضت العود وغيره احفصه
حفصا اذا جنيته قال العجاج •
• اما ترى دهر اخنا في حفصا •

والحفص العبير الذي يحمل جرتي البيت اذا هتت ليحمل والجمع
احفاض قال روبه • بابين قروم ليس بالاخفاض •
ويروي بيت عمرو بن كلثوم •

ونحن اذا عاهد البيت خرت • عن الاخفاض نمنع من يلينا •
اي خرت عن الابل التي تحمل خرتي البيت ويروي خرت على الاخفا
اي خرت على المتاع والقبض مصدر قبض يقبض قبضا
والقبض اصغر من القبضة وهي التناول باطراف الاصا
وقرأ بعض القوافي قبضت قبضة من اثر الرسول والقبض
ومع يصيب الكبد عن اكل التمر على الرقيق ثم يشرب عليه الماء
قال انشدني الهذلي •

ارفة تشكو الجفاف والقبض جلودهم الذين من سقم
والخرص مصدر خرصت النخل اخرصه خرصا والخرص جوع مع
سل يقال رجل خرص اذا كان جائعا مقرورا والنخض
مصدر نخضت عينه انخضها انخضا والنخض القدم ولم

بع

الفرس والوقص دق العنق يقال وقصا يقصها وقصا
والوقص قص العنق يقال رجل اوقص بين الوقص والوقص
ايضاد قاق العيدان تليق على النار يقال وقص على نارك
وقال حميد

لا تصلي النار الا بجمرا ارجا قد كسرت من يلتهج له وقصا
والرقص مصدر رقص يرقص رقصا والرقص ضرب من الخبب
والرقص مصدر يقال رقص الله مصيبتة فهو برقص رقصا
اي جبرها والرقص في العينين والحوصل الخياطة يقال حق
عين صندك اي خطها وقد حاص شقوقا برجله اي خاطه
قال الزاهر

تري برجله شقوقا في كلع من ياري حيص ودام منسلح
الكلم الوسخ ومنسلح منشق والحوصل ضيق في مؤخر العينين
يقال رجل احوصل وامرأة حوصا والغص مصدر غمصه يغمصه
اذا استصغره فلم يره شيئا وقد اغمصه ويقال غمصت عليه
قولا قاله اذا غبت عليه والغص اذى يكون في العين يقال
غمصت عينه والقلت نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع
قلات والقلت الهلاك يقال قلت يقلت قلت اذا هلك
وحكى الاصمعي عن بعض الاعراب ان السافر ومثاعه لعل قلت
الاما وقال الله تنزل وتعلي والقلت المهلكة ويقال امرأة

مقلات

مقلات اذا كان لا يعيش لها ولده وقال بشر بن ابى حازم
تظل مقاتليت النساء يطانه يلقن الا يلقى على السر وميزر

ويقال ما انقلتموا ولكن قتلتموا قال والهرت مصدر هرت توبه
يهرته اذا خرقه وقد هرت عزمه وهرده والهرت سعة
الشدق يقال هو اهرت الشدق وهريت الشدق والمثلث يقال
ملته يملشه ملثا اذا وعد عده كانه يردّه عنه وليس ينوي له
وفله وقد ملته بكلام اذا طيب نفسه ويقال ايتته ملث
الظلام اي حين اخلط الظلام والفلث ان يخلط حنطة بشعير
يقال غلت الطعام يغلته غلثا وقد غلته يغلثه لغتان منه
اشتق غلثه والفلث شدق القتال ويقال قد غلت بعض
القوم ببعض والعبت مصدر رعبت الاقط يعبثه عبثا اذا اظط
رطبه بيا بسة وهي العبيثة والعبت ان تعبت بالشئ والفج
مصدر فجع فجع اذا قسم ويقال قد فجع بينهم الشئ اذا قسم
وفجع موضع بين البصرة ومزيبه والفجع تباعد ما بين الاسنان
والفجع تباعد ما بين الساقين يقال هو افجع الساقين والفجع
النهر والجمع افلاج قال بمبيد بن الابصر

وفجع بطن وادي عوف لما من تحت قسيب
ويقال سمعت قسيب الماء خريه واليله والشرح مسيلما
بالجرة والشرح ان تكون احدى البيضتين اعظم من الاخرى



يقال دابة اشرح بين الشرح والشرح شرح العيبه والشرح
انشقاق في القوس يقال قد انشربت اذا انشقت والشرح
التغر وهو موضع المخافه قال لبيد .

فعدت كلا الفرجين تحسب انهم مولي المخافه خلفها وامامها .
اي كل الفرجين موضع المخافه خلفها وامامها والفرج ايضا
للخل والفرج فرج الانسان والفرج من الكرب والفرج من
الابل نحو من الثمانين وقال ابو عبيدة العرج مائة وخمسون
وفوق ذلك والاعراج جمع عرج وقال الاصمعي اذا بلغت الابل
خمسمائة الى الالف قيل عرج والعرج مصدر عرج الرجل اذا
صار عرج وحكي ابو عمرو والعرج غيبوبة الشمس واشتد
حتى اذا ما الشمس همت بعرج .

والخلج المذب يقال خلجه بخلجه اذا جذب به قال العجاج
فان يكن هذا الزمان خلجا .

ومنه ناقة خلوج اذا جذب عنها ولدها بذبح او موت ومنه
سمي الخليج خليجا لانه انقطع عن البحر ومنه قيل للبحر خليج
لانه يجذب ماء شديدا ويقال قد خلجه بعينه اذا غمره .
وقال الزاجر .

جارية من شعب ذي رعين . حياكة تمشي بعلطين .
قد خلجت بحاجب وعين . باقوم خلوا بينها وبين .

اشد ما خلى بين اثنين .

والخلج ان يشتكى لجمه وعظامه من عمل عمله او من طول مشيه
وتعب والثلج الذي يسقط من السماء والثلج مصدر ثلجت بما
خبرني به اذا اشتفيت به وسكنت نفسي اليه والهرج كثرة
النكاح وكثرة العنل قال ابن الرقيات .

ليت شعري اول الهرج هذا . ام زمان من فتنة غير هرج .
والهرج ان يسدر البعير من شدة الحر وكثرة الطل بالعطران
يقال هرج يهرج هرجا وقال العجاج . ورهبان حنذه
من حنذه من حره وامسكه من النار والشواء والمرج مصدر مرج
الدابة يمرجها اذا ارسلها في الرعي والمرج الموضع الذي يرعى
فيه والمرج مصدر مرج الخاتم في يدي اذا قلق ومثله جرج
وقد مرجت امانات الناس اذا فسدت وقد مرج الدين قال
ابوداود .

مرج الدين فاعدت له . مشرف الحارك محبوبك الكندي .
والجج مصدر رججه بالعصا اذا ضرب به بها والجج مصدر جج
يجج جججا في معنى جج اذا مضط والجج اشتغال بطون الابل
عن اكل العرج يعتقد في بطونها ويبس حتى تمرغ من جوع
وتزجر يقال ابل جبابي والخرج باليمايه والخرج سواد وبياض
يقال نعامه خرجا وظلمه اخرج وعام فيه يخرج اي خضب

وجذب اى يتلون قال العجاج بن روبة .

• ولست للموت جلا اخرجيا .

والهيج مصدر هجت الابل من الماء تهمج اذا ضربت منه والهيج جمع هجمة وهي ذباب صغير تسقط على وجوه الغنم والحمار واعينها ويقال هو ضرب من البعوض ويقال للرعايع من الناس الحمقى انما هو هيج وقال الحرث بن جلة .

• يترك مارتح من عيشه . يعث فيه هيج هاجج .

والهيج شدة الجوع وقال الزبير

• وقد هلكت جارتنا من الهيج . وان تجع تاكل عتودا ونديج العتود الذي ولد فديج والنزع مصدر من قولك نزعته الماء انزعه نزعها ويقال هن ينزنزع اذا نزع ماؤها وقال الزاجر في ذلك .

• استقى النزع المصفوف . الامدارات الغروب الجوف

اي اديرت فهي مدارة وهن مدارات والطرح مصدر طرحت الشيء قال والطرح المكان البعيد قال الاعشى . ونرى نارك من نائي طرح .

والفلح مصدر فلحت الارض اذا شققها للزراعة والفلح شق في الشقة والفلح البقا ايضا قال الاعشى .

• ولين كنا لقوم هلكوا . ما لي بالقوم من فلح .

وقال

وقال عدى بن زيد العبادي

ثم بعد النلاج والملك والامة وارتم هناك القبور والفلح السحور وفي الحديث صلينا مع النبي صلى الله عليه وسلم حتى خشينا ان يفوتنا النلاج والفلح شجر من العضاة والطلح مصدر طلح البعير يطلح اذا واعياه والطلح النعم عن ابي عمرو وقال الاعشى ميمون بن جندل

كم رلينا من اناس هلكوا ورأينا الملك عمرا بطلح والصبح مصدر صبحته اصبحه اذا سقيته صبوحا وهو شرب الغداة قال والصبح احمره الي باض يقال هو اصبح بين الصبح والمصبحة قال الاعشى في الصبح

صادقوا فارس والموت مني في طحور فحمة ذات صبح والصريح القصر والصريح الخالص والصريح الناس التي يكسر بها الحجارة قال الهذلي

تعلوا السيوف بايديهم جاجهم كما يلق مزو الامفر الصرح والنضج مصدر نضجت البنت النضجة اذا رششتها رشاشينا والنضج والنضيج الحوض وقال ابن الاعرابي وانما سمي نضجا لانه ينضج العطش والقرح جمع قرحة والقرح ايضا مصدر قرحة اذا جرحته قال الله عز وجل ان يبسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله اي جراحه وهو رجل قريح وقوم قريحي وقال الهذلي

لا يسمون قريحا حل وسطهم يوم القتا ولا يسمون من قريحا
قوله لا يسمون اى لا يحطون المقتل وحكي بن الاعرابي ما كان
الفرس اقرح ولقد قرح يقرح قرحا ويقال عوذ بالله ايب
اموذ بالله منك قال قالت وفيها حيدة وذعر عوذ برى منكم
والعوذ ما لا اوذ بالشجر فتقول العرب عند الامر نيكرونه حجرا
اى دفعاله وهو استعاذه من الامر ويقال افلت فلان من فلان
عوذ اذا خوفه ولم يضربه او ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله
والخذ مصدر خذت الجدى اخذه اذا شويته وجعلت
فوقه حجارة محاة لتضجبه قال الله عز وجل فاجعل حسدك
خذت الفرس اخذه خذا اذا الميت عليه الجلال ليورق
وخذ موضع قريب من المدينة قال الزاهر
تابدى يا خيرة الغسيل تابدى من خند فشول
اذ من اهل النخل بالفحول
تابدى اقبلى التلقيح والابار التلقيح والخرس الدن ويقال لذلك
يعمل الدنان خراس والخرس مصدر الخرس وقوله العامه
كانه خرس خطأ والنفس نفس الانسان وغيره والنفس قد
دبغة من الدباغ قال الاصمعي وبعثت امرأة من العرب بنتها
الى بعض جاراتها فقالت تقول لك اتي اعطيني نفسا او
نفسين امفس به منيتي فاني آفده قد ردبغه او دبغتين

والمنية

والمنية الجلد ما كان في الدباغ قال الشاعر
اذا انت باكرت المنية باكرت مداك لها من زعفران وانما
والنفس العين يقال اصاب فلان نفس ويقال انت في نفس
في امرك اى في سعة ويقال اكرع في الانا نفسا ونفسين والرس
البرد ويقال قد فرس الماء اذا جمد ومنه قيل سمك قريس
والقرس الجامد والمرس مصدر مرس التمر مرسه والمرس شدة
العلاج يقال اندلس بين المرس والمرس الجبل والجمع امراس
ويكون المرس جمع مرسه وهي الجبل ايضا والمرس مصدر مرس
الجبل مرس وهو ان يقع بين النعور والبكره ويقال له اذا مرس
امرس خيلك اى اعده الى مجراه والضرس طي البيث بالحجارة
يقال ضرسها يضرسها والضرس ايضا ان يعلم الرجل قد حبان
بعضه باسنانه فيؤثر به واشد الاصمعي
واصغر من قداح البنع فرع له عمان من عقب وضرس
والضرس ان يضرس الانسان من شئ هامض والجرس اكل النخل
الشجر يقال جرس تجرس والجرس الصوت يقال قد اجرس
الطائر اذا سمعت صوت مره وقد اجرس الحى اذا سمعت صوت
جرسه وقد اجرسني السبع اذا سمع صوت جرسى وقال الزاهر
حتى اذا اجرس كل طائر قامت تعنط بك سمع الحاضر
يقال عنظابه وخنظابه وخنظابه اذا ندبه

واسمه المكروه ويقال رجل خنطبان اذا كان فاحشا والجرس
الذي يضرب به والعيس مصدر عيس يعيس عيسا وعيسا
اذا قطب والعيس ما يتعلق باذناب الابل من ابهارها وابوالها
وقال النجم كان في اذنابهن الشول من عيس الصقرون الابل
وقال اخري في مصدق الجوه

يا كروانا صك فاكنا فشن بالسلم فلما اشنا
بل الذنابي عسا مبنا ابلي ناكلها مضنا
نافض سن ومسننا سنا

اي ياخذ بنت لبون فيقول هذه بنت مخاض فقد خفضا عن
سنتها التي فيها وقوله ومشيل اسنا او يكون له بنت مخاض فيقول
لي بنت لبون والخطر القمار قال تميم بن مقبل
لهم معا طيس ينسبهم معا طهم ضرب القداح وتاديت الخطر
والكشع داء ذات الجنب وقال الاعشي
ولقد امض من عاديتي كلما يقطع من داء الكشع

قال ابو عمرو ويقال لكل هيل صد وصد وصد وصد وانشد
الليلى تقول للناخه الجعدى

انا بغ لم نبتخ ولم نك اولا وكنت ضيابين صدين مجهلا
ويقال رغم انفي لله رغما ورغما وهو ما اخذ من الرغام وهو التراب

وهو

وهو القفر والقفر قال الفراء وكان الكسائي يقول في الكره الكره
هما لغتان وقال الفراء الكره المشقة فتعكره اي على مشقة
ويقال اقاضي على كره اذا كرهك عليه غيرك قال وقرئ ان
يمسككم قرح وقرح واكثر القرا على فتح القاف وقرأ اصحاب عبد
الله قرح قال وكان القرح الم الجراحات ووجعها والقرح
الجراحات باعيانها وحكي ما رايت قطيا هذا وما رايت قطيا هذا
وما رايت قطيا هذا مرفوعة خفيفة اذا كانت في معنى الدهر
ففيها ثلث لغات واذا كانت في معنى حسب فهي مفتوحة
بجزومة قال الكسائي اما قولهم قط مشددة فانها كانت قطط
وكان ينبغي لها ان تسكن فلما سكن الحرف الثاني جعل الآخر
محركا الى اعرابه ولو قيل فيه الخفض والنصب لكان وجهها في
العربية فاما الذين رفعوا اوله واخروه فهو كمثولك مديا هذا واما
الذين خفضوه فانهم جعلوه اداة ثم بنوه على اصله فاشتوا الرفع
التي كانت في قطط وهي مشددة وكان اجود من ذلك ان
يجزموه فيقولوا ما رايت قط مجزومة ساكنة الطاء وهم رفعوه
كقولك لم اراه مذيومان وهي قليلة قال الفراء ويقلل الابد يلود
اشد اللوب واللوب اذا دار حول الماء وهو عطشان لا يصل
اليه ويقال ضرب بالسيف صلتا وصلتا اذا جرده من غده
ويقال نظر البعير وصمغ وجهه وهو اللحد واللحد في القبر

وهو بالرفع والرفع لاصول الفخذين الفتح لقيم والضم لاهل
العالية ويقال ما انتبل ببله ونبله الاباخره والاباخره
معناه ما انتبه له ويقال ما انتبل ببله ونبالته فيها اربع
لغات وقد ساءه الخسف والخسف ويقال له سم ولاحم
غيرك وماله سم ولاحم غيرك الاصمعي قال الضو والضو
والدف والتف للذي يلعب به فاما الخب فتفوح لاغير
وهو الزهو والزهو للبشر اذا لون يقال قد ازهي البسر
وهو الشهد والشهد والخش والخش للبستان ابو زيد
يقال سم الخياط وسم للشقب والسم القاتل مثلها وجمعها سمام
قال وقال العدي البصري حتى يلج الجمل في سم الخياط وقال
يونس اهل العالية يقولون السم والشهد بالضم وتسم
السم والشهد بالفتح ابن الاعرابي يقال شدة وشدة من
قولك رجل مشدوه من التخيير ابو عبيده يقال هو ضعيف
وضعف الغرار الكرار الاحساء واحدها كروكر فقال كثير
به قلب عاديته وكرار

ويقال انتفخ سمه وسمه اي ربه ويقال قد طال عمر ك وعمر ك
قال ابو عبيده فيه ثلث لغات عمر وعمر وعمر الغر العصر
والعصو الدهر وينقل كما ينقل العمر قال الاصمعي عقد
الذر وعقرها اصلها ابو زيد هي العصد والعصد والعصد

والعجز

والعجز والعجز والعجز الكسائي يقال في شغل وشغل وشغل
وشغل ابو زيد الينع والينع ادراك الثمره الغرا يقال عمق
البئر وعمقها الاصمعي يقال هيف وهوف الريح الحارة قال
وحدث عن عيسى بن عمر قال قالت ام تابط شرا وهي تبكي
عليه وابناه وابن الليل ليس بزميل شروب للقليل يضرب
بالذيل كمقرب الخيل وابناه ليس بعلفوف تلفه هوف حشى
من صوف قولها وابن الليل اي انه صاحب غارات والزميل
الضعيف اي ليس هو بمهياف يحتاج الى شرب القيل نصف
النهار ليتقوى به وقولها يضرب بالذيل اذا عد صفق برجليه
في ازاره من شدته عدوه وحشى من صوف اي ليس هو بجوار
اجوف والهوف من الهيف وهي الريح الحارة والعلفوف الجافي
السن فتقول ليس هو بعلفوف فتضمنه الريح فلا يفز ولا
يركب قال الشاعر في القوم غير كتبه علفوف
وقيل يارباه يارباه وانشد الغر
يارب يارباه اياك اسل عفرأ يارباه من قبل الاجل
وانشد يامرجهاه بكمار عفرأ اذا اتى قدمته لما شا
من الحشيش والشعير والمأ وانشد
يامرجهاه بكمار ناجيه اذا اتى قربته للسائيه
الكبر زيادة يصلح بها الدلو والجهد والجهد وقد قرى والذين

ليجهدون الاجهدهم وقال الفراء الجهد الطاقه يقال هذا
جهدي اي طاقتي وتقول اجهدك جهدي ابو عبيده عن
يونس قال يقول ناس من العرب رأيت في عرض الناس
وفي عرضهم وقال يقال لعجيزه المراه بوص وبوص وانشد
غيره لامراه لزوجها

فلا تعجلي علي ولا تبصني ودالني فاني ذود لال
الكسائي يقال رحم معقومه ومصدره العقم والعقم البوزيد
يقال قبحا وسحقا ويضمان ايضا ويقال لاذن بن قالماء ملك
واما ملك وينتجان الفراء هذا مر وصالج ومررت بمرى صالح
ورأيت مروا صالحا وهذا مر وطالح وهذا المر وبفتح الراء
وهذه امراه وامراه ثم يترك الهمز فيقال هذه مره وامراه

ابو عمرو يقال شربت شربا
وشربا وشربا وشربا ويقال فم وفم وفم وقال الفراء يقال هذا
فم بفتح الفاء مخففة الميم وكذلك الميم في النصب والخفض
تقول رأيت فمًا ومررت بفم ومنهم من يقول هذا فم مضمره
الفاء مخففة الميم ومررت بفم ورأيت فمًا فيضم الفاء في كل حال
كما ينتمى في كل حال واما انشد يد الميم فانه يجوز في الشعر
قال باليهما قد خرجت من فم ولو قيل من

ثم لجاز واما فو في وفا فاما يقال في الاضافه لان العجاج قال
خالط من سلمي خياشيم وفا

وربما قالوا ذلك في غير الاضافه وهو قليل ويقال شينته شنا
وشنا وشينًا قال وقال العقيلى ان كنت طباطب
لعينيك اي عالجها واكثر الكلام ان كنت ذا طب وطب فيه
ثلاث لغات يقال رجل قز وقز وقز الذي يتعزز قال ابو
يوسف وسمعت الكلابي يقول اعمل لي في هذا عمل من طب
لمن حب يقال حبسته واحبسته فهو محبوب ومحبت وقال
الفراء هو العفو والعفو والعفو لولد الحمار وانشد
المفضل بن نظله بن شرفي

بضرب يزيل الهام عن سكناة وطعن كسهاق العضهاهم
قال وانشدني ابن الاعرابي عن المفضل كسهاق العضهاهم
وقال ابو عبيده يقال قطب الرها وقطب وقطب وهو
خرص وخرص وخرص وهو ما على الهيم من السنان وهو
سقط الرمل وسقط وسقط وكذلك سقط النار والولد
وهو الرعم والرعم والرعم والرعم والرعم والصوت قال
يونس هو قلب النخله وقلبها وقلبها ويقال عند وعند وعند
ابو عبيده قال فعلت ذلك على اس الدهر واس الدهر واس
الدهر وعلى اس الدهر على وجه الدهر وقال ابو خيله

ما زال مجنوننا على است الدهر قال ابو عبيدة والاصمعي في بيت

اعشى باهله

تكفيه حزة فلذان الم بها من الشواء ويروي شربة الفمر
ويروي شربة وشربة قال ابو عبيدة ويقرا فشاربون شرب
الهيم وشرب الهيم وشرب الهيم قال والرفع والمخفض اسمان من
شربت والفتح مصدر شربت شربا الفراء يقال هو الوجد
والوجد والوجد من المقدره يقرأ من وجدكم ووجدكم
ووجدكم ويقال هو الفتك والفتك والفتك وقال يونس
ابن قايها الاثما واثما واثما ثلاث لغات

يقال هو اسم السقم والسقم والقدم والعدم والسخط والسخط
والرشد والرشد والرهب والرهب والرغب والرغب والعجم
والعجم والعرب والعرب والصلب والصلب وقال العجاج
في صلب مثل السن ان المودم

والنجل والنجل والشغل والشغل والثكل والثكل والمجد
والمجد من قلة الخير يقال رجل مجد ومجد قال ابو يوسف
وانشدنا ابو عمر والشيباني

لبعضنا من اهل المدينة لم تذق بيبسا ولم تتبع عمولة مجد
الكسائي هو الخبر والخبر ويقال لاجنون خبرك وخبرك

وهو

وهو اسكر والسكر سكر سكر اسكر اسكر قال الشاعر

وجاونا بهم سكر عليهم فاجلى اليعم والسكران صاحي

اسود شري لقين اسود غاب ببر ليس بينهما وجاحي

وكافوا اخوة وبني اينا في الله القدر المتاح

فلما ان ابوالاعلى علقناهم بكاسرة الجناح

لقد صبرت حنيفة صبر كرام تحت اظلال النواحي

قال واوّل هذه القصيدة قوله

تصبح بنا حنيفة حين جينا واي الارض تذهب للصياح

نضب واي بتذهب والقي الصنعة قال الكسائي اراد النواحي

فقلب فقال النواحي يعني جبلين يتقابلان يقال جبلان

بنتا وحازان يتقابلان وكذلك الشجرتان ومنه النواحي

لان بعضهم يقابل بقضا وهم الحزن والحزن ابو زيد العيري والغير

الاصمعي يقال فوق وفاق وهو الرجل الطويل السبي الطويل هو

الجول والجبال المجانب للبيوت يقال ليس له جول اي ليست له غزيرة

تمنع مثل جول البئر وهي اذا طويت كان اشدها واشد

لطرفه وكاين تري من يلقي بخطر وليس له عند الغرائم جول والخطرة

الشديد القتل وتقول هو مشدد حديد اللسان حديد

والقبر
٣
٤

النظر فاذا انزلت به الامور وجدت غيره ممن ليس له نظره
ومدته اقوم بهامنه وانشد صادف اخضر الحجل بن جلال
ويقال قد خطر بوحصرم وقوسه اذا اسند ثوبيرها ويقال
للرجل المضيق بالخيل حصرم قال واللّوب واللاب للحرار واحدا
لوبي ولا به وقال ابو عبيدة لوبي ونوبه للحرة ومنه قيل للاسود
نوبي ولوبي ولم يعرف ابن الاعرابي لوبي والكوع والكاف طرف
الزبد الذي يلى اصل الابهام ويقال قوروقا لجمع قاره
الكسائي يقال اخذ بقوف رقبتة وقاف رقبتة وسمع الفرا
بطوق رقبتة وبطاق رقبتة

الاصمعي القيد والقاد القدر يقال قيد ربح وقادر ربح وقدي
ربح قال الشاعر
واني اذا ما الموت لم يبك دونه قدى الشيراهي لانفان اتاخرا
والكيح والكاح عرض الجبل ويقال مخ يرورار وهو الرقيق يرق
عند الهزال نعم الفزان لغة الفتاني الرير يفتح الرا وانشد
والساق منى باديات الرير
ويقال قير وقار وقد كثر القيل والقيل ويقال رجل فيل
الروي وقال الراي ويقال ما كنت احب ان اري في رأيك فيباله
وقال الكنت بن زيد

بن ربه الجواد فلا تفيلوا فما انتم فنعذركم لفيل • وقال
• رايتك يا اخطل اذ جرينا • وجربت الفراسه كنت فلا •
ابوعمر ويقال قاب قوسين وقب قوسين وقيس ربح وقاس
ربح الكسائي يقال صفوه معه وصفاه معه الاموي هو
الطيب والطاب وانشد مقابل الاعراب في الطاب الطاب •
بين ابي العاص والخطاب •
ويقال هو العيب والعاب وهو الذم والذم قال ابو يوسف سمعت
اباعمر ويقول هو الذم والذم والذاب والذان واحده بالنون
قال وقال الانصاري

رددنا الكيشة مغلوله بها افنها وبها ذا نفا
قال وقال كنان الجري بها افنها وبها ذا بها بالبا يقال هو
الايد والاد للقوة قال الله عز وجل والسمأ بنيناها بايدي
بقوة وقال الله عز وجل واذا كره عبدنا داود ذا الايد
ثم قال العجاج من ان تبدلت يادي ادا لم يك يناد فامسا انا
قال الاعشى قطعت اذ انب ريعانها بعرفه تنهض في آدها
ويقال ربح ربه وربيه وراده اذا كانت لينة المهبوب وانشد
لهسيان بن ثفافه
جرت عليها كل ربح ريدت هيجاسفوا نوبج الغدق
الكسائي يقال هدد اهاد ويقال منه هددت الرجل

ويقال ما يهيدني ذلك اي ما اكثرته له ولا اباليه الفرس
يقال هو اللغو واللغا قال العجاج عن اللغا ورق الشكر
وهو النجو والنجا من نجوت جلد البعير عنه وانجيته اذا
سليخته وانشد

فقلت انجوا منها نجا الجلد انه سيرضيك منها سام وغاديه
وقد اسوت الجرح اسوه اسوا سا اذا داو يته وقال الاعشى
عنده البر والتقى واسى الشق وحمل المصلح الانتقال

الغرائيل قعد على نشر من الارض ونشر وجمع نشر فنشوز جمع
نشر انشاز وهو ما ارتفع من الارض ويقال رجل صدع وصدع
وهو الضرب الخفيف اللحم واما الوعل فلا يقال للاصدع وهو
الوعل بين الوعلين قال الزاخر

يارب افاز من العفر صدع تقبض الذئب اليه واجتمع
لما راى الادعد ولا شبح مال الى ارطاة حفر فاضطج
وحكي الكسائي هي ليلة النفر والنفر اذا نفر من مني وقال
فهل يوثقني الله في ان ذكرتها وعللت اصحابي بها ليلة النفر
وحكى غيره يوم النفر ويوم النفر يوم ينفر الناس من مني
ويقال مطرو ومطرو من قال مطرو جمع في القليل اسطرو في
الكثير سطور ومن قال سطر جمع اسطار قال جرير

من متا باعته مالى وخلعته ما تكل اليتم في ديوانهم سطورا
ويقال ماله عندي قدر ولا قدر وكن لك قدر الله عليه قدرا
وقدرا قال الفرزدق

وما صبت رجلى في حديد مجاشع مع القدر الاحاجة لي ريدا
وقال الكسائي سمعت لفظا ولقد لفظ القوم يلفظون لفظا ومع
الغرا لفظا بجر بك الغين والفظوا يلفظون الفظا وقال الزاخر
ومنهل وردته التقاطا لم القاذور دته فراطا
الا الحمام الورق والفظا فهن يلفظن به الفظا
كالترجمان لقي الانباطا اوردته فلا يصاغلا طا
اصفر مثل الزيت لما شاطا ارمي به الخزون والبساطا
حتى ترى البجاجة الضيالا يمسح لما خالف الانباطا
بالعرف من ساعده المخاطا

الانباط القزوم للركوب ويقال اعنبت الرجل على ظهر البعير
ادمته قال حميد الارقط

وانشف الجباب من انذابه اعنباطنا البسر على اصلابه
واعنبت السماع عليه المحي واعنبت وقال ابو عبيدة رجل قط
الشعر في معني قطط وقال شبرت فلانا مالا وسيفا اي اعطيته
ومصدره الشبر وحركة العجاج فقال الحمد لله الذي اعطى
الشبر والشبر العطيه وقال عدى بن زيد

اذا اتاني خير من منعم لم اخذ والذي اعطي الشبر
 وقال بعضهم اشبهه بالالف قال اوس بن حجر
 واشبهه الهالكى كانه غدير جرت في مشيه الريح سلسل
 الفراهو الشمع هذا كلام العرب والمولدون يقولون شمع
 باسكان اليم ويقال النطم والنطم ويقال سجر وسجر للريه
 وهو الفم والفم وقال النابغه
 كالمير في الهيجا تنفخ الفم
 وقال الاغلب العجلي قد قاتلوا الوينفخ في فخم
 والشعر والشعر والصخر والصخر وحكى عن الفراء عن ابي
 زياد الصخره وهو النهر والنهر والبحر والبحر ويقال في المصنوع
 الظعن والظعن والعذل والعذل والذاب والذاب والطرد
 والطرد والشيل والشيل والغبن والغبن اكثر في الشري والبيع
 والغبن بالتحريك في الرأ يقال غبت رأى غبنا وفي رأى
 فلان غبن وقد غبت الشئ اذا لم تظن له وهو الدرك
 والدرك وقراها الفراء في الدرك الاسفل من النار وفي
 الدرك الاسفل ويقال شج وشج للشخص

قال الفراء يقال عشق وعشق قال ربيب
 ولم يضعها بين فرك وعشق

الكسائي

الكسائي يقال غمر صدره على عمرا وعمرا وهو مثل الغل ومنه
 الضغن والضغن يقال ضغن ضغن ضغنا وضغنا ويقال
 هو غنص وخنص وقال يونس ناس من العرب يقولون ليس في
 هذا الامر مخرج يعنون ليس فيه مخرج الفراء يقال لشبه الصفر
 الشبه كقولك عندي كوز شبه وشبه وقال المراد
 تدين لمزود الى جنب حلقة من الشبه سواها برفق طيبها
 ابو زيد يقال فلان نكل لا عدائيه ونكل اي ينكل به اعداؤه
 لشجاعته
 ابو عبيدة يقال قم وقم مكسورا لا اول ساكن الثاني وقوم
 يفتحون الثاني قال الزاخر
 يضربن بالارمة المخذودا ضرب الرياح النطم الممدودا
 وقال ابو زيد بن وايم يقولون قم وضلع واهل الحجاز يقولون
 قم وضلع واما ياتي فعل في الاسماء مثل غنب وضلع وقطع
 سرر القبي وجمعه استره وهو الشبع الطول الهبل الذي يطول
 للذابه ترعي فيه ولم يات فعل في النعوت الا حرف يقولون هولا
 قوم عدي ابن عربيا وقوم عدي اي اعداء وقال الشاعر
 اذا كنت في قوم عدي لست منهم فكل ما علفت من جنيت

يقال رجل ورع وورع اذا كان متحرا وايقا نفسه من الاثم

وقد ورع برع والورع الصغير الضعيف يقال انما مال فلان
اورع اي صغار قال ابو يوسف واصحابنا يذهبون بالورع
الى الجبان وليس كذلك ويقال ما كان ورعا ولقد ورع بورع
ورعا وورعا وورعا ووراعة والبرم الضمير والبرم الذي لا
يدخل مع القوم في الميسر والبرم برم العضاء وهي هنة مدحرجة
في كل العضاء وهي صغرا الآتي العرف فان برمته بيفنا
وبرمه السمل اطيب البرم رجا وهي ثمرة واليوم الشتم البارد
والشم البرد ويقال ما سوب اي سائل قال والسرب الما يجعل
في القربة الجديد او المزداد والادواء ليستل السبر فينتفخ
فينشد مواضع الخرز والفرج الذي لا يزال ينكشف فرجه
والفرج انكشاف الغم والامر الكثير والامر جمع امره وهو علم
صغير ويقال رجل ترع اذا كان فيه عجلة وقد ترع ترعا وهذا
ترع حوض من ترع اي مملوء والورق الدراهم والورق المال من
ابل وغنم قال العجاج اغفر خطاياي وشرورقي
اي مالي والورق ايضا من الدم ما استدار منه والورق جمع
ورقه وورق القوم احداثهم قال الشاعر
اذا ورق الفتيان صاروا كأنهم دراهم لهايزات وزيق

الفرايق التي عن سنن الطريق وعن سنته وهو مشطب السيف

وشطبه

وشطبه للطرائق فيه وهو اشتر الاسنان واشهرها للتحذير الذي
فيها

الفرايق البرقع وبرقع وبرقع وانشد
وحذ كبر قوع الفتاة ملحم وروقي لما بعد وان نفشرا
ابن الاعرابي يقال عضل وعضل البصل المرى وهو ليم العضر
والعضر اي الاصل وهم دخله ودخله اي خاصته ويقال
اني اعرف دخلك ودخلك ودخيلتك وعنقل وعنقل
لاصول البردي ويقال تنغد وتنغد وجوزر وجوزر لولد البقر
ورجل قعد وقعد اذا كان قريب الابا الى الجدة الاكبر وعبد
الصمد بن علي في بني هاشم قعد وهذا دم واذا كان كثير الابا
فهو الطريف وهو مدح يوش طحلب وطحلب ويقال من غير هذا
الباب منخل ومنخل ومنصل ومنصل للسيف قال الفرائي قال
ذهبت غنمك شدر مدروندروندرا اذا تفرقت وكذلك
شغريغ اذا تفرقت ويقال ماء صرى وصرى لما يطول استنقا
وواحد الانجاسن الابزار فجأ فجأ ويقال فج قدرك التي فيه الانجاسن
اي الابازير

ابوعمر ويقال جنين وجنين وجننه وجننه لواحد الجنان
وهي عظام الصدر الفرائي قال بغيه الاثلب والاثلب اي الحجارة
والتراب وفيه الكثكث والكثكث التراب وما جاء بالها يقال

ناقة عجيزة وهي القوية السديرة وعجيزة قيس تقول عجيزة
وتيم تقول عجيزة ويقال ابله وابله قال وحكى الى ابله وهي
الخاصة يقال المال بيني وبينك شق الابله
الفواشمر اخ وشمر وخ وعثكال وعثطول قال ويقال اكلال
واكلول الفواشمر يقول الجذمار والجذمور اذا قطعت السعفة فبقيت
منها قطعة ويقال عنقاد وعنقود وزنبار وزنبور وطنبار
وطنبور

ابو عمرو الفراء يقال ججاج العين وججاجها للعظم الذي عليه الحاجب
وحكى ابو عمرو يقال القنة لغير تمام وتام ولغير تمام وحكى الوحام
والوحام والوحم وقد وحمت المرأة فهي قوهم وتيم وتام وهي
وحمي وقد وحنا لها اذا ذبحنا لها وحكى الفراء جزاز النخل وجزاز
النخل وجرام النخل وجرام وصرام النخل وصرم وجراد النخل وجراد
وقطاع وقطاع وحصاد وحصاد وصادق المرأة وصادق
ورفاع ورفاع اذا رفع الزرع وقال ابن الاعرابي الوثاق يريد
الوثاق وحكى هو قوامهم وقوامهم وقال سداد من عوز وسداد
كل يقال الفراء يقال بغاث الطير وبغاثها وهي صغارها وليس
بني وبينه وجاج ووجاج واجلح واضاح واضاح اي ليس
بني وبينه ستر وهو جهاز العروس وقال بعضهم جهاز العروس
والكلام الغنم ويقال سلال الشجر وسرار والغنم اجود ويقال هذا

ملاك الامر وسمع ملاكه وحكى عن الكسائي قال قال ابو جراح هذا
اوان ذلك والكلام الغنم هذا اوان ذلك قال وقال الكسائي سمعت
الجزام والجزام واخواتها الا الرفاع فاني لم اسمعها مكسورة والرفع
ان يحصد الزرع فيرفع فيقال قد حان الرفاع وهذه ايام الرفا
وقال الفراء هو الدوا وقال ابو الجراح هو الدوا فكسر واشند
الفراء يقولون وذلك دواؤه على اذا مشي الى البيت واجب
قال قال ابو يوسف سمعت جماعة من الكلابيين يقولون هو
الدوا ممدود وحكى الفراء هو الدجاج وكذلك واحد هامفتوح
والدجاج قال قال ابو يوسف وقال ابو زيد سمعت ابا مرة الكلابي
واعرابيا من بني عقييل يقول فكاك الرهن وقال غيره فكاك
الرهن يقال نعم ونعام عين ونعي عين قال وسمعت اعرابيا من
بني تميم نعم ونعام عين ابن الاعرابي يقال وجار الضبع ووجارها
يعني حجرها الذي تدخله ابو عبيدة يقال طغاف المكول وطغاف
وهو مثل جمام وحمام المكول وجمام الفرس مفتوح الاعراب الكسائي
هو الوطا والوطا والوثار والوثار والوقا والوقا يقال هذا
وقت الجراز والجراز يعني تجز الغنم الكسائي هو القطاف والقطاف
لقطاف الكرم الاموي انبهم عند الكناز بالفتح لا غير يعني حين
كنز التمر الاصمعي وابو زيد المخاض والمخاض وجع الولادة الكسائي
هو الرضاع والرضاع قال ابو عبيدة الجراء الجارية بينه

الجرا بالفتح والجرا بالكسر والفتح في قول الاعشى
 والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشان في فن وفي اذواد
 الاصمعي يرويها في فن وفي اذواد وجراها مصدر جارية فبعضهم
 يكسر اوله فيقول جراوها وبعضهم يفتح فيقول جراوها الفراء
 رجل خشاش وخشاش وهو التسمع وهو اللصيف الرأس الضرب
 الخفيف الجسم وحكي جارية نشاطه بنية الشطاطه والشطاط
 والشطاط والشطاطه ايضا ابو عمرو يقال قصاص الشعر
 وقصاص الشعر وحكي صوار وصوار وصيار وصيار قطوعة
 من البقر ابو عبيدة حوار الناقة وقال بعضهم حوار الفراء
 يقال وشاح وشاح وحكي الاصمعي ايضا اشاح بالكسر
 لاوله وبالف الاصمعي يقال في طعامه زوان وزوار غير
 مهموز وزوان مهموز الذي في الحنطة وسمع الصياح والصياح
 واصابه اطام واطام اذا او تقم عليه بطنه اى احتبس عليه
 وهو الهيام والهيام داء يأخذ الابل عن بعض المياه بهامه فتصيبها
 مثل الحمى والنداء والنداء وهو الهتاف ويقال انه كبريم النحاس
 والنحاس وانكر يرم النجار والنجار اى الاصل ابو زيد قال
 الكلابيون شواظ وقال غيرهم شواظ البهايني يقال رجل شجاع
 وشجاع وقوم شجاعان وشجاعان ابو عبيدة يقال للشدح
 زجاجة مضمومة الاول وان شئت فكسورة وان شئت

مفتوحة

مفتوحة وكذلك جماعها زجاج وزجاج وزجاج وجمع زج
 الرتم زجاج مكسورة لا غير ويقال جمام المكول وجمامه ماملا
 اصباره اى نواحيه واصباره واقتاره واقطاره واحد وقصاص
 الشعر مثله وقصاص وقصاص وحكي خوان وخوان للذي يוכל
 عليه الكسانى هو سوار المرأة وسوارها ابو عبيدة يقال
 جعلت الثوب في صوانه مكسورة الاول وان شئت مضمومة وهو
 وعاءه الذي يمان فيه والصيان مصدر رصنت اصون ويقال
 صار البيض فلاقا فلاقا يعنون افلاقا ابو زيد يقال القوم زهاق
 مائة وزهاق مائة اى زها مائة ونها مائة في معنى واحد الفراء
 يقال ابل حلاحيه وطلاحيه تاكل الطلح قال الزجاج
 كيف ترى وقع طلاحياتها بالقصوبات على علاقتها
 يروى بالكسر والضم اعنى الطاء ورجل نباطي ونباطي منسوب

ابو عمرو والخشاش والخشاش الماضي من الرجال ابو زيد يقال
 بالثوب عوار وعوار الفراء يقال اجاب الله غوائه وغوائه قال ولم
 يأت في الاصوات الا الضم مثل البكا والدعا والرقا غير غوات
 وقد اى مكسور نحو النداء والغف والصياح وهو فواق الناقة
 وفواقها وهو ما بين الجانبين يقال لا تستظره فوق ناقة وفواق
 ناقة وفواق وقرات القرام لها من فواق وفواق واما الفواق

الذي يأخذ الرجل مضموم الاعير الكسائي قال من العرب من يقول
قطعت نخاعه ونخاعه وناس من اهل الحجاز يقولون هو مقطوع
النخاع وهو الخيط الابيض في جوف الفقار الاصمعي يقال قطاي
وقطاي للصفر وهو مأخوذ من القطم وهو الشهبان اللحم وغيره
ويقال فحل قطم اذا كان هائجا يشتهي الضراب ابو عمرو وهو
السواق والسواق اي الهلاك يقال وقع في ماله السواق والسواق
اي الموت ويقال اساف الرجل اذا هلك ماله وساف سوف اذا شمه
وساف المال لا غير وقال الممرار

ويذعوا على ماله بالسواق فذا العرش جبرهما ان يسوقا
والسقام والسقام الرجح الحاره

ابوزيد يقال رجل كهيم وكهام الذي لا غناء عنده الاصمعي يقال
رجل شجاع وشجاع وصحيح الاديم وصحاح وعقيم وعقام وبجبل
ويقال وهو الغنم الجليل وقال ابو عمرو وقال التميمي العدوي
البحال الشيخ السيد قال زهير بن جناب
من ان يرى الشيخ البحال وقد يهادى بالعشي
قال وقال ابو الفوارس العقيلي تقول للرجل اذا كان كثير الشتم انه
لباجل والناقه والجلج وحي ابو عمرو والجرام والجريم النوى وهما
ايضا التمر اليابس

الاصمعي

الاصمعي هو شجاع البغل وشجاع وهو النهيق والنهيق والشجاع
والشجاع للنهيق ومنه قيل لعير الغلاة مسجل ورجل خفيف
وخفاف وعريض وعراض وطويل وطوال فاذا فرط في الطول قيل
طوال وهو النسيب والنسب لما نسل من الوبر والريش والشعر
ابو عبيدة رجل كريم وكرام وملاح وجميل وجمال حسين
وحسان قال الشماخ بن ضرار

دار الفتاة التي كنا نقول لها يا طيبة عطلا احسانة للبيد

وحكى الفراء عن بعضهم قال قال في كلامه صفار يريد صغير قال
وقال الكسائي سمعت كبير وكبار فاذا فرط قالوا كبار وكثير وكثار
وقليل وقليل وجسيم وجسام وزحير وزحار وله ثنين وانان
وانشدني بعض بني كلاب وعند الفخر زحار انا نا

وهو البشيع والبشاع والضغيب والضغاب لصوت الارنب ابو
عبيدة عن يونس تقول العرب رجل بزاع اذا كان بزيعا قال ابو
زيد قالوا رجل عظام وجسام ضخم طوال الكسائي يقال هذا
رجل صباغ اذا كان صبيحا وسمع الفراء كرام وحسان وطراف شي
عجاب وعجاب وعجيب ورجل وصي للوصي ورجل قر اللقاري
قال الفراء انشدني ابو صدف الزبيري

بيضا نسطاد الغوى وتسنبي بالجنس قلب المسلم القراء

ويروي نسطاد الضعيف وفي القصيدة ايضا وضأ وهو

ابوزيد هي البدوة والحضارة الكسائي هي الرضاعة والرضاعه
ويقال ما الحب الى خلة فلان اي مودته ومواظاته وخلالته وظلالته
وظلولته مصدر خليل اللحياني هي الفطانة والفظانة والكهانة
والكهانة

ابوعمر ودواة اللبن وقال بعضهم دواية وهي الجليدة الرقيقة
تعلو اللبن الحليب اذا برد يقال لبن مد واولد وتب اذا
اخذت الدواية وخفوت وخفاره وخفاره الفرائي قال رعاؤه
اللبن ورعاؤه ورعايه قال ولم اسمع دغايه اللحياني يقال
للزبد التي على اللبن رغو ورغو ولفه الى الجراح رغو ويقال
لها ايضا رعاؤه ورعاؤه ورعايه ويقال هي الفتاحة والفتاحة
من الفتحة وهي المحاكه وانشد الاصمعي في ذلك

الابليغ بن عمرو رسولا فاني عن فتاحتكم غني
ابوعبيدة اتيته ملاوة من الدهر وملاوة وملاوة اي جنبا
الكسائي هي البشارة والبشارة وقال الكسائي قال البكري الزواره
يعني الزبارة

الفرائي قال في صوته رفاعه ورفاعه اذا كان رفيع الصوت ابو
عبيدة عن يونس تقول العرب عليه طلاؤه وطلاؤه الحسن يقول

الكسائي ان بني فلان لفر كوكبه يعني في خصومة وشر ويقال

اعطني

اعطني مكله ركيته ومكله ركيته ومعناه حمة الركية وهو اذا
اجتمع ماؤها فلم يستقم منه اياما فاول ما يستقي منه المكله ابو
عمرو والكفاه من الابل والكفاه يقال نج فلان ابله كفاه وكفاه هو
ان ينزق ابله فرقتين فيضرب الفحل العام احدي الفرقتين ويدع
الاخرى فاذا كان العام المقبل ارسل الفحل في الفرقة التي لم يكن
اضربها الفحل في العام الماضي لان افضل النتاج ان تحمل الابل
الفحل عاما وتترك عاما وانشد لذي الرمة

تري كفايتها شفضان ولم تحيد له شيل سغب في النتاجين لاس
يعني انها نتجت انا ثاكلها وانشد لكعب بن زهير بن ابي سلمى
اذا ما نتجتنا اربعا عام كفاه بغاها خناسيرها لك اربعا
لخناسير الهلاك الفرائي قال جهمة من الليل وجهمة قال وانشد
الكسائي قد اغتدي بفتية الخباب وجهمة الليل الي ذهاب
قال وقال الاسود بن يعفر في ذلك

وقهوة صهبا باكرتها بجهمة والديك لم ينعب
وقال ابوزيد هي اول ماء خير الليل جمع موخر الفرائي قال هي النداه
والنداه والهاله يعني الدارة التي حول القمر والنداقوس قزح ابو
زيد هي لحمه الثوب وحمه الثوب وحكي عن بعضهم جلسنا في
بتعة من الارض طيبة وبتعة ويقال اتت عليه برهة من الدهر
وبرهة قال وسمعت بعض العرب يقول جلست نبذة وقال

اخرجت نبذة ناحية وخوبة الرجل امة وقال بعضهم خوبة الفراء
الخوبات السن المحتاجات ويقال ارموا الخوبات ويقال عنده
نذهة ونذهة من صامت او ماشية وما اشبهه وهى العشرون
من الابل او خوذلك والمائة من الغنم او قرابتها ومن الصامتات الف
او نحوها الفرائق البليحة والبليحة وخزجنا بسدفة من الليل و
سدفة وسدفة وسدفة ودلجة ودلجة وهو نيام الصبح والصبح
ويقال هو بيعة امرك مضمومة بالباء والجيم ويجده امرك ويقال
عند بيعة ذلك اى علم ذلك ومنه قول الناس للعالم المتقن
هو بن بيدها ويقال لك فرجة ان كنت صادقا وقرحة ويقال
هو العبد زلة وزلعة اى قدده قد العبد يونس بن جبيب يقال
للحرب خذعه وخذعه التحياني يقال خطوة وخطوه وحسوه
وحسوه وعرفه وعرفه وجرعه وجرعه وتغبه وتغبه مثل جرعه
وكذلك غمه وغمة وحسوت من الانا حسه وحسه وسرني
سرية من الليل وسرية و فرق الفراء ويونس بين هذا وقال
يونس عرفت غرفة واحدة وفي الانا غرفة وحسوت حسوة
وفي الانا حسوة وقال الفراء خطوت خطوه والخطوه ما بين
القدمين قال يعقوب اخبرني محمد بن سلام قال يونس عن
قوله عن رجل كيد يكون دولة فتال قال ابو عمر وابن العلاء
الدولة فى المال والدولة فى الحرب قال وقال عيسى بن عمر وكلتاها

تكون

تكون فى الحرب والمال سوا قال وقال اما فوالله ما ادرى ما
بينهما الفراء ابو عمر وابن العلاء يقولان الدولة فى الاخرة و
الدولة فى امر الدنيا الغلبة لبعض على بعض ويقال اصابتهم
لعنه ولعنه من السماء ويقال للمحشقة قلعة وقلعة ويقال ذلك
فى بداتنا وبداتنا ومبدأنا التحياني لعقت لعنة ولعنت
لعنه وقعد حجره وحجره

ابو عمر ويقال سروره وسروره من السهام وهى النصال النصال وهو
حاف بين الحفوة والحفوة وحكى انها لذات كدنه وكدنه اى
لذات غلظ ولحم ويقال العدو والعدوه المكان المرتفع قال
غير ابى عمر وعدوه الوادى وعدوته الفراء يقال فيه غلظه
وغلظه ويقال رفقة ورفقة لغة قيس ونعيم ورجله ورجله
وقال ابو عمر والرجلة الارتحال والرجلة الوجه الذى ثريه
نقول انتم رجلى ابو زيد نخونه وهى الشقة والشقة للسفر
البعيد يقال كنية وكنى وكنية وكنى وجبيه وجبى وجبيه
وجبى ومريه ومريه من مريب الناقة اذا سميت ضرعها النذر
قال ومريه فى الناقة بالضم غلط وقد حكاه ابو زيد والمريه
من الشك مقصوره وقال ابو عبيد يقال مريه ومريه من
الشك ومريه الناقة مكسورة وهى درتها وكذلك مريه

الفرس وهي ان تم به بساق او بسوط او برجر مكسور لا يمر
 الكسائي يقال كسوه وكسوه واسوه واسوه وقدوه وقدوه
 ومديه ومديه للستكين ابو عبيدة يقال رشوه ورشوه
 ورشي ورشي وقوم يكسرون اولها فيقولون رشوه فاذا
 جمعوا كسروا فقالوا رشى ورشى وكذلك حبوه وجماعها جبي
 مكسور الاول وقوم يقولون حبوه بالضم فاذا جمعوا قالوا
 جبي ابن الاعرابي يقال نسبه ونسبه وخفيه وخفيه اللحياني
 يقال خطي فلان خطوه وخطوم وخطه ويقال لي بك
 قدوه وقدوه وقدة قال بيت الحمارس
 هل هي خطه او تطليق او صلف او بين ذلك تعليق
 قد وجب المهر اذا غاب المهر
 ويقال داري حدوة دارك وحدوة دارك وحدوة دارك ويقال
 نسوة ونسوة وخصية وخصية ابو عبيدة خصية ولم
 تسمع خصيه وسمعت خصياه ولم يقولوا خصي الواحد الفراء
 اذا اثنوا قالوا خصيان واذا افردوا قالوا خصيه واشد
 يا بيبى انت وما فوق اليبب يا بيبى خصياك من خصياؤك
 وقال في الافراد
 لست ابا لي ان اكون محقة اذا رأت خصية معلقة
 قال ابو عمرو واذا قالوا خصيان ارادوا الجلودين واذا قالوا

خصيان

حصيان ارادوا البيضين اللحياني يقال للغيبة اكله واكله وانا
 ومعدنا ابا ناعلى امه وامه ويقال اخرج حشوة الشامه وحشونها
 اي جوفها ابو زيد يقال فلان لامة لامي لا دين له ويقال ايضا
 ليست لامة بالضم الفراء يقال منبه الناقة ومنبه الناقة وهي
 الايام التي يستبرأ فيها لقاحها من حيالها ويقال ذروه وذرو
 واخوة واخوه ابو عبيدة يقال حذوه من النار وحذوه ابو
 عمرو والجثوه والجثوه المجارة المجمع وهو جثى الحرم وحثى اللحياني
 الصمة والصمة والسكة والسكة ما يسكت به الصبي الفراء
 خفيه وخفيه وخفوه وخفوه
 الفراء يقال جثوه وجثوه ابن الاعرابي يقال حذوه
 وحذوه وحذوه ويقال الفراء حكي الكسائي اجنه
 ووجنه ووجنه عن اهل البصرة قال الفراء سمعت من بعض كلب
 وجنه ووجنه لبعض العرب قال وسمع الكسائي شاه لجة
 ولجة وهي التي ولي لبنها وقد لجيت لوجة وهن الحجاب وثلاث
 شياء لجات جمع قال ابو العباس حكي الفراء لجنه ولجنه ولجنه
 ويجمع لجنات على لجنه ويقال الوه والوه والوه واليه في اليمن
 قال الكميث بن زيد
 اطلال خلفه اليمن الوفي بدو فاجر
 وهي رغو اللبن ورغو ورغو وهي ربوه وربوه وربوه

ابو عبيده وابن الاعرابي او طائفة عشوة وعشوة وعشوة ابن
الاعرابي عشوة وعشوة وعشوة وعشوة وعشوة وعشوة
عن الكسائي كلمة بحضرة فلان وبعضهم بحضرة وحضره
وكلام يقول بحضر فلان بفتح الحاء والضاد ابو عبيده يقال صفوه
مال وصفوه وصفوه فاذا نزعوا لها قالوا صفوا مالي ففتحوا
لا غير

ابو عمرو يقال منباه ومنباه للقطع قال النابغة الذبياني
على ظهر منباه جديد سيورها يطوف بها وسط اللطيمة بايع
ومشاه ومشاه للجبل الفرايقال مرقاه ورفاه للدرجة الكسائي
والله لتعلمن اننا اصنع منزع قال وقال خنشاف الاعرابي فزع
والمنزع ما يرجع اليه الرجل من تدبيره ورأيه وامره ويقال
مستاه ومستاه موضع السقي ومطهره ومطهره وممرماه
وممرماه

الفرايقال مغزل ومغزل وحكى الكسائي مغزل وقال غيره
انها مغزل من الغزل قال الفراء وقد استثقلت العرب الضمة
في حروف فكسرت ميمها واصلاها الضم من ذلك مصحف ومصحف
ومطرف ومغزل ومجسد لانها في المعنى مأخوذة من اصحف
جمعت فيه الصحف والطرف جعل في طرفه العلمان واحسد
الزق بالمجسد وكذلك المغزل انما هو ادير وقتل وقال غيره

المجسد

المجسد ما اشبع صبغه من الثياب والجمع محاسد والمجسد بكسر
الميم الذي يلي المجسد من الثياب وقال ابو زيد نيم نقول المغزل
والمصحف والمطرف وفيه نقول المغزل والمصحف والمطرف

قال ابو زيد يقال للستيف مقبض ومقبض وله مضرب ومضرب
وقال هذا المسكن واهل الحجاز يقولون المسكن ويقال هو المنسك
وقال العدوي المنسك وقال منسج الثوب حيث ينسجونه وهي
المناسج ومغسل الموتي وهي المفاصل وبعضهم منسج الثوب ومغسل
الموتي قال الفراء كل ما كان على فعل يفعل فالمفعل منه اذا اردت
الاسم مكسور فاذا اردت الاسم فهو مكسور واذا اردت المصدر
فهو المنفعل بفتح العين نحو المرب والمرب والمرب والمرب فاذا كان
يفعل مفتوح العين اثرت العرب في فعل بفتح العين اسما كان او
مصدرا ورثا كسروا العين في فعل اذا ارادوا به الاسم وليس بالكثير
فاذا كان يفعل مضموم العين مثل دخل يدخل وخرج يخرج اثرت
العرب في الاسم والمصدر بفتح العين فقالوا دخل يدخل مدخلا وهذا
مدخله وخرج يخرج مخرجا وهذا مخرجه الا ان احرفا من الاسماء
الزموها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق
والمسقط والمغرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والنبت
والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وورثوا

فتحة بعض العرب في الاسم قد روي مسكن ومسكن ومسجد
ومسجد ومطلع ومطلع والفتح في كل جايته وان لم يسمعه وما كان
من ذوات الواو والياء من دعوت وقضيت فالفعل منه مفتوح
اسما كان او مصدرا الا ما في العين فان العرب كسرت هذا الحرف
وذكرني ان بعض العرب يقول ماوى الابل بكسر الواو فهذا
نادران وما كان فالفعل منه واو فان الفعل منه مكسور اسما
كان او مصدرا الا اخر فاجاءت نادر قالوا ادخلوا موحدا
موحدا وفلان ابن مورق وموكل موضع او رجل

ابو عمرو يقال للعقاب لقوه ولقوه والقوة بالفتح التي شرع
الفتح من كل شئ ويقال كانت لقوة فلاقت قبيسا واشند
الباهلي حملت ثلثة فولدت تما فام لقوة واب قبيس
ويقال للامه انها الحسن المهنة والمهنة اي الخلب وقد مهنت
تمهن مهنا الفراهوي كل الجينة والجينة اي وجبه في اليوم
لاهل الحجاز بالفتح انكسائي انه لبعيد المهنة والمهنة ابو عمرو
هي الطيبة والطيبة وهي الطست معروف في كلامهم ابو
عبدة قوم شجعه وشجعه الشجعا ويقال لفلان في بني فلان
حوبه وبعضهم حيبه فتذهب الواو اذا انكسر ما قبلها وهي
الام او الاخت او البنت وهي في موضع اخر الهم والحاجة

فلا

قال الفرزدق بن غالب

لحوبة ام ما يسوع شرابها وقال ابو كثير الهذلي
ثم انصرفت ولا اثبك حبيتي رعنش العظام اطيش مشى الاصور
الا صبي تركته بحبيبه سواي بحال سو واشد لطفه
بحبيبة سوما لك او كها لك
الغرا يقول نزلنا بحبيبة من الارض اى في موضع سو وبعض
بني اسد يقول بحوبة من الارض

يقال ظلم وظلمه مضمومة الاول والثاني ومضمومة الاول ساكنه
الثاني وكذلك خلبه وخبليه وهدبه وهدبه وجبته وجبته تخفيف
النون وضم الجيم والباء وهو الذي يوكل وبعضهم يشقل النون فيقول
جبته وجبن وبعضهم يضم اولها ويسكن ثانيها فيقول جبته
ويقال في هذا رخصه بضمين ورخصه ويقال في المذكر قفل
وقفل وغفل وغفل ونقول اذا قبل قبلك سكت فان شئت
قلت قبلك بضم الباء والقاف

ابو عمرو يقال ما ربه وما ربه للحاجة قال بن مقبل
وقلوص ما ربه بعثت هبابا في مورثاني المجاوز مصدر
المجاوز المياه والجواز السقي والمستجير المستقى وحكى بن الاعرابي

لكل جاء جوزه ثم يؤدن الى سقيه ثم ينقع واشد ابويوسف
عجوز علمتها كبرة في ملاحة اقاتلي بالرجال عجوز
عجوز لوان الماء طوع يمينها لما تركت بالمياه بخور
اي نستقي وقال القطامي

وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز عباده ان المستجيز على قبر
اي ان المستقي على حرف اما اسقي واما ان لا يسقي الاموي في
مثل من الامثال ما رب الاخفاوة يقال ذلك للرجل اذا كان
يتملك اي انما لك حاجتك الى الاخفاوة في وهي الماد به والماد به
للطعام يدعو اليه الرجل اخوانه يقال منه قد ادب يادب ادبا
وهو الادب وقال طرفة

نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا تزي الادب فينا يستقر
اي يخص بدعائه الاصمعي يقال ان لي محرمات فلا تهتكها
واحدتها محرمه ومحرمه مثل مشرقه ومشرقه ومزرعه
ومنخره ومنخره ومقبره ومقبره وهو المقبرى والمقبرى الفرا
يقال ومشربه ومشربه ومشربه وهي المتدرة والمتدرة والمتدرة
الكسائي يقال مخروه ومخراه وعبد مملكة ومملكة اذا ملك ولم
يملك ابواه قال ابو عبيدة يقال فلان ليثم المتدرة وبعضهم
يقول المتدرة وعلى هذا المثال يعملون بما كان من هذا الباب
نحو مزرعه ومقبره ومشرقه غير انهم قالوا انهم مكرمه وليس

غيرها

غيرها ويقال ما عندك معونه ولا معانه ولا عون ويقال ما بين
فلان وفلان مقربه ومقربه وقربه وقرب ويقال معركه
ومعركه ابو عمرو والمقتاه والمقتوه المكان الذي لا تطلع عليه
الشمس غير ان ابا عمرو حكى مقتاه بغير همز الا همز ما كره وما كره
ومزبله ومزبله ومبطحه ومبطحه وفي غير مبطحه ومبطحه

يقال رجل يقط ويقط اي كثير التيقظ وعجل وعجل وطمع وطمع
وفطن وفطن وحذر وحذر وحدث وحدث اي كثير الحديث
حسن السياق له واشش واشش وقرح وقرح وقذر وقذر
وبكر وبكر في حاجته ونكر ونكر ومكان عطش وعطش وعطشه
ويقال عضد وعضد لعضد الانسان وغيره وعجز وعجز
لعجز الانسان وغيره ورجل ندس وندس اذا كان عالما بالاخبار
ورجل نطس ونطس المبالغ في الشئ ووظيف عجز وعجز والى غليظ
ورجل نجد ونجد اي شجاع ويقال وعل وقل وقد وقل في الجبل
يقال للغباني اذن سمعه وسمعه وسموع وسمعه

يقال رجل سبط وسبط وشعر رجل ورجل وشعر رتل ورتل
اذا كان منلجا وكذلك كلام رتل ورتل اذا كان رتلا ويقال ابيض
بيق وبيق ولهق ولهق الشديد البياض ورجل دوى

في قولهم فلان فلان
في قولهم فلان فلان
في قولهم فلان فلان

ودو للناسد الجوف وضنا وضن ويقال تركته ضنا وضنيا
وفرس عند وعند وهو الشد يد التام الخلق المعد للجري ويقال
كند وكند وهو مجتمع الكتفين وخرج وخرج وبكل قرأت القرا
يجعل صدره ضيقا حرجا وحرجا وهو حري لكذا وكذا وحري
أي خليفه وانشدني الكسائي
وهن حري الا يبينك نقره وانت حري بالنار حتى تشب
ورجل قن لكذا وكذا وقن أي خليف وما القنه أي يفعل كذا
وكذا ورجل ذنف ودنف فن قال قن وحري فهو للجميع والواو
بلفظ واحد موحد الغز واحد ووجد وفرد وفرد ابو
عبدة وتد في وزن قطم وقوم يقولون وتد تقديرها
جبل واهل نجد يقولون ود

الغز يقال الرامك والرامك ابو عمرو واحد الجناح
ججن وججن الغز قال الكسائي فعلت ذاك من
اجلاك واجلاك منقوصتان ومن جلاك يقول غيره
فعلت ذاك فعلت ذاك من اجلاك ومن اجلاك ومن اجلاك
ومن اجلاك ومن جلاك ومن جلاك ويقال بفيه الاثلب
والاثلب أي حجارة وترابا جميعا ويقال ابله وابله قال حكيت
لنا ابله وهي الخوصه وانشدني

وجاؤ

وجاؤا ثايرين فلم يعودوا بابله يشد على وزيم
الوزيم الباقه من البقل ويقال ذهبت غنمك شد رمذ
وشد رمذر وبذر وبذر اذا نثرت ويقال بفيه الككث
والككث أي التراب ويقال ناقة عجلزه وعجلزه وقال
قيس تقول عجلزه وتميم عجلزه ابو زيد قال قال الكلابيون
تناوت الامر تناوتا ففتحوا الواو وقال العنبري تناوتا فكسر
الواو من المصدر الغز يقال الشريان والشريان شجر يعمل
منه العتي وهو الطنفسة والطنفسة ويقال كافر وقاح
بين القحمة والقحمة وفي حسيبه ضعه وضعه التحياني يقال
وطئ بين الوطاء والطنه مقصور والطاء الغز الصرا والصرا
لما بطول استنقاعه ويقال لواحد الاخافخا وخا ويقال
ذاك على عدان فلان وعلى عدنه الكسائي يقال انا لنتفاق
الهلال وتوفاق ولميفاق الهلال أي حين اهل الهلال
ويقال درهم صري وصري يعني له طين او انفرته صوت

الغز يقال غلق مضنه ومضنه وارض مضله ومضله وهي
مضربه السيف ومضربه السيف ومعقبه ومعقبه ولا تأموا
بدار معجزة ومعجزة ابو عمرو ويقال ارض مهلكة ومهلكة يونس
يقولون اخذتني منكم مذمة ومذمة

يقال وقع ذلك في روعي أي خلدي والروع الفرع رعيته أروعه
أروعه روعا واللوح العطش لاج الرجل يلوح لوحا ولواها
والساح اليتاح واللوح كل عظم عريض ولوح الخشب واللوح
الهوا يقال لا افعل ذلك ولو تزوت في اللوح والعرض خلاف
الطول والعرض الناحية اضرب به عرض الناحية ونظر إلى عرض
وجهه وكتبت في عرض الدفتر وعرض الفوطاس وفي جانبه
وناحية منه والمور الضيق ومصدر ما إذا ذهب وجه المور
الغبار وما في عدوه تكفي والهون يقال هو ميمى هونا أي
على هيئته والهون الهوان وقالت الخنساء

تهين النفوس وهون النفوس ليوم الكربة ابقالها
والضرمند النقع والضرم الزال ويقال ما بالذر شفر أي أحد
والضم لغة والشفر شفر العين وشفر فرج المرأة حرفه والكور
كور العامه والكور من الابل الكثير يجمع الكوار والكور الرجل
باداته والطول الافضل يقال هو ذو طول وتطول عليه
والطول خلاف العرض والفول البعد والفول ما اغتال
الانسان فاهلكه يقال الغضب غول الخلم والصغ مصدر
صغحت عن ذنبه وضربه بصغ السيف أي بعرضه ولم يضرب
بجده وصغ لغة أيضا وضربه مصفا أي كذلك والخسار

المزاده

المزاده وفاقه خبر أي غزيره تشبه بالمزاده والخبر العلم بالأمر
الخبر خبر من النخل والخبر الحلقه يقال ما في اذن الجارية
خبر من الخور من الارض منتفض بين نشين والخور الغزار من
الابل ويقال اشتر من مجهولات الابل ولا اشتر من مخبوراتها
لان المخبورة قد عرف غزرها فلا تباع الا باليمن الغالي والزور
اعلا الصدور والزور الباطل والكذب ابو عبدة كل من عبد
من دون الله فهو زور وزون وماله زور ولا يصور أي رأي
يرجع اليه ويقال مومن ليس له وزير ولا حول ولا زور ولا
صير أي ليس له عقل يرجع اليه واللوب الحرار والواحد لابه
ولوبه ويقال فيها ايضا لابل ولوبه ولابه واحده والعود الحرم
من الابل وعود ثعوبيا ويقال عاد يعود عودا ويقال هؤلاء
عود فلان وعوده والعود من العيدان والعود مصدر
قاده يعوده والعود من الخيل والابل الطوال الاعناق والجول
مصدر رجال يجول والجول الجانب البئر ورجل ليس له
جال ولا جول ايضا أي ليست غريمة والبعوض السبق باسمه
يبوصه ويقال ما احسن بوصه أي سجيته ولونه والبعوض عجيره

وقال الاعشى

المرأة

عريضة بوص اذا ادبرت هضم المشاشحنة المحتضن
والقطع مصدر قطعت والقطع النهر والشر ضد الخير واما

الشرف يقال ما قلت ذلك لشرك وانما قلت ذلك لغير شرك
اي لغير كرهك ولشيئ تكرهه والضبع العضد وكنا في ضبع
فلان اي في كتفه والعضد مصدر عضدت فلانا عضده
يقال كنا في عضد فلان اي في كتفه والخور مصدر حاريجور حورا
رجع ونعود بالله من الخور بعد الكور والخور نقصان واشد
واستعجلوا عن خفيف المضغ فازدردوا والذم ببقا وزاد القوم في خور
اي في نقصان وفي محارم اي في نقصان ويقال في مثل حوراني
محاره اي نقصان في نقصان والخور جمع حورا والبور المحنة مصدر
باره ببوره والبور الرجل الفاسد المالك الذي لا خير فيه وقال
ابن الزبير

يا رسول الملوك ان لساني واتق ما قنعت اذا نابور
والفور مصدر فارت القدر وذهبت في حاجة ثم ائت فلانا
من فوري اي من ساعتي والفور الظبا لا واحد لها من لفظها
قال الموصلي

يلبسن ربطا وديباجا واكسيته شتى بها اللون الا انها نور
والا افعل ذلك ما لا لات العوراي ما بصبغت باذنا بها
والنور الزهر والنور الضياء وهي النور جمع نوار وهو النور يقال
نرت من ذلك الامر انور منه نورا ونوارا ونوارا وقال مضر بن
الاسدي ثقلت عليها الشمس حتى كافتها من الحرثي بالسكينة

نور

اي

اي سكنت نوافرها وصارت في كنفها من الحر وقال العجاج
يخلطن بالثأفس النوارا اي النفا را وقال الباهلي
انور اسرع ما ذا يافروق وهبل الوصل منكك حديثي
حديثي مقطوع والعود مصدر عماذ يعوذ عموذا وعيادا والعود
من الابل والخيل الحديثات النجاج ويقال ظلم ظلما والظلم
الاسم والظلم ايضا بالفتح ماء الانسان اذا اشتد صفاؤها
والنوب القرب والنوب النخل جمع نايث كما قالوا فاره وفره قال
ابو عبيدة وسمعت نوبا لانا تضرب الى السواد قال
ابو ذؤيب الهذلي في النوب وهو القرب

ارقت لذكره من غير نوب كايهتاج موشى قشيب
ويروي نقيب اي منقوب وهو المزمار واشد في النوب وهو النخل
اذا لسعته النخل لم يريج لسعها وحالفها في بيت نوب عوامل
لم يريج لم يخف من قوله ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون الله
عظمه قال الزاجرو وصف ابلا

لا ترجح حين تلاقى الذائدا اسبعة لاقت معا او واحدا
اي لا تخاف والصرم مصدر صرمت الرجل صرما اذا لم اكلمه والصرم
الاسم والكنز مصدر كغزت الشيء اذا عطيته وسترته ورما د
مكفور سفت عليه الریح التراب فوارته واشد الاصمعي
عن ابي مهدبه

هل تعرف الدار باعلاذى القور قد درست غير رما د مكفور
 مكسب اللون مريح مطور ازان عينا سرور المسرور
 عينا حوراء من العين الخير
 ومنه قيل رجل كافر اذا بس فوق درعه ثوبا ومنه سمي الكافر
 بالله لانه يستر نعمة الله عليه وقيل لليل كافر لا يستر بظلمته
 ووارى قال لبيد
 حق اذا الفت يد في كافر واجن عورات الثغور ظلاما
 قال يعنى الشمس بدت في الغيب والكافر البحر والكفر القرية وفي
 الحديث تخرجكم الروم منها كفرا كفراى قرية قرية والكفر
 المصدر من كفر بالله كفرا وقال حميد الارقط يصف الشمس
 فوردت قبل ابلاج الفجر وابن ذكاء كما من في كفر
 ابن ذكاء الصبح وذكاهى الشمس والبسر طلب الحاجة في غير
 موضع طلب وقال في ذلك
 اذا احتجت نبات الارض عنه تبسر يتغنى فيها البسارا
 والبسر ضرب الفحل الناقه على غير ضبعه والبسر نكاح الحين
 والقرحة قبل النضج والبسر مصدر بسر الرجل اذا كبح والبسر جمع
 بسره والبسر الماء الطوي الحديث العهد بالمطر والنقب مصدر
 نقبت الحائط انقبه نقبا والنقب الطريق في الجبل جمعه
 نقاب والنقب جمع نقبه وهي قطعة مجمعة من الحرب وقال

دريد بن الصنم
 ما ان سمعت به كالوم طاي اينق صهي
 متبذ لا بتد واحمانه يضع الهنا مواضع النقب
 والغفر مصدر غفر له ذنبه ومصدر غفر المريض يغفر غفرا اذا
 نكس وقد غفر الجرح واصل الغفر الستر قال الاسدي
 خليل ان الدار غفر لذي الهوي كما يغفر المجهوم واصحاب الكلم
 اى يعاوده هواه اذا وقف في الديار فنكس من تذكره من كل اجل
 بها والغفر الارويه وجمعه اغفار والام مغفر قال بشر بن ابى
 حازم وصعب يزل الغفر عن قذافته بخافاته بان طوال وعمر
 والبضع جمع بضعه والبضع مصدر يضع الجرح وغيره بضعا
 اذا شقه ومنه سمي المبضع والبضع مصدر شرب حتى يبضع
 والبضع النكاح ملك فلان بضع فلانه والدهن مصدر دهنه
 دهننا والدهن الاسم ودهنه بالعصا يد دهنه ضربه والخبز
 مصدر خبز خبزنا والخبز الاسم والقطر جمع قطره وهو ايضا مصدر
 قطر يقطر قطرا والقطر الجانب ما ابالي على اى قطرية وقع والجل
 الشراع للسفينة ومصدر جل البعير يجله جلا اذا لقطه والجل
 جل الذاب وجل الشئ معظمه والعظم واحد العظام وعظم الرجل
 خشبه بغير اداة وعظم الشئ اكبره والقر اليوم البارد وكل بارد
 قر و ليلة قره والقر مصدر قر عليه ذنوبا من ماء بارد يقرها قرا

اذا صبرها ومصدر قر الخديث في اذنه يقره قرأ والقرا ايضا
 مركب من مركب النساء وقال امر القيس بن حجر
 فاقا ترين في حاله جابر على حرج كالقر تخفق الكفاني
 اي ثيابي التي هي اخر ما لبس والقرا ايضا اليوم الثاني بعد
 النحر والقرا بالضم البرد يوم قرأى ذو برد والكر مصدر كر عليه
 والكر الجبل الذي يصعد به النخل والكر ايضا حبال السراع
 وجمعه كروور قال العجاج جذب الصرار بين بالكرور
 والكر من الماء الحسبي وجمعه كرار وجمع الحصى احسا قال
 الشاعر به قلب عادية وكرار وقال المرقش
 والعدوين المجلسين اذا ادا العشي وتنادي العم والعم اخو
 الاب اي نجا السوا في النادي وهو المجلس والعم النخل الطوال نخله
 عميمه ونخل عم والقفل ما يبس من الشجر والقفل واحد الاقفال
 والطل الندي ابو عمرو يقال ما بالناقة طل اي ما بها لبن والعرض
 مصدر عرضت والعرض علف اهل الامصار وهي الفت
 والنوى عن ابى عمرو واشدني ابو يوسف
 العير عرضت فنفخ رأسه شاق المشافرام بعير عاض
 وقال الاعشي في ذلك ايضا
 من سرة الهجان صلبها العض ورعي الحمي وطول الحبال
 يقول لا ادرى امرني انت ام هجين والفاضي الذي يرعى الفضا

والقر

والقر الحرب والعرق روح تخرج بالابل مشفرقة في مشافرها و
 قوايمها يسيل منها مثل الماء الاصفر الجهد الغاية قال الفريثال
 بلغت به الجهد اي الغاية واجهد جهدك اي ابلغ غايتك واما
 الجهد والطاقة من قوله تعالى والذين لا يجدون الا جهدهم اي
 طاقتهم ولا يقال اجهد جهدك واليسر من القتل ما قلته نحو
 حصدك على فخذك واليسر ضد العسر والعسر ان تعسر الناقة
 بذنبها اي تشول يقال عسرت به تعسر عسرا وعسرانا والعسر ايضا
 مصدر عسرت اي اخذته على عسر والعسر من الاعسار والعقر مصدر
 عقرت الرجل والعقر القصر والعقر مصدر امرأة عافر
 قال ذو الرمة **القر** ورد حروب قد لحقن الى عقر
 والعقر من الحوض مقام الشارب عن الاصمعي واما ابو عبيدة
 والاعراب فقالوا هو من خرو الحوض **القر** قال الزاجر
 لها رايغ في الازا والعقر ليس ذنوب بينها يستقر
 وقال امر القيس فرماها في فرايشا مزار الحوض او عقره
 والوضع مصدر وضعت الشئ وضعا ووضع البعير في سيره
 يضع وضعا اسرع والوضع ان تحمل المرأة في اخر طهرها في مقبل
 الحيض وهو ايضا التضع **القر** قال الزاجر
 تقول وللمردان فيها مكشع اما تخاف جبلا على تضع
 والنجل المنسل والنجل ايضا الماء يظهر من النزوي يقال قد

استنجل الوادي والنجل مصدر نجله بالرحم ينجله اذا زرقه به والنجل
ان يشق الاهداب يقال اهاب منجول والنجل الاصل والنجل مصدر
نجله ابواه اذا ولداه والنجل جمع النجل ونجلا والنجل سعة شق العين
وسعة شق الطعنه والبهرا الغلبه وهو مصدر بهرني يبهرنني
وقد بهر منق القمر منق الكواكب اي غلبها ابو عمرو ويقال بهراله
اي تغساله قال بن مباده

تفاقد قومي اذ يبعون محبتي بجارية بهراهم بعد ههرا
ويقال بهراله اي حجباله الغرام من كلامهم بهرهم بهرا اذا دعا
عليهم والبهر من الانهار وعجم الابل صفارها والعجم مصدر
عجت العود اعجمه عجا اذا عضضته بايناك لتتظرا صلب
ام خوار والعجم مصدر عجت الرجل اعجمه عجا ايضا رزته وبرته
يقال عجت فلانا فوجدته صلبا وصلبا وناقته ذات
عجه اي صبر على العمل والركوب والعجم بالضم العجم والنكران يكون
الرجل فطن منكرا يقال ما اسد نكروه والنكر المنكر من قوله
نكح القد جنت شيئا نكرا والعرف الرجح يقال ما اطيب عرفه
وفي المثل لا يعجز سلك التوع عن عرف السور والعرف المعروف
وهو عرف الدابة والدريك والاكل مصدر اكلت والاكل ما اكل
ورجل ذواكل اي ذو حظ من الدنيا وشكر المرأة فرجها قال
الهدلي صناع باشعها حصان لشكرها جواد بقوت البطن

ويقال

ويقال زخرا اذا ارتفع واذا رشح اصل العرق في الثرى طال فزع
وارتفع والشكر مصدر شكرت والشكك مصدر شككت اعطينته
والشكك العصا والشكك مصدر شككته جزئيه والشكك الحزا والخشب
مصدر خشبت الشجر خشبه اذا قلت ولم تخبره وخشبت
النبل بريتها البري الاول والخشب الخشب والصورة جماعة النخل
الصغار والصورة مصدر صاره يصوره صور اماله والصورة جمع
صوره والصورة شبه القرن وهو جمع اصورة من قول الله تبارك
وتعالى فاذا نفع في الصور والعقم ضرب من الرشي والعقم مصدر
امراة عقيم وقال علقمه في العقم
عقار وقما نطل الطير تتبعه كانه من دم الاجواف مذموم

قال النسيبة اصابه الجدي وان شئت الجدي ودرهم شوق
وستوق ورجل افقي اذا نسبته الى الافاق وبعضهم يقول افقي
بضم الالف والفا ويقال فلاة قدف وقدف اي بعيدة تقادف
من يسلكها واهل الحجاز يقولون سكارى وكسالى وغبارى
بالضم وينوئيم ينخون ويقال سهوح قدوس وسبحوح
الفراخ بين الحورية والحورية اتانا فلان في افرة
الحراى في اوله ويقال بل في سنده ومنهم من يقول في فرة الحراى
ومنهم من يقول في افرة الحراى بفتح الالف وحكى الكسائي ان

منهم من يجعل الالف عينا فيقول في غنة الحز وعفوه ويقال
ارز وارز مثال رسل ورسل وارز ورز وزير وهي لعبد القيس
ويقال هي الشدوه تفتح ولا تهم والشدوه بالضم والهمز فاذا
هزمت فهي فعللة واذا فتحت فهي فعللة وفعلوه قال
ابوعبيدة كان روبريهم الشدوه والسه سة القوس
والعرب لا تهم واحدا منها الغراسمنا للغا والغا ويقال رجل
كيد بان وكيد بان ويقال ما ادري ابي ترخم هو وترخم هي اي
اي الناس هو ويقال لي فيهم تكلنه وتكلنه اي لبث ويقال اغثت
عنك معنى فلان ومعناة ومعنى فلان ومعناة واجزات
عنك مجزأ فلان ومجزاة ومجزأ فلان ومجزاة الغرا وقع في
الناس موتان وموتان وموات يعني الموت ورجل موات
القلب ويقال هو سدى وبعضهم سدى اي يمل الغرائز
رفيع الصوت وفي صوته رفاة ورفاة وجاء القوم باجمعهم
واجمعهم

الغرائز قال صوز وصوز واشتدني ابو ثروان في ذلك
اشبهن من بقر الخلفا اعينها ومن احسن من صيرانه صولا
ابوعبيدة يقال ما انت احد اسواك بالفتح والمدة
وبعضهم بضم السين وينقص وهي قليلة وفي القرآن مكانا سوى
وسوى بمنزلة قوم عدي وعدي اي اعداء قال الا غفل

وان كان حيانا عدي اخر الدهر
وعدي يروي ايضا وبلغ الغرام الطيبين والكلام الطيبين
وحكى الغرافسطاط وفسطاط وفسطاط وفسطاط وفسطاط
وفسطاط والجمع فسطاط وفسطاط قال ينبغي ان يجمع
فسطاط ولم يسمها الغرائز قال يوسف ويوسف ويهزان ولا
يهزان ومثله يونس ويونس قال ويوسف غير مهموز لغة قال
واشتدني ابو الجراح للحمير فاصقر حجاج بن يوسف ممسكا
باسرع مني لم عين حجاب قال وهو الحولا والحولا الجلد التي
تخرج مع الولد فيها الغراس وفيها خطوط حمراء وخضراء
الغنية والغنية والغنية والغنية ورجل سبروت في رجال سبارت
اي مساكين وامراة سبروت وسمعت بعض بني قنبر يقول
سبريت وامراة سبريت في رجال ونساء سبارت الغرائز
اخوم واخوه ورجل ترغية وترغية الذي يجيد رعية الابل ويقال
لقت منه البرحين والبرحين والفكرين والفكرين وهي
الدواهي ويقال قفا وقفا وسفيان وسفيان وسفيان بن
جبيب سفيان ويقال نمرقة ونمرقة للوسادة ويقال ما بها
دبي ودبي اي احد من دب يدب ويقال اسم واسم واسم واسم
قال واشتدني القناني
والله اسمك سماركا اترك الله به اشارك

واشده في الكلب

وعامنا العجينا مقدمه يدعي الى السمع وقومنا في
مترك كل عظم بلحه وقال العامري بلحه الكسائي
يقال للراعي اسوار واسوار ابو عبيدة المغيره بن شعبه والمغيره
ويقال ذبيات وذبيان
ابو عبيدة غرت فلانا غيره غيره تقديرها بعت اربع وقوم
يقولون غرمه اغوره اي نفعت قال الهذلي في ذلك
ماذا يغير ابنتي ربع عويلها لا ترقدان ولا بوسا لن رقدا
كلتاها ابنتك احشاوها قصبا من بطن حلية الارطبا ولا نقدا
اي ماذا ينفعها بكاهما وماذا يرد عليهما من الخير لا ترقدان
لا تمان سهر وبكا ولا بوسا لمن رقد اي من قدر قد رقد ولا
باس عليه وقوله نصبا يقول هما تحتان فكانتا حينئذ الزمار
وحلية اجمه والنقد المشاكل وذهب فلان بغير اهله اي
يميرهم وينفهم قال الباهلي
ونهدية شمطا وشارشية تؤمل نهباً من بين بغيرها
وغارني فلان يغيرني ويغورني اللحياني اذا اعطاك الدية
والاسم لغير وجهها غير اللحياني غرنا بخير وغرنا بخير وغارنا
الله بمطر يغيرهم ويغورهم اي سقامهم واغاثهم والاسم الغيرة
والغيث ويقال مالكي تحوز كما تحوز الحية ومالك تحوز كما

تخيز

تخيز الحية ويقال قد تخيزت الى حصن والى فيته اي اخذت اليه
وقد تخوزت تلبشت وتمكنت ويقال توخت الرجل وتلبسته
وكذلك طوخت الرجل وطجته اهلكته اللحياني طاح يطوح
ويطيح طاح في الهوى اذا طار فيه ويقال ساع الرجل طعامه
يسيفه وبعضهم يقول يسوغه والجيد اساع الطعام بالالف وما
الركبة تموه هذا الاصل لانك تقول في جمع القليل امواه وبعضهم
يقول ثيه وبعضهم تاه وهي اذني القياس وكلهم يقول قد اهدت
وكذلك قد اهداه بنو فلان ركبته اي انبطوا الماء ويقال طال طولك
بكسر الاول وفتح الثاني وطال طيلك قال القطامي
انا محيوك فاسلم ايها الطلل وان بليت وان طالت بك الطول
ويروي الطيل وقال بعضهم طال طولك بضم اوله وفتح ثانيه
ويقال طال طيلك مثال قبلك وقالوا طال طولك بنفع الطاء
واما الخبل فان لم نسمعه الا بكسر الاول وفتح الثاني يقول ارح
للفرس من طول الغراضاره بضميره قال وسمع الكسائي بعض
اهل العالية يقول لا ينفعني ذلك ولا يضورني ويقال ان بينهما
لبونا في الفضل وبين الغتان فاما في البعد فيقال ان بينهما لبينا
ابو عبيدة يقال فلان سريع الاوبة وقوم يحولون الواو ياء كقولك
سريع الاوبة وقوم يقولون لانه يلبته ولغة اخرى يلوته عن وجهه
يحبسه قال روبه بن العجاج

وليلة ذات ندى سرية ولم يلبثني عن هواها الميت
 ويري عن سراها الميت تقديرها لم يعني بيع وفي القرآن لا يلبثكم
 من اعمالكم شيئا اي لا ينتصركم من الت يالت مثله ابن يايق وقوم
 يقولون في هذا المعنى الاله يلبثه ومات الشئ يموت اي ذافه
 ويميت لغة ابو عمر ومثله قال والمصدر موثانا ويقال اصابته
 مصيبة والجمع مصائب ومصابوب الغراتبوع الرجل بصاحبه فغلبه
 وتبوع الدم بصاحبه فقتله وجاء في الحديث اذا تبيع الدم بصاحبه
 فليحتم اي اذا هاج فكد يغيره وحكي ما اعجم من كلامه بشئ ما
 اعياه وبواسد يقولون ما اعوج بكلامه اي ما التفت اليه
 قالوا اخذوه من عجت الناقة وحكي هو في مياحه قومه وموابه
 قومه اي ميم وحكي ثوره وثيره وثيره وحكي ابو عمرو وقد تصيح
 البقل هاج وتصوح وصوح وقال العنبري قد تبصغ البقل
 مثله وقد يكون تصوغ وقال القوم جمع ويقال في مثل جمع
 اقوام واقائم قال ابو مخنف
 فاني يعذر القلب العشيبة في الصبا فواذك لا يعذر لك فيه الاقائم
 ويقال قد تهيء الجرف واكثرهم تهو وهاجت ريجه تفيج فيج
 وفي الحديث شدة الحر من فيح جهنم وهاجت ريجه تنفوخ فوجا
 ابو عبيدة فاح المسك يفيج ويفوخ وقد فاح يفوخ مثل فاح
 وهاجت رجله في الومل تنوخ وتفيخ وقال قصر السبوح لها فخرج

بالتى

بالتى فيها تنوخ فهي الاصبع وقسده وقسده قوسا وقيسا
 الكسائي لا طمبه بقلبي يلوط ويليط اي لصق واي لا جد لوطا ولوطا
 الفراهو الوط بقلبي والبط ويقال صرت عنقه اصورها وصرتها
 اصيرها اذا املتها وقد صور هو الفراهو اخول منه واجيل من
 الخيله وهي الصيقي والضوي والكوسي والكوسي والكسي ويقال من
 حوث تعلم وحيث لا تعلم وتبضوع ريجه وتبضع ريجه وقوم صوم
 وصيم ونيم ونوم واهل الحجار يستون الصياح قال ويقولون المياثر
 للمواثر قال الفراهو اشدي الاعرابي

حى لا يحل الدهر الا باذنا ولا تسئل الاقوام عقد المياثر
 قال اشد ناه الا باذنا والكلام الا بالكسر ويقال هو المشاوب و
 المشايب وقد شوطه وشيطه ابو زيد يقال ذبحوا الرجل تذبيحيا
 وقد يقال ايضا ذبحوا الرجل تدبحا والغرافاد ينفود وينفذ في
 الموت ويقال في مثل ما ادري اي الجراد عاره اي الناس اخذه ولا
 ينطقون فيه يفعل وقد يقال يعيره وقال ابو سنبيل يعوره
 وقال جابر وخوران وحيوان روق الشباب ورويقة وريقه اوله
 واحسنه وريق الضحى ارتفاعها ويقال فاطم الميت يفيض فيضا
 ويفوظ فوظا كذا رواها الاممعي واشد

لا يدفنون منهم من فاطما
 ومنه الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ارايت الموت اذا حضر

فوطه اى خروج روحه قال الاصمعي ولا يقال فاضت نفسه بالضا
وحكى غيره فاظلت نفسه وانشد
يريد رجال بنا لونها وانفسهم دونها فانظروا
وذكر ابو عبيدة انها لبعض تيم بالظا وقال غيره لغة تيم فاضت
نفسه وهى تفيض بالضاد وينشد بيت ذكبن
تجمع الناس وقالوا عرس ففقت عين وفاضت نفس
بالضاد وبعضهم يرونها بالظا وفاظلت فانكرها الاصمعي
وقال ففقت عين وطن خرس

قال ابو عبيدة يقول بعضهم سكوت عنه الكلام حكيت وقال
طما الما يطى طميا ويطموا طموا ارتفع ومنه طمت المرأة بزوجها
اى ارتفعت به وكذلك مقا الطست يقوها ويمقيها اذا جلاها
ومقوت اسنانى ومقيتها وقد نشيت ونشوت ويقال سحنت
بيمه تسخو وكذلك تسخو وبعضهم قد سحنت تسخي مثل
خشيت تسخي قال ابن كلثوم
اذا ما الما خالطها سخيها

اى جدينا عند شرب الخمر وما ينفونوا وينى ويقال قلبت رأسه بالسيف
وفلوت وفلوت البسر والبر وبعضهم قلبت ولا يكون فى البعض
الا قلبت وفابت رأسه بالسيف وفاوت اى صدعت وقد

انفاني

انفاني القدرح اذا اشتق وقال الفرزدق
ويوم جعلنا البيض فيه لعامر مصمة تنافى فراخ الجاهم
ويقال حليت المرأة فانما احليها اذا جعلت لها حليا ويقول بعضهم
حلتها ويقولون هذه قوس مغرية يريدون مغروه ويقال داهيه
دهيا وداهيه وهو ويقال خربت الطيره وخزوتها اذا خربت
والنقاوه والنقاية من كل شئ خياره ويقال عزيت الى ابيه
اى نسبته اليه اسد العزى وبنو اسد يقولون عزوت الى ابيه
ويقال عزى فلان الى فلان اذا انتسب اليه قال ابو عبيدة يقال
حشوت عليه التراب وحشيت حشوا وحشيا قال الشاعر
الحصن ادى لوتابيته من حشيك التراب على الركب
ويقال كان مرضوا ومرضيا قال ويقول اهل العاليه القصوى
واهل نجد القصيا ويقال نما بنوا وينى ونمت اليه الحديث فانما
انيمه وانموه وكذلك ينمى الى الحسب وينموا ويقال مضيت على الامر
مضوا ومضيا وهذا امر مضموعليه وحكى الفراء عن الكسافى
قد سناها بسنوها فنى مسنوه ومسنيه يعنى سقاها ويقال
سحوت السحاه وسحيتها وقد سحوت الطين عن الارض وسحبت
اذا قشرته عنها وقد ايتت به واتوت بداتية واتاوة اذا وشيت
بدالى السلطان ويقال كنيته وكنوته ويقال نفقت العظم ونقوت
اذا استخرجت محدة ونقوت العظم ونقيتها اذا اتخذتها للقيمة

ويقال ريث زوجي ورثوته وثأته ويقال رعاية اللبن ورعاؤه
ورعاؤه وهي العجاوه والعجاية للعصب الذي في او ففة البعير
ويقال في السكران نشوان وقد استنبات نشوته وزعم يونس
ان سمع نشوته وقال الكسائي يقال رجل نشيان للخير ونشوان
هو الكلام المستعمل يقال من اين نشيت هذا الكلام وهذا الخبر
قال ابو عمرو وسخوت النار فانا اسخاها سخاوي يقال ايضا سخيت
اسخا سخيا وذلك اذا اوقدت فاجتمع الجمر والرماد فخرجته ويقال
اسخ نارك اي اجعل لها مكانا توقد عليه واشد

ويرزم ان يرى المعجون يلتقي سخى النار ازاله الفصيل
ويقال محوت امحوا ومحيث امحا الغرائقال جبهوت الماء وجبيت
اذا قرى الماء في الحوض ابو عمرو ويقال لحينه ولحنوته ولحنيته وذلك
اذا سقطت الشمس والظلمة السقط الكسائي يقال اشتد هو الشمس وهي
الشمس وهو بلوسف وبلى سفر للذي قد بلاه السفر وهي لم
تعن بلادنا بشئ ولم يعن بشئ يريد لم ينبت شيا وقال ابي
وياكلن ما اعنى الولي ولم يلبث كان بجافات النها المزارعا
الا صعي ما احسن اتويدي الناقه واتى يديها يريد رجوع يديها
في سيرها الغرائقال طباني يطبيني ويطبوني اذا دعاك قال كثير
له نعل لا يطبني الكلب رجها
وقد طليت الطلي وطلوت اذا ربطته برجله الحياني الطلوه

والطليه

والطليه بلا همز وهو الخيط الذي يربط في رجل الجدى مادام صغيرا
فاذا كبر ربق والرتبق في العنق ربق الغنم اذا شدت اعناقها
بالرتبق والرتباقي والواحد ربقه ويقال ربق فلانا في هذا الامر
اذا اوقفته فيه حتى ارتبق كما تربق الغنم ويقال ما يساوى طليه
اي حنيطا يشد برجل الجدى وبعضهم يقول طليا اي خرقة عارك
وهي الخيش الكسائي طغوت ياربجل وطغيت وزقوت باطاثر
وزقيت وهذيت ياربجل وهذوت ومنوت الرجل ومنيته اذا
ابتليت ولحوت العصا ولحيثها اذا فشرتها ولحيث الرجل من اللوم
بالياه لا غير وقد شات القوم شاءا وشايتهم شيا اذا سبقتهم
وقد طمرت اللحم وطمته اذا طمخته وقد منوت وصفيت ولغيت
الفا ولغوت الفوا الغرائقال علوت وعليت وسلوت وسليت
وقد علوت بصدرى وعليت بعيني وفي صدرى وفي عيني وقد
حلايخوا ابو زيد شيان ونشوان لتثنية النسا الغرائقال
فتووفى واجموا على الفتوة بالواو ويقال صبهه وصبيه وفتيا
وفتوان وهو ذود غوات ودغيات واشد لروبه

ذادغوات قلب الاخلاق

اي ذواخلاق رديه وعنوان الكتاب وعينان وقد اشبهه واتوته
قال الزاجر ما قوم مالي واباذوب كنت اذا اتوته من غيب
يشم عطفي ويرثوني كما تارثه بريبي

قال الكسائي ربما قالوا قطيات ولهيات لان فعلت منها ليس
بكثير فيجعلون الالف التي اصلها واويا لتعلقها في الفعل فلا
يقولون في غزوات غزيات لان غزوت اغزوا معروف كثير في
الكلام وسمع في تشية الرضا والحارميين وهيمان ويقال فيان
ونقوان لتشية نقاء الرمل وهيمان ورصوان ابو عبيدة ما
شرب وشروب وليس يدخل هذا في ذوات الاربعة وكذلك
قالوا في الذابله قبول وقبيل قال الشاعر

كصخرة جبل اسلمتها قبيلها

ويقال قولها وكذلك اكله الاسد والكلاة الاسد ويقال سميت
قرونة وقريته وقريته اي تبعته نفسه وقال ابو عمر الشيباني
قرونته ويقال هو الغنيت والفتوت وهو الكذاب الاثم يريد
الاثم قال الفراء يقال انا ناديق ودوق التي قد اشتهت الفحل قال
ابو عمرو الحصري الذي لا يشرب الشراب مع القوم من اجله وهو الحصور
قال الاخطي وشارب مريح بالكاس ناديني لا بالحصور ولا فيها سوار
الفراء يقال انه لم يخش العيين على وزن فاعيل ونحو العيين على وزن
فعل ونحو العيين على وزن فعل ونحو العيين على فعل اذا كانت
شديد العيين وقد نجاة يعني قال ابو عمرو وجاء في الحديث ردوا
نجاة السائل باللقمة اي عينه الفراء يقال جزور طعيم وطعوم
اذا كانت بين الغنم والسمينة قال ابو عبيدة وينشد واقول

المخيل

المخيل سيكونك صرب القوم لحم معوض وما قدور في القضاة شيب
يريد مشوب والقرب اللبن الحامض يقال جاء يصربه تروى الوجه
والصرب الوطب الذي يجعل فيه فضلات اللبن اذا شرب القوم
فيحمض فيه قال الفراء ما قال منيب لانه انما بناء على ما لم يستم فاعله
على قولك شيب كما قال الزاجر فليست بالخافي ولا المحفي
بناها على حفي قال ابو عبيدة قال الزاجر

كانه غصن مريح ممطور

يريد مروح اي اصابته الريح الفراء يقال جعلته على حنديرة عيني
وحندورة عيني اذا جعلته نصب عينك اللحياني يقال روت
في حجره اربور بواوربيت ارباريا وقال مشكين الدارمي
ثلاثة املاك ربوني حجورنا وما قابل حقاكن هو كاذب
وقال السهمول

نطفة ما خلقت يوم برئت امرت امرها وفيها ربيت

الفراء صبيان وصبوان وحاج الرجل يحوج ويحج اذا احتاج
وامشد غنيت فلم اردكم عند بغية وحجت فلم اكدكم بالاصابع
اللحياني باها في فبهوته وبهيته اي مرت ابهى منه ويقال
مسي على الناقة ومسوت اذا دخلت يدك في جباها فشقت
الكسائي ذروت الخنطة وذريتها وذريتها ويقال جال التراب
وهو جولا في وجيلا في ويوم جيلا في وجولا في اي كثير التراب

يقال استيده الغنم واستودعت اذا اجتمعت وانسقت
وقد استيده الخضم واستوده اذا غلب وملاك عليه ويقال لبن
صمكوك وصمكيك وهو اللزج وقد تمشى الخيزري والخوزري
والخيزري وهي مشية فيها تفكك وانشد
والناسيات الماشيات الخوزري
وهو العيثران والعبوثان لضرب من النبت طيب الريح
سدا ياربها وقد بدا صناعي كاني جاءني عبيثران
وهو الوثوب والوثيب وانشدني بعضهم
وما اتني وام الوخش لما تفرغ في مفارقي المشيب
فارمي فاقتلها بسهم ولا اعدوا فادرك بالوثيب
ومن ذوات الثلاثة ناقة وانوق وانيق وانوق قالها بعض
الطائيين
يقال صغفت وصاعفت وبعدت وبعدت وقد تكادني
الشي وتكادني اذا شق عليك وهو مأخوذ من قولهم عقبه
كوود اذا كانت شاقة المصعد وقد تذابت الريح وتذابت
اذا كان تايتك مرة من هاهنا ومرة من هاهنا واصلة من
الذئب اذا هذر من وجه جله من وجه اخر ويقال امرأة منعمة
ومناعمه ويقال اللهم تجوز عني وتجاوز عني ويقال هو يعطيني

ويعاطيني

ويعاطيني اذا كان يخدمك وقد تاتي محلت بمعنى فعلت وافعلت
فيكون من واحد كقولك قاتلهم الله اي قتلهم الله وقولهم عافاك
الله اي عفاك الله ويقال عاقبت الرجل ودائنته اذا اعطيته
بالدين وقوله
عالت اسامي وجلب الكور على سرة رايح مطور
اي يعلوك فوقها قال وتاتي فعلت بمعنى التكثر من الفعل
نحو قولك قتلته القوم وغلقت الابواب وفرفت جمعهم وكسرت
الايه ويقال فاعلت قال وقد تاتي فعلت ولا يراد بها التكثر
نحو قولك كلمته وسويته وعلمته وجبته وغديته وعشبه
وصبحت المنزل اي ايتته صباحا وتقول اف فلان وقد تاف
فلان اذا قال اف وقد كثر اذا قال الله اكبر وقد هل اذا قال
لا اله الا الله وقالوا هي الهيلة والبسلة اذا قال بسم الله وقد
ولول اذا قال ياويله وقد تارة من الوجه اذا قال اوه وتقول
هو يتمسكن الى الناس ويتمسكن الى ربه وهو يتمندل بالتمندل
اي يمسح
يقال هو الميزاب وجمعه ما اريب ولا تقل الميزاب وهو الميزاب
وجمعه ما اشير وقد اشترت الخشبة فهي مأشورة وانا اشتر
ويقال ايضا هو الميزاب بلا همز وقد وشرت الخشبة فهي مؤشورة
وانا واشرو ويقال ايضا الميزاب وقد وشرت الخشبة فهي



منشورة وانا ناشرو يقال هذا جزؤ وهذا ابو جزئ وتقول
هذا رباب وهو السموك بن عادي وروبه بن العجاج موز
والروبه القطعه التي يسد بها الثلم في الابنا وقد رايت الانا
وروبه اللين خيرة يروب بها غير موز وروبه النخل غير
موز هام مانه ويقال مضت روبه من الليل ويقال ما يقوم
بروبه اهل اى بستانهم وهي الذابة يقال غلام مذاب اى له
ذوابه ويقال هذا مهنتا قد جاؤهم ان دشتوه على مثالك
فعوله ولا يقال فيه شنوه قال وينسب اليها فيقال شنانى
والشنوه التقذره يقال فيه شنوه وقد يقال شنوه بتشديد
الواو غير موز وينسب اليها الشنوى ويقال عند فلان قيام
من الناس والعامه تقول قيام من الناس وهي اللبوه فهذه
اللغة الفصيحة ولبوه لغة وحكى الفراء اللباه ساكنة الباء
وحكى الكسائي اللباه عند التخمه وهو عامر بن لوى والعامه
تقول لوى وهو تصغير اللاه الترس ايضا قال الطرماس
كظهر اللاه لو تبتغى ديه بها
وتقول طسي تفعل كذا وكذا والعامه تقول طي وهي كلاب
الحواب ولا تقول الحوب قال الفراء الشدي بعض الاعراب
ماهي الا شربه بالحوب فصعدي بن بقدها اوصوني
ويقال هذا رجل مرجى وهم المرجئه وان شئت قلت مرج وهم

المرجئه

المرجئه لانه يقال ارجأت الامر وارجيته اذا اخرته قال الله
عز وجل واخرون مرجون لامر الله ومرجون اى مؤخرون وقا
ارجئه واخاه وينسب الى من قال مرج بلا همز قال هذا مرجى
ومن قال مرجى ثم ينسب اليه قال هذا مرجى وتقول هي الشده
للحم الذي حول الثدي من همزها ضم اولها ومن لم يهمزها
فتح اولها ويقال اصابه اسرا اذا احتبس بوله ويقال عود اسر
ولا يقال يسر وهو رجل مأسور وهو سور الشراب موز وقد
اسارت في الانا والجمع اسار وسور المدينة غير موز ويقال
اجعل هذا الشيء باحا واحدا ويقال ربطت لذلك الامر جاسا
وهي الفاس والكأس والرأس موزات وهو زير الثوب وقد
قل زير الثوب ولا يقال زير الثوب وقد زير الثوب فهو مزير
وتقول هي الحداة والجمع حداة مكسور الاول موز حداة والحداة
الناس وجمعها حداة وتقول في الكلمة حداة حداة وراك بندقه
ترخيم حداة وزعم ابن الكلبي عن الشرقي ان حداة وبندقه
قبيلتان من قبائل اليمن قال النابغة
فاوردهن بطن الام شعثا يصن المشى كالخداة النوام
وتقول هذه مراة جيده والجمع مراي وتقول العامة مراة بلا
همز وتقول هي ملاه وتقول العامة ملاه بلا همز وتقول هي
الغال وقد تعالت والغال ان يكون الرجل مرتضا فيسمع

آخر يقول يا سالم اويكون طالبا فيسمع اخر يقول يا واجد وهي
الغارة وهذا مكان فتر وهو الذئب والجمع القليل اذوب والكثير
الذياب وهو ذوبان العرب للصوم الخبثا وهي البئر والجمع
القليل ابزور وبار الهمة بعد البأ ومن العرب من يقلب الهمة
فيقول ابار فاذا كثرت فهي البئر وقد بارت بئر وهو الجوجو
والجمع جاجي وهو رجل لا يبيع لؤلؤ ويقول له عندي ما ساه
رناه وما يسوه وما ينوه ومعناه انه انقله وقول الله عز وجل
ما ان مناتخذ لشئ بالعصبة اولى القوم اى تشغل بالعصبة
يقال نوت بالجمل اى نهضت به مثقلا وقد ناني الحمل اذا اقلني
وانشد ابن الاعرابي

اني وجدك لا اقضى الغريم وان حان القضاء ولا رقت لك كبدك
الاعصى اوزن طارت برايتها تنو ضربتها بالكف والعضد
اى تشغل ضربتها الكف والعضد قال النرامعي قوله لتنو
بالعصبة اى لتغى العصبة تشغلها وتقول قد طاطات ولا
قل طاطيت راشي وقد وطأت فراشه ولا تقول وطيت وتقول
قد استبطاتك ولا تقل استبطيتك وقد ابطات عينا
وقد بطو بجنيك وتقول بطان ذاخر وجام ويطان وتقول انه
يهو بنفسه الى المعالي وهو بعيد الهوى الهه ولا تقل يهوى
بنفسه وتقول في راسه صوب والجمع صبيان وقد صيب راسه

وتقول

وتقول هذا طعام يلايمني ولا تقل يلاومني انما الملاومة من النوم
ان تلوم الرجل ويلومك وتقول قد ثابث ثابا وهي الثوب ولا
تقل ثابوت وتقول قد اومات اليه ولا تقل قد اوميت وقد
تراست على القوم وقد راستك على القوم مثال رعستك وهو
يريقس القوم وهم الرؤسا والعامه تقول ريسا وتقول شاة ريش
اذا اصبت راسها في غنم راشي وتقول هو ريش الكلاب فهو ريش
الكلاب بمنزلة الريش في القوم وهو رجل راشي واراس للعظيم
الرأس وتقول شاة اراس ولا تقل رواشي وتقول هذا راس الذي
بيبع الروس وتقول هذا الكو وهذا كان وهو الكو ثلاثة
فاذا كثرت فهي الكاه وقد اكأت الارض اذا كثرت كما تها
ويقال خرج المتكثرون الذين يجتنبون الكاه والحداء القوس
واحد تها حده ويقال قد حنات لحيتي بالحناء وقد قنات
لحيتي بالحناب وقد قنات هي اذا اشتدت حميتها وتقول
قد تقيأت وقد قياته وجاء في الحديث الراجع في هبت
كالراجع في قيته وقد توضع للصداة وقد وضوا الغلام
يوضوا وقد نهيات لكذا وكذا وقد هيات لكذا وكذا وقد
هناته بالولاية وقد هناني الطعام ومراني فاذا فردوها
قالوا امراني وقد تقرأ وتوكت عليه وضربت به حتى اثكته
اى حتى اثكا وقد طرات على القوم مثل نبات عليهم اذا طلعت

وهوردي بين الرداة ولا تقل الرداة وتقول ناوات الرجل
مناواة ونوا اذا عادية واصلة اننا اليك ونوت اليه اي نهض
اليك ونهضت اليه وقد قامت عينه ولا تقل فقيت وتقول
توطاته برجلي ولا تقل توطيته وقد وطأت له فراشه وقد
وطوفراشه وطاه وقد اختبأت منه وقد اختبأت من فلان
اذا استخيت منه وقد افتأت بامرء اذا استبد به وقد دأبت
اداب دابا ودوبا وقد تكلأت تكلوا وقد اطفأت المصباح
وقد طفى المصباح يطفا طفوا وقد تجشأت تجشوا والاسم
الجشأه وقد جشأت ففسى اذا ارتفعت وقد استخذأت له
وضأت وخذيت لغة وقد عبات الطيب اعباؤه وعباته ايضا
تعبية وتعيبا اذا هيئت وصنعت وقد اقامت الرجل اقاما وقد
قرا الرجل اذا صغر وقد لجأت اليه الجالجا او لمجا وقد لجأت
في امرى الى الله وتقول نشأت في بني فلان انشاء نشأ ونشرا
اذا شبيت فيهم وقد نشأت القريحة نشأ نشأ ونشأ اذا ورت
وقد كفأت في الشعر الكفا والاكفا والاقوا واحد وقد كافاة
على ما كان منه وقد اندلأت عليه اندرا وبالعامة تقول اندرت
وقد فالفئ يفي فيا والجمع افيا وفيؤ والفئ بعد الزوال
وتقول مارزانه شيأ ارزوه رزوا ومرزية ومارزية لغة
وتقول قد وجاءت غنقه اجاوها وجاوالعامة تقول جيت

وقد

وقد توجهاته بيدي وهذا كبش موجه وهو ان توجهه عروق
الخصيتين حتى تنفضن فيكون شبيه بالخصا ومنه الحديث
الذي جاء في النبي صلى الله عليه وسلم بكبشين موجهين وجاء في
الحديث عليكم بالياه فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء
ممد وقهقهى وقد استهزأت وهزأت به وهزيت به
وتقول التام الشئ التاما وقد لام ذلك بينهم ملامة وقد صأ
الفرخ يصي صيا وقد زار الاسد يزار زارا وزيرا وقد
نام ينيم نياما وقد فاجأت الرجل مفاجأة وفجئة فجأه فجأة
وتقول ما لانه على الامر وقد مالوا عليه اذا اجتمعوا عليه والملا
الجماعة قال الشاعر

وتحد ثؤاملا لم يصبح امنا عذراء الا كهل ولا مولود
اي تحد ثؤاملا الشئ على ذلك ليقتلونا فتصبح امنا عذرا كان لم
تلد وروى عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه ما قتلت عثمان
رضي الله عنه ولا مالاته على قتله وتقول علي وجهه راوه
الحق اذا عرفت الحق فيه قبل ان تخبره وتقول هو مري الشاة
والجور المتصل بالخلقوم الذي يخرج فيه الطعام والشراب
وتقول هذا رجل مري اذا كان ذا مروه ويقال فلان يهرابنا
اي يطلب المروه بنقصنا وعيبنا ويقال ما اشام فلان على
نفسه والعامة تقول ما اشبهه وقد شام فلان قوم

يشتمهم اذا كان عليهم مشو وما وقد شتم عليهم وهم قوم مشائيم
وانشد ابو مهدية يذم قوما

مشائيم ليسوا مصليين عشيرة ولا ناعب الا بشوم غرابها
وتقول قد يا ست من الامرا يا س يا سا وايت منه لغة كان
في اصل الآيس والقياس يا ست ايا س وايت اليس وقد
ادفانه وهو رجل دفان وامرأة دفي وبيت دفي وغرفة دفنة
وقد استفأت من البرد ويقال ما لبادية اهدا نوا من فلان
اي علم بانواه النجوم منه وهو اشقى الخارز وهو اشقى حبيد وهي
الاشافي ولا تفل الشفا انما الشفا من الداء

تقول روات في الامر موزة وقد رويت رأسي بالدهن وتقول
قد ثلاث من الطعام والشراب تملوا وقد علمت العيش تمليا
اذا عشت مليا الى طويلا وقد تخطأت له في هذه المسئلة
وقد تخطيت بين القوم لان من الخطوة وتقول قد قرأت
القرآن وما قرأت الناقة فسلاقط اي لم تلق ولدا اراد لم
تحمل وقد قرأت الضيف وقد سويت عليه ما صنع اذا قلت
له اسأت وقد سويت الشئ وتقول ان اصبحت فصوبني وان
احطأت فخطبني وان اسأت فسو علي وقد خبا الشئ بخباؤه
والخبي ما خبي وقد خبت النار تجو اذا ذهب لهبها وقد

برات

برات من المرض ابروا و ابروا وبريت ابرا واصبح فلان باريا
من مرضه وقد بريت القلم وقد بارت رفيقي شريفي اذا ان
فارقت وقد برأ الرجل امرأته وقد بارت فلانا اذا كنت
تفعل ما تفعل ويقال فلان يباري الريح سخاء وقال الشاعر
باري الريح مكرمة وجودا اذا ما الكلب اجمعه الشتا
ويقال قد حنأت اذا تحنيت على الشئ وحنيت العود وحنأت
اذا ادنيت وقد حنيت الثمرة اجنيها وقد جراتك على فلان
حتى اجترأت عليه جرأة وقد جرئت جريا اذا وكلت وكيلها
وقد كفأت الانا فهو مكفؤ اذا قلبته بغير الف وزعم ابن
الاعرابي ان الكفانة لغة وقد كفنته ما الهمة وقد كفلات
الرجل الكلاؤه كلاة اذا حرسته واذهب في كلاة الله وقد
كفنته فهو مكفي وقال العجاج اذا اكنتي واقنم المكلي
وقد رقا الدمع والدم يرقا رقا وارقانه انا رقا والرقوا الدماء
الذي يرقى الدم وجاء في الحديث لا تسبوا الابل فانها رقا الدم
اي انها تقط في الديات فيحقق بها الدماء وقد رقا يرقى من
الرقية وقد رقى الدرجة يرقى رقا وقد نكأت الترحمة النكاها
اذا فرقتها وقد نكيت في العدو انكي نكاية اذا قتلت فيهم
وجرحت وقد سبات الخمر اسباؤها سبا وسبا والسبا
الاسم اذا اشترتها الشر بها وانشد

يعلوا بأيدي التجار مسباؤها

وقد سميت العدو واسمهم سبيا وقد جيات عنه اجبوجيا
وجبوا اذا نكص عنه وقد جسيست الخراج جباية وقد زفات
الثوب ارفاقه رفاء وقولهم بالرفاء والبنين اي بالالتماء و
الاجتماع واصله الهمز وان شئت كان معناه بالسكون و
الطائفة فيكون اصله غير الهزبي قال رفوت الرجل اذا
سكته قال ابو خراش

رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وانكرت الوجوه هم هم
وقد زنا عليه اذا ضيق والزنا الضيق واشد في بن الاعرابي
لاهم ان الحرث بن جبلة زنا على ابيه ثم قتله
وركب الشاذخ المحجلة وكان في جاراته لاعمد له
واي امرسى لا فعله

قوله وركب الشاذخ المحجلة اي وركب فعله فيجبه مشهورة
يقال مندخت الغرة اذا اشعت في الوجه وكان اصله زنا على
ابيه بالهمز فتركه للضرورة وقد زناه من التزنية ويقال من
الاول زنا يزنا زنا اذا صعد في الجبل وقد زنا يزني من الزنا
قالت امرأة من العرب ترقص ابنا لها

اشبه ابا امك او اشبه حمل ولا تكونن كهلوف وكل
يصيح في مضجعه قد انجدل وارق الى الخيرات زنا في الجبل

وقد جلات

وقد جلات الابل عن الماء اذا طردتها عنه ومنعتها من ان تترده
وقد جليت الشئ في عين صاحبه وقد ريات القوم اذا كنت لهم
ربيه اربا ربا وقد ربوت من الرقوب وقد زرا الله الخلق يذروهم
ذروا وقد ذرا الشئ يذراه ذروا اذا نسفه وقد ذرا يذرا اذا
اسرع في عدوه قال العجاج ذري وان لا في العزار احصنا
وتقول ذرته عني اذا رفعتك عنك بحضومة وقد دريته ادرية
دريا اذا ختلته وقد دريته اذا خالته قال الشاعر
فان كنت لا ادرى الطبا فاني ادس لها تحت التراب
وقال اخر كيف ترائي ادرى وادري غرات جمل وتدي غزري
ادرى افعل من ذريت وكان يذري تراب المعدن ويختل
هذه المراه بالنظر اليها اذا غفلت وقد تبرات منه تبروا وقد
تبرئت لمعروفه تبريا اذا تعرضت له واشهد
واهلة ود قد تبريت ودهم وابليتهم في الود جهدي ونائل
يقال اهله واهل وقد ابراه مما عليه من الدين وقد ابريت
الناقذ اذا علمت له ابرة وقد بدأت في الشئ وقد بدوت له اذا
ظهرت له وقد ابدانا من موضع كذي وكذي وقد ابديت الشئ
اذا اظهرته وقد ادرات الرجل اذا عنته قال الله عز وجل
فارسله معي را يصدقني وقد ارديته اذا هلكته وقد
املات الترع في القوس اذا شدت الترع فيها وقد املت

الدواهي

له في غيبه اذا اطلت وقد املت للبعير في قيده اذا وسعت له
في قيده وقد نذات القرص في النار اذا املته فيها وقد نذوت
القوم اذا اتيت ناديتهم اي مجلسهم وقد نشأت في نعمة وقد
نشيت منه ربح طيبة اي شمت وقد نسأت في ظمي الابل
اذا ردت في ظمها يوما او يومين وقد نسيت الشئ اذا لم
تذكره وقد نسى الرجل اذا اشكى نساءه وقد انساه البيع
اذا اخرب ثمنه وقد انسيته ما كان يحفظ وقد استنسا
اذا استأخر وتباعد وقد جزأت الشئ اجزائه اذا جزأته وقد
جزأته بما صنع جزاء وقد حلأت له حلوا اذا حككت حجر ايلي
حجر ثم جعلت الحكاكه على كفك وصدات به المراه ثم كحلت به
وقد حلوت له اذا وهبت له شيا على شئ فعل بك اكلوه حلوانا
قال علي بن عبد

الارجل اكلوه رجلي وناقتي يبلغ عني الشعر اذا مات قائله
وقد نبات من ارض الى ارض اذا خرجت من ارض الى ارض اخري
وقد نبوت عن الشئ وقد بنا جنين عن الفرائض اذا لم يطيق
عليه وقد شأنت شأته اذا فعلت فعله وقد شنت من
الشئ وقد ادرات للصيد اذا اتخذت له دريه وهو ان تستر
ببعير او غيره فاذا امكنك الرقي رميته وقد ادريت غير موزن
وهو من الختل قال سحيم بن وشيل الرهاحي من بني يربوع

وماذا

وماذا يدري الشعراني وقد جاوزت سن الاربعين
وتقول قد هدأت اهدا هدوا اذا سكنت وقد هدأت اهل
من منلاله اهديه هدي وقد هدأت الصبي اذا ضربت بيده
عليه رويدا لينام قال عدي بن زيد

شين حينى كافي مهدي جعل القين على الدوا لابر
وقد اهديت الهدية اهديها اهلا واهديت الهدى الى
بيت الله وقد جنات القدر بزبدها اذا القته عند الغيلان
وقد نزا الشيطان اذا التقى بينهم الشر وقد نزا الدابة ينزوا
نزوا ونزا اوثب وقد هدأته بالسيف اهزأوه هذا اذا
قطعته وقد هدأت في الكلام اهذي هذي اهذي يانا وقد
هرا الكلام بهراوه اذا التزمه في خطا وهو منطلق هراي

قال ذو الرمة لها بشر مثل الحرير ومنطق رخم الخواشي لا هرا ولا
وقد هراه البرد اذا اشتد عليه حتى كاد يقتله وقد
هراه بالهراوة يهروه هروا وتهراه بها قال الشاعر
يكسا ولا يغرت مملوكها اذا تهرت عبدها الهاريه
وقد حشا الرجل امرأته يحشوها حشوا اذا تكلموا وقد حشأته
بهم اذا اصببت جوفه وقد حشأ الرساءه يحشوها حشوا
وقد صبا يصبا اذا خرج من دين الى دين وهو صباي وقد
صبا ناب البعير اذا طلع واصبا الرجل المرأة يصباوها قال الشاعر

واصاب النجم في غير الكاسفة كانه يابس محتاب اخلاق
وقد بكات الشاة وبكوت اذا قل لبنها بكا وبكوا وقد بكت
المرأة تبكي بكا ويقال قد زكا الرقل بصاحبه اذا عجل نفقه
ويقال ملي زكاه اي عاجل النفقة وقد زكا الزرع والعمل يزكوا
زكا وقد جاب يحاب جابا اذا اكتسب قال الشاعر

والله راغي عملي وجباني

وقد جاب محبوب جوبا اذا خرق قال الله عز وجل وثمود الذين
جابوا الصخر بالواد ويقال قد ابتار فلان عند الله خيرا اذا
اخبره وقد ابتار النخل الناقه وبارها اذا مظر الاصح هي ام غير
لاصح وقد بار فلان بيرا اذا خضرها وقد بار فلان ماله عند فلان
وتقول بري ما في نفس فلان اي اعلم ما في نفسه والمبر المداوه

والجمع مبر وبينهم مبره وقال الشاعر
خليطان بينهما مبره يبيتان في عطن ضيق

والمبره من الطعام غير مضموز ويقال انتاشه اي انتزع وانتاش
اي ادركه بعد ما كان يهلك

استلامت الحجر وهو من استلام الحجارة فكان الاصل استلمت
وقالوا حلات السويق وانما هو من الحلاوه وقالوا لبأت بالبحر
واصله لبيت وقولهم لبك وسعدك اي البأ بابك بعد

الباب

الباب اي لزوما لطاعتك بعد لزوم ويقال الب بالمكان ولب به
اذا قام به ولزمه وسعدك اي اسعادك بعد اسعاد وكذلك
ضربا هذا ذك وطغيا وخضا اي هذا بعد هذا وقطعا بعد
قطع وقولهم حنانك تحننا بعد تحنن ويقال الذيب يستنشئ
الريح وانما هو من نشئت الريح اي شتمها قال الهذلي
ونشيت ربح الموت من ثلقاتهم وخشيت وقع مهند مرعنا
ويقال امرأة رثات زوجها بايات يعني من الرثية وقال ابو عبيد
كان رويه يهز سيئة القوس وهو طر فها المنحنى وسائر لاهمز
وقال الفراء ما غلط الذين هموا هذه الحروف لان كل حرف منها
له نظير معروف بالهمز فذهبوا من لبأت بالبحر الى شاة ملي وهو
التي لها البأ ورثات ذهبوا الى الرثية من اللبن واستنشات
الريح الى النشاة وهي الخلق وحلات السويق الى حلات الابل
عن الملاء واستلامت اللامه وهي الدرع

يقولون ليست لدروية وهو روات في الامر والبري الخلق وهو
من برا الله الخلق اي خلقهم قال الفراء وان اخذت البرية من
البري وهو التراب فاصلها غير الهمز وكذلك النبي صلى الله عليه
وسلم من انبا عن الله فترك همزه وان اخذته من النبوة وهي
الارتفاع من الارض اي انما اشرف على سائر الخلق غير الهمز

واشد هو ابو عمرو بفيك من سار الى القوم البري
 اي التراب قال ابو عبيدة قال يونس واهل مكة يجالون غيرهم
 من العرب فيهمزون النبي صلى الله عليه وسلم والبرية والذرية
 من ذر الله الخلق والخابية غيرهموز من خبات الشئ ويقولون
 رايت فاذا صاروا الى الفعل المستقبل قالوا انت ترى ونحن
 نرى وهو يرى وانا اري فلم يميزوا والملك اصله ملك لانه من
 الالوك وهي الرسالة قال لبيد
 وغلان ارسلته امه بالوك فبذلنا ماسال

وتركهمز بعضهم والاكثر الهز قالوا غطايه وغطاه وصلاه
 وصلايه وعباه وعبايه وسقاه وسقايه وامراه رثاه ورثايه

يقال وكدت السرج والمهد توكيدا وكدت توكيدا وجا في القرآن
 توكيدا بالواو قال الله عز وجل ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها
 وقد ارخت الكتاب تاريخا وورخته تورخا وقد اكنت البغل
 واوكنته وهو الاكاف والوكاف والالاف والوالاف وقد اصدت
 الباب واوصدته وقرى انها عليهم موصدة وموصدة اي
 مطبقة والاسدت الكلب واوسدته اذا غرته بالصيد ولا يقال
 اسليت انما الاشلاء الدعاء يقال قد شلوت الناقة والمشاء اذا

دعوتها

دعوتها باسمائها التجملها قال الراعي
 وان بركت منها عجا ساعله بمجنيه اسلا الفاس ورو
 وهما نافتان وقال الآخر اسليت عتري ومسحت عفتي
 وقد اسن الرقل ووسن اذا غشي عليه من ربح البئر وقد وقت
 واقت من الوقت ومن الاسماء قالوا وساده واساده ووشاج
 واشاج وولده والده ووعا وعا ووقا وواقا وحكي الفراهي الوجه
 وحكي الابهوه يفعلون كثيرا في الواو اذا انضمت وحكي الفراع
 يونس انه قال وترت القوس وانثرتها مثل ارجت رورس

اعصر ويعصر والملم ويللم وادم من اودية اليمن وطيرنا ديد وانا
 متفرقة وهي البرقان والارقان افة نصيب الزرع وهو ربح
 ماروق وميروق وهو الارندج واليرندج للجلود السوداء
 وهو رجل يليد والندد للشديد الخضومة وهو رجل المعى
 ويلعى للذي المتوقد ويرين وارين اسم للرجل ويسروع
 واسرع دوده تكون في البقل ثم تشلخ فتصير فراشة وهو
 عود يلجج والنجوح للذي يتجربه وحكي اللحياني في اسنانه
 بل وال وهو ان تقبل الاسنان على باطن الفم وحكي اللحياني
 قطع الله اديه يريدييه ويقال ثوب ادي ويدي اذا كان واسعا
 الاصمعي يقال ربح يزني ويزاني وازاني منسوب الى ذي

يزن ملك من ملوك حمير ويثري واثري منشوب الى يثري وقال
نضل يثري واشدد واثري سخمه مرصوف وقال آخر
تعلن يا زيد بن ربن لا اكلة من اقط بسم
وشربان من علك الضان الذين مساع هوايا البطن
من يثريبات فذا دش يري بهاري من ابن ثقن
العلكي الغليظ من اللبن ما قد حلب بعضه على بعض

يقال ماله دار ولا عقار ولا نقل عقار والعقار المتخل وقال ايضا
بيت كثير العقار اذا كان كثير المتاع ويقال هذا عود ظفاري
وهذا جذع ظفاري منشوب الى ظفار مدينة باليمن قال
الا صمعي ودخل جبل على ملك من ملوك حمير فقال له الملك شب
وثب افعد بالحجيرة فوثب الرجل فتكسر فقال الملك ليس عندنا
عربيت من دخل ظفار حمر قال الا صمعي حمر تكلم بكلام حمير والعامة
تقول ظفاري وتقول هي الدجاجة وهو الدجاج ولا نقل الدجاج
وهي لغة رديّة وتقول هو جفن السيف وجفن العين ولا
نقل جفن وهي الشفة ولا نقل شفه هم حوله وحوليه وحوايه
ولا نقل حوايه وتقول الروشن والروزنه والبثو وهو فتار الظهر
والواحد فتاره ولا نقل فتار وتقول ذو الفتار سيف النبي
صلى الله عليه وسلم ويقال للفتار ايضا فقر والواحد فقره

مثل

مثل سدره وسدر وتقول هو فكاك الرهن وفكاك الرقبة هذه
اللغة الفصيحة والكسر لغة وتقول هو فض الخاتم وهو ياتيك
بالامر من فضة اي من مفصله يفصله لك وكل ملثقي عظمين
فهو فض ويقال للفرس ان فصوصه لظما اي ليست برهله كثيرة
الحم فالظام في هذه الاحرف بالفتح ويقال فض الخاتم وهي لغة
ردية ويقال هذا ثوب معافري منشوب الى معافر بخلاف باليمن
وفلان الجكودي وهو منشوب الى قرية من قرى افريقية يقال
لها جلود ولا يقال للجكودي وتقول هو الكوسج والكوسق واقتل
الكوسج وهو الحورب ولا نقل الحوزب وتقول هي الشتوه والصيفة
ولا نقل الشتوه وتقول فعلت ذاك به حصوصية وتقول هو
لص بين اللصوصية وهو حربيين الحرورية وتقول هو المغتسل
ولا نقل المغتسل انما هو المغتسل الانسان وتقول هو نازل
بين ظهريهم وظهرانيهم ولا نقل ظهراينهم وهو الروشم والروم
الذي يختم به وهو النيفق الذي تقول العامة النيفق وهو
السلحون الذي تقول العامة السالحون وهو العمق المنزل من
منازل مكة الذي تقول العامة العمق وهو الرصاص الذي تقول
العامة الرصاص وهو الصولجان والغيلسان والمارستان
وهي البية الشاة مفتوحة الالف والجمع اليات لا يبر ولا نقل
اليه ولا اليه فانها خطأ وهو كبش البان وهي نعجة البان وكبش

التي ونجعة اليأوكباش الى ونجاج الي ورجل الي وامرأة
مجزلة وهي الاست ولا يقال اعجز ورجل ساهي اذا كان يمشي
خلف القوم وسبهي اذا كان يشككي استه وامرأة مجزاة
وهو ثدي المرأة ولا يقال ثدي ويقال سمعت ذلك من فلان
فيه وهو ابن من فلق الصبح وهو جدي وثلاثة اجد فاذ كثرة
فهو الجدا ولا يقال الجديا ولا الجدي بكسر الجيم وهو التي
وهما التيمان والجمع الح والكتابة الح ولا يقال الح فاما اللحية
فكسورة اللام والجمع الح والحاء وتقول هو خصمي ولا تقل خصمي
وهم خصمي قال الله عز وجل وهل انيك نبأ الخصم اذ نسوا
المحراب ومن العرب من يجمعه ويشبهه فيقول خصمان وهم
خصوم ويقال ايضا للخصم خصيم وخصما للجمع ويقال اتعد
على ذلك الشار وعلى ذلك الشز وهو المرتفع من الارض
فاما الشاز فهو جمع شز وتقول هي اليمين واليسار بالفتح
ولا تقل اليسار وهو الكتان ولا تقل الكتان وتقول هم في
ليان من العيش اي لين من العيش وتقول هي الكترة ولا تقل
الكترة وهي البنة ولا تقل البنة وتقول ما اكثر كسبه ولا تقل كسبه
وتقول هو حري من ذلك وهو حري من ذلك وهو حري بذاك
وهما حريان وهم حريون وهي حرية وهو قن وهما قن وهما قن
وهي قن وهو قن ان يفعل ذلك وهما قن ان يفعل

وهم

وهم قنون وهي قنن ويقال فلان من اهل المعدله اي من اهل
العدل وتقول لقيت فلانا باخرة اي اخيرا وبعته بعبا باخرة
ونظرة اي بنسبه وتقول لا انيك الى عشر من ذي قبل فيما استأنت
وتقول قبل فلان حقك ورايت الهلال قبل في اول ما يرى وتقول
فلانا قبللا وقبللا وقبللا ومقابلته وتقول في العود عوج وفي الحائط
عوج وكل ما كان يستصب فقل فيه عوج وتقول في دينة عوج
وفي الارض عوج قال الله عز وجل لا ترى فيها عوجا ولا امنا
وقال ولم يجعل له عوجا فيما وتقول هي ارحا وهما رحيان ولا تقل
الرحا وهو عرق النساء وهما السيان لا غير وقال الاصمعي هو النساء
ولا تقل عرق النساء كما لا تقل عرق ولا كل ولا عرق الا بقل وتقول
هو صنف الانف ولا تقل الانف وتقول في اذن المجارية شنف
ولا تقل شنف وهي الحفنه ولا تقل الحفنه وهي في فلكه المغزل
ولا تقل فلكه وهي الترقوة والعرقوه عرقوه الدلو ولا تقل ترقوه
ولا عرقوه وقد ترقيت الرجل اذا اصبحت ترقوته ترقاه وقد
عرفت الدلو عرقاه وهي القلنسوه والقلنسيه اذا فتحت القفا
صنمت السنين واذا صنمت القاف كسرت السنين ولا تقل قلنسوه
وتقول لك على امره مطاعه ولا تقل امره انما الاماره من الولاية
وتقول ليس لي في هذا فكر وهي افصح من فكر وهو حب الحلب
ولا تقل الحلب انما المحلب الان الذي يحلب فيه وهي الحلبه

وهو الوداع وهي الغيرة ولا تقل الغيرة وتقول هو جري المقدم
اي جرى عند الاقدام وتقول ضلعك مع فلان اي ميلك معه
وتقول تنقش الشوك بالشوك فان ضلعها لها يضرب المثل
للرجل يخامم اخر فيقول اجعل بيني وبينك فلانا الرجل يهوى هوى
وتقول نضلع ضلعها اذا ملت وتقول للريح لقد ضلع بضلع
ضلعها اذا عوج والشور متاع البيت ومتاع الرجل والشوار
فرج الرجل وتقول ابدا الله شوارك ومنه قيل شورته اي كانه
ابدا فلان غورته ويقال فلان بن طبيان بانفتح وعلوان وهو
ابو الاسود الدولي مفتوحه مهموزه وهو منسوب الى الدول من
كنانه والدول من بني خنيقة ينسب اليهم الدول والديلي في عهد
القيس ينسب اليهم الديلي والديلي دويب صغيره شبيهه بابن
عرس واشد الاصمعي

جاوا بجيش لوقيس معرته ما كان الا كعرس الدئل
والدئل في كنانة فكانه الدئل وهو قبيلة منها سميت بالدول
وهود وبه صغيره وانما فتحو الدول في النسبه لاستغفالهم
كسرتين بعد ضمهم وبالنسب كما قالوا ابلي اذا نسبوا الى الابل فتحو
لاستغفالهم ويقال هو اخر من القرع وهو قرع يخرج بالنصال
ويقال حبي به من حسك وبسك وجي به من عسك وبسك
اي من حيث شيت مفتوحان وهو النجاشي مفتوح النور

وتقول

وتقول اشهد فلان على رجعة امراته وتقول لا رجعة في كذا وكذا
وتقول قرأت عم السجدة وتقول فلان يحب الضجعة اي الخفض
والدعة وانه لحسن الضجعة وتقول البس لكل حالة لبوسها
اللام مفتوحة واللبوس ما لبس قال الله عز وجل صنعة لبوس

لكم

يقال هو الخوار لولد الناقة والحوار لغة ردية ويقال انه لحسن
الحوار اي المجاوره ويقال هو قدح نضار وان شئت اصغت
نضار فقلت قدح ذهب نضار ولا تقل نضار وتقول لمن
اللعبه فتضم اولها لانها اسم والشطرنج هو لعبه والنرد لعبه
وكل ملعوب به لعبه وقال اللعبه الاسم واللعبه الحال واللعبه
المره ويقال اقعد حتى افرغ من هذه اللعبه وهو حسن اللعبه
كما تقول حسن الجلسة وتقول لعبت لعبه واحده وتقول كنا
في رفقة عظيمة ورفقة لغة وقد دنت رحلتنا ورحلتنا
قال ابو زيد وابو عمرو يقال دنت رحلتنا وانتم رحلتنا اي
الذين نرتحل اليهم قال ابو زيد الرحلة الارتحال والرحله
الذين نرتحل اليهم وتقول البريقون وقد بلغ الحزام الطبيين
الكلام الكسر والضم لغة وتقول هو الفلفل ولا تقل الفلفل وتقول
هذه عصا معوجه ولا تقل معوجه وهو المسمى والمصيح والمعد
الله ممسانا ومصبحنا وهو مصدر امسينا ممسا واصبحنا

مصبجا قال امية الحمد لله مسانا واصبعنا بالخير صبحنا ربي ومسانا
والاسم المسبا واشد

لكل هم من الهوم دعه والمسي والصبح لا فلاح معه
وتقول هذا كوز صفر ولا تقل صفر انا الصفر الخالي يقال هذا
بيت صفر من المتاع والطعام وتقول هو الزمرد والزمرد
وتقول على وجهه طلاوه والعامه تقول طلاوه وهو الزمرد
للذي تقول العامه برماورد وهو الشفارج للذي تقول
العامه يشنارج وتقول هو فراغه اسم رجل ولا تقل فراغه
وتقول ضربته على حلاوه القفا وحلاوي القفا وتقول الحمد
لله على القل والكثرة اي على القلة والكثرة واشد الا صمعي
وقد يقصر القل الغني دون هم وقد كان لولا القل طلاع الجند
واشد ابو عمرو وبعض بني ربيعة

فان اكثر اعياني قديما ولم اقدر ان ابي غلام
وتقول قد اخذه بوال اذا جعل يكثر البول وقد اخذ قيا اذا
جعل يكثر القي واخذ ابا اذا جعل يابي الطعام وما فعل
قيام اي كان يعثر هذه الدابة اي لا تتعثر ويقوم وتقول
هذه ثياب جدد ولا تقل جدد انا الجدد الطرائق قال الله عز
وجل ومن الجبال جدد بيض اي طرائق وتقول هي الابل
الابل البصرة والابل ايضا العذرة من التمر قال الشاعر

في كل

في كل مريض من زادنا وياي الابل لم تر منض
وتقول ما اعظم خصيته ولا تكسر الخا قال الزاجر
كان خصيه من التدلل طرف عجوز فيه ثنا حنظل
والواحد خصيه قال امرأة من العرب
وما بالي ان اكون محقة اذا رأت خصية معلقة
وقال ابو عمرو الشيباني الخصيتان البيضتان والخصيان
الجلدتان فيهما البيضتان وكذلك الكلية مضمومة وهما
الكليتان ولا تقول على ذكر انا يقال ذكرت الشئ ذكر
وقال ابو عبيدة هو مني على ذكر وتقول هذا دقيق حواري
مضمومه وهو من البياض قال الغزالي جانا فلان على ذكر وعلى
ذكر لغتان قال الشاعر

قالت من انت على ذكر فقلت لها انا انت من اعدائكم
وهي الجنبذ وهو ما ارتفع من الشئ والعامه تقول جنبذ
وهي قطر بل وهو القرم والقرم لغتان بالضم والكسر بيان
وذو بيان لغتان وهي الدوامه وتقول هي النفايه ولا تقل
النفايه وهي النقاوه للجيد ونفايه ولا تقل نقاوه
ما يفتح اوله ويكسر ويخفف بعض العرب ثانيه ويلقي حركته
على اوله
يقال هي المعدة وبعض العرب يقول هي المعدة وهي الكلمة والكلمة

لغة وهي النعمة وهي القطنة التي تكون مع الكرش وهي ذوات
الاطباق وهم السفلة ومنهم من يخفف فيقول سفلة يقال فلان
من سفلة الناس وفلان من عليّة الناس وعليه جمع رجل
على شريف رفيع كما يقال صبي وصبيته وهي الخصبه والخصب
لغة وهي الوسمة التي تختضب بها وهي عذرة الدار للفتا
وجمعها عذرات قال الخطيب العيسى واسمه جرول
لعمري لقد جربتم فوجدتكم قبائح الوجوه ستي العذلات
وقد احتل القوم بثقلهم وهي اللبنة التي يبنى بها ومن العرب
من يقول لبنة قال الزجاج

امايزال قائل ابن ابن دلوع عن حدّ الضروس واللبن
ويقال ماله عمله الا الفساد بين الناس وماله عمله الا تضيق
الناس والتربة بقله تنبت في سهولة الارض وهي عرقه يلزق
بها التراب ونورها ابيض وهي الحزبة والقسمه منحدرا الدمع
ما بين الوجنه والانف والعذبة القذى ويقال اضرب العذبة
حتى تذهب في نواحي القليب ويقال تركت القوم على سكتاتهم
اي على حالهم لم يظعنوا وتقول تلك النملة منه مطره اي
عاده وماله ها هنا نظره اي انتظار ومالي عليه عرجه اي
تعرج وتقول هي الفخذ والكرش والورك والكف والكبد و
التخفيف في هذا جائز الا ان الاختيار التحريك وهو الكذب

والخلف

والخلف والضبط واللعب والسرقة ويقال السرقة لغة والعج
لواحد الاعناق وهي الامعاء والنبق والنبق لغة وهو النمر
والفحت للفتنة وهو سلف الرجل والعامه تقول سلفه هو
الدبر والصبر والعامه تقول صبر وانما الصبر ضد الجزع
وقد حرّمه حرمانا وحرمانا وحرمة وحرمة واشد لزمه
وان اتاه قليل يوم مسغبة يقول لا غايث مالي ولا حرم

يقال محمد صلى الله عليه وسلم خيرة الله من خلقه ويقال هي
الطيّره وتقول هي النطم وهي اللغة العاليه ويقال نطم ونطم
وهو النطم والقمح لغة وهو الشبع ويقال شبع شبع
وهي الضلع يقال اندقت ضلع من اضلاعه ويقال هم على ضلع
جاره والسرع السرعه يقال عجبت من سرعه ذلك الامر وسرعه
ويقال سبي كيبه وهي الجزه لجمع جزز ولا تقل جززه وهي
القرطه لجمع قرط ولا تقل قرطه والفضيله جمع فيل ولا تقل فيله
وتقول ديك وديكه وهي الترسه لجمع ترس ولا تقل ترسه
والزحجه جمع زح ولا تقل زحبه وهي الشرع الاوتار والواحد
شرعه وقد قطع سر الصبي ويقال طال طولك مكسورة
الاول مفتوحة الثاني وطال طيلك قال القطامي
وان طالت بك الحيل وبروى الطول

ويقال طال طيلك تقديرها قيلك وقال بعضهم طال طولك
 فنضم الاول وتنح الثاني وقد طال طولك مفتوح الاول
 فاما الجبل فلم نسمع الا بكسر الاول وفتح الثاني لقولك
 ارج للفرس طوله وقال طرفه
 لمرك ان الموت ما اخطا الفتي كالطول المرها وثناه باليد
 المعنى لمرك ان الموت ما اخطا الفتي كالطول المرها اي في
 اخطائه الفتي وقد شدة الزاجر للضرورة فقال
 تعرضت لي بمكان حل تعرضا لم تال في قتل لي
 تعرض المهرة في الطول
 وقد يفعلون مثل ذلك كثيرا في الشعر فيزيدون في الحرف
 من بعض حروفه قال الزاجر قطنة من اجود القطر
 ومثل زراقم وقال القطامي وبتال القطامي من التظلم اصله
 الشهوة انا الحيوك فاسلم ايها الطلل وان بليت وان طالت بل الطيل
 والتظلم التبعيض يقال قطع عليه ليتظلم اذا جمع بين الجيبه والتظلم
 الغله وقوله كانه قاطم وقفين من عاج اي قابض

ازرق

وتقال الارجوحة وتقال وقع في اهوده وهي الاصحية قتال
 الاصمعي فيها اربع لغات يقال اصمعيه واصمعيه وجمعها
 اصماحي واصمعيه وجمعها اصمايا واصماعة وجمعها اصمعي كما يقال

ارطاه

ارطاه وارطى قال وبه سمي يوم الاصحى وقال الفر الاصحى
 مونه وقد تذكر يذهب بها الي اليوم واشد
 رايتكم بني الخذولما دني الاصحى وصلت اللحام
 توليتكم بودكم وقلتم ليلك منك اقرب او حذام قبله
 وهي الاغلوطة للشئ يغلط به وهي الاحدوثه وتقال انشربت له
 في الناس احدوثه حسنه وبينهم اسبويه يتسابون بها وادعيه
 يتدعون بها واجبيه يتحاجون به وقد تغني اغنيه يقال في
 هذا العجوبه وهي الاوقيه وجمعها اواقي ومن العرب من يخيف
 فيقول اواق قال الشاعر
 فازلت ابقى الطعن حتى كأنها اواق سدي تغلظ الحوائك
 ابقى انظر اليهم
 ومن العرب من يخيف ثانيه يقال هم في هذا الامر شرع سوى اذا
 كانوا فيه مستوين ولا يقال شرع انما يقال شرع في معني
 حسب ويقال في مثل شرعك ما بلغك المحلا وتقال هو الشمع الذي
 يصطبغ به بتمريك الشين والميم وربما خفف كما يخفف الشعر
 والنهر وهو الشعر والنهر وهو الصخر والصخر والقرع والقرع
 الذي يزكل وهو الفهم والفهم والنقل والنقل واشد
 له نقل لا يطى الكلب رجليها ولو وضعت وسط المجالس
 والنجم والنجم واللحم واللحم واشد يصف ثورا

اذا ما رأى الاعداء هز هز قرنه ليطعنهم بن القزافي الى اللحم
وقد يقال سطر واسطار و سطر واسطر وسطور وهذا
ملح دراني وذراي بجر يك الراء وتسكينها والالف مهموزه
فيها جميعا الملح الشديد البياض ولا تغل اندراني وهو مأخوذ
من الذراء وقد ذري الرطل اذا شاب في مقدم رأسه وبه
ذراة من شيب قال الزاخر
واين شيخنا ذريت مجاليه يغلى الغواني والغواني تغليه
وقال الآخر علتني ذراة بادي بدي ورشة تفضن بالتشدد
وصار للفعل السائي ويدي
ويقال شاة ذرا اذا كان في اذنيها بياض وهي الخفرة والمفره
لغة ويقال هو قوبوس السرج والعامة تقول قوبوس وهي
طرسوس ويقال قاع قرقوس وقرقر وقرف وهو الاس
وهي سطوس اسم بلد قال الكسائي ومن العرب من يقول
للودعه ودعه وهو سفوان اسم بلد ولا يقال سفوان ويقال
اصابه سهم غرب اذا اصابه سهم لا يدري من رماه به ويقال هو
الجدي والجدي لغة وتقول هي الطرفه لواحدة الطرفا
وهي الخلفه لواحدة الخلف وقال بعضهم هي خلفه ويقال
فلان في عز ومنعه وان شئت منه ويقال هو مرج القلمه
ولا تغل القلمه ويقال هذا رجل بين التهمه والهمه ويقال

هم اكله رأس اي هم قليل يقوم اجتمعوا على رأس بالكونه وتقول
هي الصلعه والقرعه والفرعه والكسفه والفسه والقطعه
يقال من به بقطعه الا قطع واخذته ثقلة ووجد سخنة اي
حراره وتقول ليس لهذا الزحان عجم وهو ايضا عجم الزبيب والعم
تقول عجم والعجم النوى والعجم العض

من فتحة العامة او ضمته تقول هي الصناره مكسور الاول ولا
تقل صناره وهي الجنازه وهي الرطل للمكيال والرطل ايضا المنزجي
الاذنين وهو البذر الكسر افصح من الفتح وهو النقط والجص
وهذا شئ رخو وهو جرو الكلب وقد يضم ويفتح الا ان الافصح
الكسر وثلاثة اجر والجميع الجرا وهو الاذخر ولا تغل الاذخر والاعم
وهو حمل مصك ومار مصك القوي الشديد ولا تغل مصك
ولا تغل هذا يوم الاربعاء بفتح الهمزة وكسر الباء ولا تغل الاربعاء
وحكاها الاصمعي وتقول هي الاصبع فهذه اللغة الفصيحه
وقد قالوا اصبع واصبع واصبع وتقول ضربت علاوته اي
رأسه وقعد فلان في علاوة الترح وفي سفاتها وما علق علي
البعير بعد عمله شد الاداوه والسفره فهي العلا وهي واحدتها
علاوه ويقال الحسن الجوار وهو في جوار الله فهذه اللغة الفصيحه
والضم لغة وهو الخوان للذي يوكل فيه ويقال استعمل على الشام

وما كان حواليه وما اخذ اخذه ولا تقل اخذه وتقول لو كنت
مثلا اخذت باخذنا اي بخلافنا وشكلنا وتقول قد اوطانة
العشوه والعشوه والعشوه ولم يعرف الكسائي الفتح قال
وتقول هم الجراب ولا تقل الجراب وتقول هي ارمينية بكسر الالف
وهي الاهليلج والاهليلج وتقول بالربيل برده ولا تقل برده
ويجد الربيل البرد فيقول انها اليوم لبارده فيقول له السامع
ليست ببارده انما هي ابرده التري اي برد التري وتقول غسكه
مطراه ولا تقل غسله وتقول هي الله وتقول جعلت الثوب
في صوانه وهو عاؤه الذي يصان فيه ومن العرب من يقول
في صوانه وتقول اصبحت فلانا بجفوة وتقول فلانا ينزل السفل
ولا ينزل العلق وتقول هي الاطربة وهو الشمس وهي الشمس
وهو الدهلير وهو السرداب وتقول هو فلان بن نضاج
مكسور وانما سمي بالخيطة والخيطة يقال نضاج يقال نصبت الثوب
اذا خطته والناصح الخايط والنصح الخيط وهو حية الكلب
وفلان بن ثخنه وتقول هذا به فيه قاص ولا تقل قاص وتقول
هو البطيخ والطبخ والعامه تقول بطيخ وهو ابو مجلز والعامه
تقول مجلز وهو مشتق من مجلز السوط وهو غلظه وهو مقبضه
وهو الشعار من الشباب ويقال هذه ارض كثيرة الشعار
قال ابو عمرو وبالموصل جبل يقال له شعوان لكثرة الشجرة وقد

شاعرت

شاعرت المرأة اي نمت معها في شعار واحد وتقول لها شاعرتني
اي ناي معي في شعار واحد وهو شعار المقوم في جربهم مكسور ايضا
وهو الترياق والدرياق وهو الرواق والوشاح والسوال مكسور
كلهن وتقول هو محسن جدا وهو الديوان والديباح وقال النسي
عنده جام المتدح ماء ولا تقل جام الا في الدقيق واشباهه تقول اعطاني
جام المكول والمكيل دقيقا اذا اردت ان تحط ما يجمله رأسه فذلك
الجام وتقول كان كذا وكذا في زمن كسري وهو اكثر من كسري وهو لال
ابن اساو مكسور وهو نصح النصارى اذا اكلوا اللحم وافطروا وهو
مقدمه العكس وهم المغاتله وتقول هذا تم شهرين وسهرين ولا
تضم اولها وهو المرفق مكسور الميم من الامر يرتفق به وهو مرفق
اليد وهي انفة الجدي وانفة ولا تقل انفة قال وحضرني اعرابي
من بني كلاب فقال احدهما انفة وقال الاخر انفة ثم افترقا
على ان يسيلا اشياخ بن كلاب فاتفق جماعة على ان يجمعوا على
قول ذاهم الغتان وتقول انت على رياس امرك والعامه تقول
انت على رياس امرك وتقول هو المسواك للمسواك وسير الطائر
منقاره ورياس السيف مقبضه

يقال هذه عبية قريش اي فخرها وخيلها وتقول هو من بني
عبد الله ولا تقل عا ئد الله ويقال ما زال زاد هجيراه والهجيراه

اى دابة وشانه ويقال غيث جور اذا كان غيزرا كثير المطر ورواها
 الاصمعي غيث جور بالتخفيف والمهمز مثل نفروا نشد
 لاشقه صيب غراف جور ويروى عواص وتقول قد جاز
 بالدعاء اذا رفع صوته وتقول في خلق فلان زعارة بالتشديد وتقول
 هي جارة القيط لشدته الحز وقد يخفف وان على منك لعياله اى
 ثقلا وتقول ويل للشجي من الحسلي اليامسدة ومن الشجي مخففة
 وهو غلام ضاوي وجارية ضاوية وتقول هو فحال النخل ولا تنقل الخال
 في غير النخل وكل ذي روح يقال فحل وتقول هو الاجاص ولا تنقل
 الانجاص وهي الاجانة ولا تنقل انجانه وتقول هذا شتر شمره اى
 شديد ولا تنقل شمر وتقول هو الخروب والخروب ولا تنقل خروب
 وتقول هذا سام ابرص وهذا سام ابرص وهو لا سوام ابرص
 وان شئت قلت هو لاء السوام وان شئت قلت البرص وقد
 قالوا الاباص وقال الرازي
 والله لو كنت لهذا خالصا لكنت عبدا تاكل الاباص
 وتقول نعم الهامة هذه يعنى به عن الفرس ولا تنقل الهامة بالتخفيف
 وتقول هو اري الدابة مشغل لمحبسها والجمع اوارى وتقول اريت
 لك اريا ويقال قد تاري الرجل اذا تحبس بالمكان وقال الاصمعي
 ومنه اريت القدر تاري اريا اذا الترقى بامفلها شئ من الاحتراف
 وانشد الاصمعي لا يشارى لما في القدير رقبته ولا يعص على شرفه الصفر

اى لا تحبس لتدرك القدر فياكل منها قال وانشدني ابن الاثير
 لا يشارون في المضيق وان نادي مناد كي ينزلوا انزلوا
 وتقول هي الاخيه وجمعها اواخي وهو ان يدفن طرفا قطعة من
 الحبل في الارض ويظهر منها مثل العروة تشد اليه الدابة وقد
 اخيت للدابة لاخيه وهي العارية وجمعها عواري ويقال قد تعوى
 العواري بيننا ويقال قد اعترته الشئ اعاراه وعاراه وقال نعيم بن
 ابي مقبل فاطلف والتلفنا لخال عاره وكلم مع الدهر الذي هو اكلم
 وتقول هذا بصل حريف ولا تنقل حريف وتقول قد فقد فلان
 على فوهة الطريق ولا تنقل فوهة ولا تم وقد على فوهة النهر
 ولا تنقل فوهة ولا تم وتقول ان رد الفوهة لشد يد اى التالة
 وتقول هي الارزبة التي يضرب بها فاذا قالوها بالميم خفوا الباء
 ولم يشددوها قال الفراء انشدني بعضهم
 ضربك بالمرزبة العود النخر
 وتقول هو الباري وهو الباري قال العجاج
 كاخضر اذ حله الباري يعنى البوريا
 وهو الطريان للذي يوكل عليه وهي الدوخة والقوصرة وربما خففتا
 وتقول هذه نجاتي سمان وهذه علالي واسعه وهذه سوارى
 كثيره وعنده اواقى من دهن فكلما كان واحد مشددا شدت
 جمعه وان شئت خففت جمعه وتقول هو الاردن بالتثنية وضع

الحمرة ولا تقل الاردن والاردن ايضا النفاس قال
الشاعر قد اخذتني نفسة اردن وموهب غير بها من
موهب اسم رجل ويقال هو مبرز بكذا وكذا اي قوى عليه ضابط له
والمصن الشاعر بانفه وتقول شرب فلان مشوا ومشيا وهو الدوا
الذي يسهل مشد دنان والمشي بالتحفيف ما يخرج من شارب
الدوا ويقال تعهد فلان ضيعته وان شئت تعاهد وتقول
هي الا ترجمه والا ترجع والا ترجمه لغة وهي القبره وهو القبر
قال الزاجر يالك من قبرة بمهر ضلالك الجو فيضني واصفري
ونقري ان شئت اشفري قد دفع النخ فماذا تحذري
لا بد من اخذك يوما فاصبري

وتقول هي الحمرة قال الشاعر
قد كنت احسبكم اسود خفينة فاذا الصاف تبيض في الحمرة
قال ابو يوسف واشد في الهلالي والكلابي
علق حوضي بفرمك اذا غفلت غفلة يعيب
ومهرات شر بهن غيب

وتقول جاء نعي فلان وتقول فلان نعي على فلان ذنوبه اذا كان
يظهرها ويشهره بها وقال الاصمعي كانت العرب اذا مات فيها
ميت له قدر ركب راكب فرسا وجعل يسير في الناس ويقول نعي
فلان على فلان

تقول

تقول اذا قرأ الامام امين فتقصر الالف وتخفف الميم وامين
مطولة الالف مخففة الميم لغة في بني عامر ولا تقل الميم بشديد
الميم قال الشاعر تباعدتني فطما ان سألته امين فزاد الله ما بينا بعدا
ويروي اذا سألته وقال الاخر

يارب لا تسلبني حبها ابدا ويرحم الله عبدا قال امينا
ويقال هم الكارون والواحد مكار وذهبت الى الكارين ولا تقل
المكارين وتقول هذا مكان مستوي ورايت مكانا مستويا
خفيفه ولا تقل مستويا بالشديد وتقول هي الرباعية ولا تقل الرباعية
وتقول هذا رجل تهام ورجل يمان وامرأة يمانية ورجل شام
وامرأة شامية وهو فرس رابع وفرس رباعية وتقول هذا بكر
شاح للطويل وهذه بكره شاحية وهي الكراهية والطواغية وهي
في رفاهية من العيش وسوته سواشه ومسايشه ومسااه وفعلت
ذاك طماعية في احسانك واشد في الهلالي

اما والذي سمعت اركان بيته طماعية ان يغفر الذنب غافره
لواصبح في يميني يدي زمانها وفي كفي الاخرى وعيا حاذره
لجاءت على مشي الي قد تنصت وذلت واعطت لها الانتفاء
وتقول هي السكينه في الوقار مفتوحة السنين غير مشددة وتقول
اجد في بطن مغصا ومغصا ولا تقل مغصا ولا مغصا وقد يغص
الرجل ومغص يغص ويغص وهو مغص ومغص وتقول هذا

عود ملتو ورايت عودا ملتويا ويقال باسنانة خفرا بالتحفيف وهو
 اضعف من خضر وتقول هذا رجل حفت اذا رقت قدماه من المشي وقد
 حفى حفى حفا مقصور وهذا رجل هو البطن اى ضامر البطن وهذا
 رجل شرا اذا شري جلده اى اصابه الشرى وهذا مال توا اذا ذهب
 وهلك وهو التوى مقصور وهذا رجل نس اذا اشتكى نساه
 وهذا ثوب لث اذا ابتل من العرق والوسخ وهذا رجل قد العين
 اذا سقطت في عينه قذاه وهذا رجل جيش اذا اصابه الجشا وهو
 الربو
 قال الشاعر
 تلاعبني اذا ما شئت خود على الانماط ذات جشا قطع
 اى تاخذها الربوا اذا ما شئت من ثقل اردافها وهذا كلام خن
 وكله خنيه من الخنا وقد اخنا عليه فى منطقه وهذا رجل رد
 للها لك وامرأة ردية وقد ردي يردى وهذا رجل صمد
 للعطشان وصديان وصاد وتقول هذه ارض ندي ومكان
 ند وكذلك ارض سديه ومكان سد ولا تقل سديه ولا ندي
 ارض عذيه وعذاه وهذه امرأة عمية القلب وعمية عن الصواب
 وهذا رجل دو وامرأة دويه ورجل جوالجوف وامرأة جوية ورجل
 شح اذا غص باللقمة وامرأة شحية ورجل كرم من النعاس وامرأة
 كرية وتقول هذه قدر قد فيه طيبه الراحه وتقول عندي مناد
 هن وامنادهن ومنوادهن وتقول عندي من دهن وعندي

منادهن

منادهن وعندي امنان دهن والا اول اضع وتقول هي القارية للظير
 الاخضر والجمع قوار والعامة تقول القارية قال الشاعر
 امن تر جميع قارية تركتم سباياكم وابتم بالعناق
 اى فرغتم لما سمعتم ترجيع هذا الطائر فتركتم سباياكم وابتم بالخبيثه
 والعناق الخبيثه يقال لقي منه اذني عناق اى ذاهية وامر اشديا
 قال الزاجر اذا تمطين على القياقي لاقين منه اذني عناق
 ويقال رماه بقلاعه خفيفة اللام وهو ما اقتلعه من الارض ولا تقل
 قلاعه وقد استعمر اللصوص خفيفه ويقال فى رأسه سعفة
 ساكنة العين ويقال فى كفة عرفة وهي قرحة تخرج فى الكف يقال
 رجل معروف وقد عرف وهو يوم عرفه ولا تقل فى القرمه عرفه
 وتقول ارج عليه بتخفيف الميم اذا لم يقدر على الجواب واصله من
 ارجت الباب اذا غلقته وقال العجاج او يجعل البيت رتابا متوا
 وهو الدخان مخفف وكذلك العثان ولا تلفها بالتشديد وهي
 حمة العثرب بتخفيف الميم للسهم والجمع صمات ولا تقل حمة بالتشديد
 وتقول للتي تلسع بها الابره وقد ابرته تا بره ابر اذا السعته العقب
 ويقال انه لذ ومنبر فى الناس اذا كان يسيى بينهم بالنائم وتقول
 اسناصل الله شافته بتخفيف الفاء ولا تقل شافته بتشديد ها
 وهي قرحة فى اسفل القدم فتقطع فتقول اذهب الله كايذ هب
 هنن وقد شفت رجله وتقول اسكت الله نامته موزة مخففة



الميم وهو من النيم وهو الصوت الضعيف ويقال نامة بتسديد
الميم اي ما نيم عليه من حركة ويقال هي القطرة والتمطر واليقال
بالتشديد ونقول هذا غيب ملاحي بتخفيف اللام ولا تقل ملاحي وهو
من الملح وهو البياض ويقال للزرقة اذا اشتدت حتى تضرب اي
البياض هذا ملح العين ومنه قول الراعي

اقامت به حد الربيع وجارها اخسلوه مسي به الليل الميم
يعني يقول ما دام الندي فهو في سلوة من العيش ونقول هذا دم
ولا تقل هذا دم والثنية دمان وقد قالوا دميان ودومان على
الأصل والتمام وقال الشاعر

فلو انا على حجر ذبحنا جرئاً لدميان بالخبر اليقين
ويقال جاء ثمانية من الناس وجاءت المون من الناس مخففة اي جماعة
من الناس ونقول هذا غلام حين يعلى وجهه ولا تقل بقل وقد
انقلت الارض اذا خرج بقلها وقد تنقلت الماشية اذا رعت البقل
ونقول هي القدوم والجمع قدم ولا تقل قدوم ونقول هي السان خفيفة
ولا تقل ساني وهو ذنابي العنكب وهو ذنابي الطائر وهو ذناب النرس
ودناباه وذناب الكرم دناباه وهو ذنابة الرادي للموضع الذي يمشى
اليه يسلم وذنابه وذنابه الكرم من ذنبه ونقول هذا رجل ادر مطوله
الالف خفيف ولا تقل ادر وهي الادره ونقول هي حلقة الباب
وحلقة القوم والجمع حلق وحلاق قال وممعت ابا عمر ويقول ليس

في الكلام

في الكلام فعلة الا قوله هو لا تقوم حلقة الذين يخلقون الشعر ونقول قد
خلق بقره وجرضانه وهي حلقة المعري وقال ابو زيد يقال هو
الهند با بالة والهند بال بالقر ويقال هو بال بالة اذا خففت اللام مددت
والواحد بال بالة وهو الباقلي اذا شدت قصرت والواحد بال بالة
وهو المرعز امدود اذا خفف واذا شدت قصرت ونقول هي حبة الرجل
والسرج والجمع حبات ونقول هو النسيان ولا تقل النسيان ^{حطب}
بليس وهو جمع يابس مخفف وهذه ارض بليس

ما نقوله العامة بالسين وما يتكلم فيه بالسين ونقوله العامة بالصاد
نقول هذا لبن فارص ونبيذ فارص اي يقرص اللسان ويقال البرد
اليوم فارص والقرص البرد ويقال اصبح الماء اليوم قرصا اي جامدا
وقارسا ومنه قيل سمك قرص ويقال ليلة ذات قرص اي ذات برد
ولا يقال للبرد اليوم فارص ويقال قد نجحت عينه ولا يقال قد
نجستها اما النجس نقصان الحق يقال قد نجسه حقه ويقال للسم
اذا كان وافيا النجس ولا شطط ويقال قد بصق الرجل وهو البصاق
وقد برق الرجل وهو الزرق ولا تقل سبق انما السوق في الطول يقال
نخلة باسطة قال الله عز وجل والنخل باسطات وقد سبق الرجل اذا
طال وقد سبق في علمه اذا ويقال كجر ابيض صاف يتلوه بصافة القمر
ويقال هو قصر المشاة وقصصها ولا يقال قس والقس تتبع النائم

قال رويه يصح عن قس الأدي غوا فلا

ويقال قد اصاب في صته وقد افرصني الامر والعامه تقول فرسته
واصل الفرصه ان يتناقص القوم الماء القليل فيكون لهذا نوبه ثم لهذا
فيقال يا فلان جاءت فرصتك اي وقتك الذي تستقي فيه ويقال
فرصه ورفضه ويقال قد اخذه قس اي قهره ولا تقتل قسرا وقد قهر
اذا حبسه ويقال امرأة قصيرة وقصوره اذا كانت محجوبة بحبوسه
قال كثير وانت الذي حبست كل قصيره الى وما تدري بذلك القصائر
عنيت قصيرات المجال ولم ارد قصار الخطى شر النساء البهائم
قال والجمائر القصائر يقال بجمائر ويترى قصير ويقال هم للأسد
أسد شتوه وهي فصح في الارز وتقول هذه دابة شمس بينه الشمس
اذا كان يقص عند الاسراج والمس ولا تقتل شمس وتقول هو
الصندوق بالصاد وتقول هو صنبه الميزان بالصاد ولا تقتل
سنبه وهي العجبيه معربه وتقول هو الرسخ بالسين وهو الرساخ جبل
يشد في الرسخ شدا شديدا فيمنع البعير من الانبعاث في المشي
وتقول هو الصماخ ولا تقتل الصماخ وتقول قد اصاخ الرجل الي
الشيء اذا استمع له وقال النرا يقال تقصصت اثره ويقال قد
تقصصت اصواتهم بالليل اذا سمعتها واخذه حصرا اذا حبس
بطنه واخذه اسرا اذا حبس بوله

فيشكلم

فيشكلم فيه بالياء وانا هو بالواو يقال جنوت الرجل فهو مجنور وقال
بعضهم مجنى ولا تقتل جفيته قال واشد الفرس ما انا بالجا في ولا المجنى
قال وانا قال المجنى وهو من جنوت لانه بناه على جفى فلما انقلب الواو
ياء في جفابنا مفعولا عليه وارض مسنيه ومسنيه اذا اصابها المطر
ويقال جنوت احنوا اذا عطفت وجبت ويقال امرأة حايه اذا عطفت
على ولدها ولم تزوج وقد حنت عليه تحنوا ويقال ضيت العود حنت
ظهرى وحنوت لغة ويقال هجوت هجاء فجا فهو هجوت ولا تقتل هجوت
وتقول فلوت المهر عن امه واقلية اذا فصلته عنها وقطعت رضاعه
وقد فليت رأسه وقد غذوته غذا حسنا ولا تقتل غذيته وقد
عروت الرجل فهو معرو واذا ابتته وقد عزوت الى ابيه اذا نسبته
اليه وعزته لغة وقد اعترت انا الى ربي وتقول قد قروت الارض
اذا تبعتها تخرج من ارض الى ارض اقروها اقروا بالواو لا غير
وقد قرئت الضيف قرا وقرا وقد قلوت بالقله اذا ضربتها بالعليق
وهو العود الذي يضرب به القله بالواو لا غير وقد قلوت البسر
وغيره وقلته لغة فهو مقلو ومقل وقد قليت الرجل اذا بغضته
قلي وقلاه بالياء ولا غير وقد غلوت في القول اغلوا غلوا وقد غلوت
بالسهم اغلوه غلوا بالواو لا غير وقد غليت عليه من شدة الغيظ
فانا الخلى غليا وغليا نا وتقول قد خلوت به فانا اخلو به خلوة
بالواو لا غير وقد خلوت دأبتي اخلتها خليا اذا جزت لها
الخلا وهو الرطب وسميت الخلاه مخلاة لانه يجعل فيها الخلاه

والمخلى ما يختلى به الخلاء اي يجرب ويقال قد عفوت له اذا خضعت
له وقد عفوت في بني فلان اذا كنت فيهم عاينا اي اسيرا والاسير هو
العاني وقد عفنت الارض بالنبات تعفوا عفوا اذا ظهر نباتها
قال عدي بن زيد

ويأكلن ما اعنا الولي فلم يثك كان بجافات النهاء المزارعا
قوله اعنا الولي وهو المطر الذي جاء بعد الوسمي فهذا بالواو لا غير ويقال
جزء السراب الشخص يجرؤه جزوا اذا رفعه وجزاه يجرؤه لغة وقد حزي
فلان الشيء يجرؤه حزيا اذا خرمه يقال كم تحزى هذا الخيل اي تحزمه
وقد حلوت الرجل حلوا اذا انا وهبت له وانشد

الارجل حلوه رجلي وناقى ببلغ عني الشعرا ذمات قائله
وقد حليت المرأة احليها اذا حليتها ويقال قد عفوت من فلان ادنو
دنوا وما كنت يا فلان داينا ولقد عفوت تدنو غير مهموز ودنوت
تدنوناة من الخساسة ويقال ما تزدادني الا قربا ودناؤه
ويقال ما كنت داينا ولقد دنات تدنا مهموزا اي مجت ويقال
قد عفوت يا فلان تعفوا عفوا ولا تغفل عني وتقول قد حليت
الصفر اجلوه جلاء او لا تغفل جلبيته وقد جلوت عن البلد فان
اجلوه جلاء او قد عفوت عن الرجل عفوا عفوا وقد عفوت اعفوه
اذا انتبه بالواو لا غير وتقول بين الرجلين بون بعيد اي تفاوت
وقد بان صاحبه بيون بونا فهذه اللغة الفصيحة العالية ومنهم
من يقول بينها بين بعيد وقد بان صاحبه بينه بينا يقول

ماحول

ماحول اذا كان محالا وقد تحول اذا احتمل وهو رجل حول اذا كان
كثيرا لا حتيال وماحول لغة وهي الجبل والحول وتقول قد ابوت الرجل
ابوه اذا كنت له ابا يقال ما له اب يا بوه وقد ابى الشيء اباها ابا
وتقول قد سروت الثوب عني سروا اذا القيته وقد سروت عني
عني بالواو لا غير وقد سريت بالليل اذا سرت بالليل

ما تكسر العامة وتضمه وقد يحذف في بعضه لغة الا ان الفصحى بالفتح يقال
ما عسيت ان اصنع قال الله عز وجل فهل عسىتم ان توليتم ان تفسدوا
في الارض ولا ينطق فيها باستقبال ويقال دمعت عينه ويقال
رعفت ارفع والضم لغة وقد عطس يعطس وقد سعلت بالفتح
لا غير وقد سجت وقد لمحت بعيني وقد نمت عليه انقم والكسر
لغة وقد نكلت عنه انكل ولا يقال نكلت وذهلت عنه والكسر لغة
وقد كللت من المشي اكل كلالا وكلاله وقد كفلت به اكل كفال
وقبلت به اقبل قبالة في معنى واحد وقد عمدت اليه اعلاذا قصدت
اليه وقد عمد البعير يمد عدا وهو ان ينفض داخل السنام
وظاهره صحيح وقد جهدت جهدي وقد ولدت المرأة وقد
وجدت الشيء اجده وجودا ووجدانا وقد وجدت عليه في الغضب
اجد موجدته ووجد اذا استغنى ووجد في الحزن وجدا وقد
عنت عليه اعنت وقد صمت عليه احرص وقد عجزت عن الشيء
اعجز عنه عجزا وعجزه وقد عجزت المرأة تعجز اذا عظمت عجزتها

وقد عجزت تعجز تعجزا اذا صارت محجوزا وقد لعب الغلام يلعب
اذا سال له ابيه واشتد ابو عبد الله بن الاعراب المبيد
لعبت على الكناهم ومحجورهم وليدا وسموني مفيدا وعاصما
وقد لعب لغة وقد كذب يكذب كذا فهو كاذب وكذوب وكذبان
ويقال قد قنع باثاء الله يمتنع قناعة وقنع قنوعا وقد قنعت الابل
والغنم اذا قبلت خواهلها ويقال قد فسد الشئ وصلح وفسد
وصلح قال الفراء شدي بعض الاعراب لجوان العود
خذا حذرا يا خلتي فانتني رايت جران العود قد كاد يصلح
يعني اذا اتخذ من جلد العود سوطا ليضرب به نساه وهذا البيت
سمي جران العود ويقال قد نخل جسمه من المرض ينخل نخولا وقد
انخله المرض انخلا او قد دخلته من العطية انخله نخلا ونخله وقد
نخلته القول انخله نخلا ونخله ويقال قد لعب يلعب لغويا ويقال
قد غشت نفسه تغشى غشا وغشا نا ويقال قد غشي السيل المرتع
اذ اجمع بعضه الى بعض واذهب حلاوته ويقال قد غوى الرجل
يفغى غيا وغوايه فهو غاوا اذا ابتغى الغنى وقد غوى الفصيل والنخل
يفغى غوى وهو ان لا يروي من لبن امه فلا يروى من اللبن حتى
يموت هزالا قال الشاعر وذكر قوسا
معطفة الاثاء ليس فضيلها برازيه ادر ولا امت غوى
ويقال قد غلت القدر تغلى غليا ولا يقال غليت قال ابو الاسود
الدولي ولا اقول لقد غلت القوم قد غليت ولا اقول الباب الدار مغلوق

وقد ولغ

وقد ولغ الكلب يلغ ولغا وقد لهث من الاعياء يلهث لهثانا ولهثانا
وقد ذوى العود يذوى ذويا وذأ يذأ ذوا قال الاصمعي ولا يقال
ذوي قال ابو عبيدة قال يوش هي لغة وقد ذبل الشئ يذبل ذبولا
وقد جمد الماء والتمن يجمد وقد خدمت النار تخدم اذا ذهب لهبها
وقد همدت لعمد همودا اذا طقيت وقد همد الثوب يهد اذا بلى
فاذا كسر كان له معني اخر يقال لسبته العرق تلسبه لسبا اذا سبته
وقد لبست العسل والتمن البسه اذا لعقته ويقال قد بللت الشئ
ابله بلا وقد بللت من المرض وابللت واستبللت قال الشاعر
اذ ابل من داء به خال انه بخاويه الداء الذي هو قائله وقال الآخر
صحيحة لا يشكى الدهر رأسها ولو نكرتها حجة لا بلت
ويقال قد بللت وبللت به جميعا ابل اذا طفرت به وصار في يدك
قال ابن ابي عمير فبلى ان بللت باربعي من الفتيان لا يعني بطينا
وقال لا وبيعني واذا بللت بهم بللت بعشر نوكي القلوب ونسوة عهرات
ويقال قد ثلث التراب في القبر وفي البئر فانا انله ثلا وقد ثل الدراهم
يثلها ثلا وسجلها اذا صبتها ويقال قد كن له يكن كونا ويقال قد عثر
في ثوبه يعثر عثارا وقد عثر عليه يعثر عثرا وعثورا اذا طلع عليه ويقال
عثر فلان على فلان وقد عثرت فلانا على فلان قال الله عز وجل وكذلك
اعثرنا عليهم ويقال قد استفكمت الشارب فنكه فوجهي ينكه نكها

ويقال نكفت أثره وانكفتته اذا عرضته انكف نكفا وذلك اذا عمل
ظلفا غليظا من الارض لا يودي الاثر فاعرضته في مكان سهل والظلف
لا يودي الاثر لصلا بته وهو النشز ويقال نكمت من ذلك الامر
انكف نكفا اذا استنكفت منه حكاهما ابو عمر عن ابي حزام العملي
ويقال قد غير الشئ بغير اذا بقي وقد غير الجرح بغير غير اذا
اندمل على اللحم ميت او على عظم او على فضل ثم ينتقض بعد ويقال قد
عذر الرجل بعذر عذرا وقد عذرت الشاة اذا تخلفت عن الغنم
ويقال قد غلثت الطعام اغلثه غلثا اذا خلطت الخنطة بالشعير
وقد غلثته اغلثه غلثا وقد غلث فلان بفلان اذا الزمه بقاتله
وقد غلث الذئب بغنم آل فلان اذا لزمها بغير سها وقد خوت
الدار تخوى خوي وخويا وقد خوت المرأة تخوى خوي وقد خوي
الرجل والبعير اذا خلا جوفه من الطعام ويقال قد جعل الرجل
يبعل بعله اذا صار بعله حكاهما يونس وانشد

يارب بعل ساما كان بعل

ويقال قد بعل فلان عند القتال يبعل بعله اذا سنده فلم يقاتل
ويقال سرفت السوفة الشجرة تسرفها سرفا اذا اكلت ورقها فهي شجرة
مسروفة وهي دويبه سوداء الرأس وساثرها احمر قمل لنفسها
بيتا من دقاق العيدان وتضم بعضها الى بعض بلعابها ثم تدخل
فيه ويقال في مثل اصنع من سرفه ويقال سرفت الشئ اسرفه

سرفا

سرفا اذا غفلته وجهلته وحكى عن بعض الاعراب وواعد اصحابه
مكانا من المسجد فاخلفهم فقتل له في ذلك فقال مررت بكم فزنتكم
اي اغفلتكم ومنه قول جرير

اعطوا هنيئة مجيد وهما ثمانية ما في عطائهم من ولاسرف

ومنه قول طرفة بن العبد

ان امرأ سرف الفواد يرى عسلا بما سحابة شمي

وقال بعضهم سرف اخطا وفسر ما في عطائهم من ولاسرف اي خطا
يقول ليسوا هم حقيقي فيما يعطون يخطون به مواضعه ومنه السرف
في النفقة ليس بالكثرة انما هو خطأ ووضع الشئ غير موضعه وروي
عن الحسن رضي الله عنه انه قال لو اعطي الرجل مائة الف في موضعها
لم يكن مسرفا ولو اعطي درهما واحدا في غير موضعه كان مسرفا ويقال
عمرت البعير امرنه اذا جعلت في انفه العران وهو العود الذي يجعل
في انوف البخاري ومثد فيه ويقال قد عرن البعير يعرن عرنا وهو
قرح ياخذ في عنقه فيحك منه وربما برك الى اصل شجرة فاحتك
به ودواؤه ان يحرق الشحم عليه ويقال قد غرست المرأة سقاها
اذا مخضته فاذا ثمر وصار ثمره قبل ان يجتمع ربيع صبتة فسقته
القوم وقد غرشنا السخل نغرشنه اذا فطناه قبل ان يثامه وقد
عرضنا الخوض اذا ملأناه قال الزاير

لانا وبنا الخوض ان يفيضنا ان تعرضنا خير من ان تفيضنا

وقد غرضت بالمقام اعرض عن صناديقها اذا ضجرت وقد غرضت الى لقائك
اي اشتقت وقد برق البرق يرق وقد برق في الوعيد ووعد
يرعد ويرق اذا تهدد قال الاصمعي ولا يقال ابرق وارعد وحكي
اللفتين ابو عبيدة وابو عمرو واحق علي الاصمعي بيت الكيت
ابرق وارعد يا يزيد فاعيد لك لي بضائر
فقال ليس هو بحجة فهو ولد واحق بيت المتكس
فاذا حملت ودون بيتي غارة فابرق بارضك ما بذلك وارعد
قد برق طعامه بزيت او من يرقه برق وهو شئ منه قليل لم
يسفسخ والسفسخ كثرة الزيت ويقال قد برق السيف يرق
وقد برق البصر يرق برق اذا تحير فلم يطرف وكذلك برق الرجل
يرق برق قال العفيلي

لما اتاني ابن عمير راعبا اعطيته عيشا منها فبرق
ويقال قد برقت الابل والغنم تبرق برق اذا اشتكت بطونها من
اكل البروق وهو بنت ويقال سكرت الربيع سكر سكر اذا سكرت
بعد الهبوب وقد سكرت النهر اسكره سكر اذا سدته وقد
سكر الرجل يسكر سكر وسكر ويقال قد سكرت له فانا اسكر
له سكر وسكرته لغنه وقد سكرت الابل والغنم سكر سكر
وهذا زمن السكره اذا امتلئت من الربيع وهي ابل سكارى ويقال
ضرة شكري اذا امتلئت من اللبن والضره اصل الضرع ويقال

قدنم الابل ينمها نفما اذا زجرها قال الزاجر
الا انها نفما نفاهم وانها مناجد مناهم
وانما ينمها النعم الميم
قوله مناهم يريد تطيع على النعم وقد نفم في الطعام ينم نفما ويقال
جلم المال الابل والغنم الشجر يلجمه يلجم اذا اكل اعلاه فهو مجلوج قال الزاجر
الا زجير ره فروجي وجاوزي ذا السهم المجلوج
وكثرة الاصوات والنسوح
والسهم ضرب من البنت وقال

ان العريضة مانع ارامنا ما كان من حم بها وصغار
العمر رمله لبني قراره وصغار بنت ايضا ويقال ما كان الرجل ابلج
ولقد جلم يلجم يلجم ويقال قد عجر عنقه يعجره عجر اذا شناهها ويقال
قد عجر فلان يعجر عجرا اذا غلظ ومن ويقال قرع فلان بالحق
اذا استقبله به وقد قرعه يقرعه قرعا اذا جرحه والقرع الجريح
قال الهذلي لا يسلون قريحا حل وسطهم يوم اللقا ولا يشوون من قرحوا
ويقال قد قرع يقرع قرعا اذا خرجت به القروح وقد قرع الزن
يقرع قرحا اذا خرج قارحه وقرحت البئر واقرحت اذا استخرجت
ماها ويقال قد عكر عليه يعكر عكرا اذا رجع عليه وعطف ويقال
ان فلان لعكاري الحروب ويقال قد عكر النبد يعكر عكرا وعكده
اخره وخانره ويقال قد حمر شاة يحمرها حمر اذا شفهها وقد حمر

الخارز سيرة بحره وهوان سيمها باطنه ويدهنه ثم يخزبه نيسهل
ويقال قد حمر البذون من المتغير يحمر ويقال قد عبرت النهر
فانا اعبره عبرا وعبرا وقد عبرت الرويا فانا اعبرها عبارة وقد
عبر الرجل يعبر عبرا وعبره اذا استعبر والعبر سحنة العين ويقال
لامه العبر والعبر ويقال قد نفق البع ينفق نفقا وقد نفقت
الذابة تنفق نفقا اذا ماتت وقد نفق الشئ ينفق نفقا اذا نفد
ويقال علقت الابل الغصاه تعلقها علقا اذا تسنمت وهي ابل
عوالق ومعزى عوالق وقد علق الطي في الحباله بعلق علقا وقد
علق الثوب بالسار بعلق علقا ويقال في مثل تطوة من ذي علق
ويقال قد عذر الرجل بذمة يعذر عذرا وقد عذرت الناقة
عن الابل والساة عن الغنم تعذر عذرا اذا تخلف عنها وقد قصر
من الصلاة يعقص قصرا وقد قصر البعير يقص قصرا وهي دابة
يصيبه في عنقه من الذباب فتلتوي فيكون في مناصل عنقه
فربما يرا ويقال قد ترق الفرس يترق ترقا وتروقا وكذلك زهق
الفرس يزهق وزهقت الراحلة فهي زاهقة تزهق زهوقا اذا
سيقت وتقدمت ويقال زهق مخه فهي زاهق اذا كنت زهوا
زاهق المخ وقد زهقت نفسه تزهق اذا خرجت وقد زهق
الباطل اذا عليه الحق وقد ازهق الحق الباطل وقد نرق الرجل
ينرق نرقا من الخفة والطيش ويقال قد رمدنا القوم نرمدهم

99
رمدا اذا ايتنا عليهم والرمد الهلاك ومنه قيل عام الرقاد اي هلك
الناس فيه وهلك الاموال من الجذب قال ابو جزة السعدي
صبت عليكم حاصبي فتركتم كما صرام عاد حين جلتها الرمد
اي الهلاك وقد رمدت عينه ثم رمد رمداف وارمد العين ورمد
ويقال قد ضبعوا النائم الطريق اي جعلوا لنا قسما يضبعون ضبعا
وقد ضبعت الخيل والابل ضبعا اذا مدت اضباعها في عدوها
اي اعضادها ومنه قوله ولا صلح حتى تضبعونا ونضبعا
اي تمدون اضباعكم اليها بالسيوف وتمد اضباعنا اليكم بها ومنه
قول ربيعة وما نبي ايد اليها تضبع بها اضباعها واخرى تطع
اي تمد اضباعها علينا بالدعاء ويقال ضبعت الناقة تضبع ضبعا
اذا اشبهت الفحل ويقال قد مرس الصبي ثدي امه يمرسه مرسا
مصة وقد مرست الثمن بالماء فانا امرسه ومردته امرده وهو
المريس والمريد ويقال قد مرس الرجل يرس مرسا اذا كان شديدا
المراس وقد مرست البكرة ترس مرسا وهي بكرة مروس اذا نشب
حبلا بينها وبين القعو وكذلك مرس الجبل يرس مرسا اذا نشب
وقد امرسته اذا اعدته الى مجراه وقد امرسته اذا نشبته بين
البكرة والقعو وهو من الاضداد قال الزجاج
يبس مقام الشيخ امرس اما على قعو واما اقغنس
اي شديدك بالنزع وقال الكمي حبلكم التي لا تمرسونا

وقال الآخر درنا ودارت بكرة نخيس لاصيقة المجري والاروس
 والمريسي والنخيس الذي يتسبع ثقبها الذي يجري المحور فيه مما
 يأكله المحور فيعدون الى خشبه فيثقبون وسطها ثم يلقونها
 ذلك الثقب المتسبع يقال نخست البكرة فانا الخسها نخسا
 ويقال لتلك الخشبية الخناس وقد صنوت اليه فانا صنوي
 صنويا اذا اويت اليه وقد صنوي يضوي صنوي وهي حل صناو
 وفيه ضاوية اذا كان خيفا قليل الجسم وجا في الحديث اغتربوا
 ولا تضواوا اي لا يتزوج الرجل قرابة القرية فيجى ولدها
 ضاويا وقد خبرت الرجل فانا اخبره خبرا وجبرة ويقال من
 اين خبرت هذا من اين علمته ويقال ضلعت عليه اضلع ضلعا
 اذا ملت عليه ويقال ضلعتك مع فلان اي ميلك معه وهواك
 ويقال ضلع الرمح يضلح ضلحا اذا اعوج واشد الاصمعي
 فليقه اجود كالرمح الضلع
 وقد حسرت العامة عن رأيي وحسرت كي عن ذراعي احسرة حسرا
 وقد حسر الرجل بحس حسرا اذا تلحق على ما فاته ويقال عشوت الى
 النار فانا اعشوا اليها عشوا اذا استدلت اليها ببصر ضعيف
 قال الخطيب متى تاة تقشوا الي ضونا ره تجد خيرا راعندها خير وقد
 وقد عشوة اعشوه اذا عشيتة اشدا وبعبيدة
 كان ابن اسما يعشوه ويصبه من حجة كفسيل النخل ورا

وقد عثر

وقد عشى بعشى عشى اذا صار عشى وقد عشيت الابل تعشى اذا
 تعشت وهذا عشيتها ويقال في مثل العاشية تهيج الابه اي اذا
 رات التي تاي العشا التي تعشا تبعثها فتعشت معها قال
 ابو النجم يعشا اذا اظلم عن عشائه وقال الآخر
 ترى المصك يطرح العواشيا جلتهما والاخر الحواشيا
 الحاشية والحواشي والخشوصغار الابل وقد حشوت الوساده
 احشوه حشوا وقد حشى الرجل يحشأ حشأ اذا اخذه الربو
 واشد الاصمعي للشماخ
 تلاعبني اذا ماشئت خود على الانماط ذات حشا قطع
 وقد مللت الخبزه في الملة املتها ملاء وهي خبزه مليل يقال اطعنا
 خبزه مليللا وخبز ملة والملة الرماد الحار ولا يقال اطعنا ملة
 وقد مللت فانا امل ملا اذا فخرت وهو رجل ملول ومل وذو
 ملة قال الشاعر انك والله لذوملة يطر فلك الادني عن الابعده
 وقد ذهب الرجل يذهب ذهابا وقد ذهب الرجل يذهب ذهابا
 اذا كان في المعدن فيرق بصره من عظمه في عينيه واشد بن الاغرا
 ذهب لما ان راها ثمرله وقال يا قوم رايت منكرو
 سدره واد اورايت الزهره
 وقد حلم في منامه يحلم حلا وقد حلم الاديم يحلم حلا اذا كان فيه الحلم
 وهي دوده تكون في الجلد واشد ابو عمرو واللولى د

فانك والكتاب الى علي كرا بعة وقد علم الادييم
وقد شريت الشئ فانما اشريه شري وشرا اذا بعته واذا اشريته
قال الله عز وجل ومن الناس من يشرى نفسه ابتغاء مرضاة
الله اي يبيعهما وقال شروه بثمن بخس دراهم اي باعوه وقد
شري البرق يشرى شري اذا اكثر المعانة واشتد الا صهي
اصابع تري البرق لم يغتمض يموت فواقا ويشري فواقا
وقد شري جلده يشرى شري وقد شري زمام الناقة يشرى اذا
كثر اضرايه وقد شري غضبا اذا استطار غضبا وحكي ابو
عمرو شري البعير في سيره اذا كان سريع المشي يشرى شري
وقد شملت الابل اشلاها ولاسم الشلل اذا طردتها وقد
شملت الثوب اشله اذا اختطت خياطة خفيفة وقد
شملت بعودي فانت شلل شلا اذا صرت اشل ويقال ماله
شلت يمينه بالفتح وتقول لا تشلل ولا شل عثرك اي
اصابعك ويقولون لمن اجاد الرمي والطعن لا شلا ولا شلا
ولا عمي وقد هشتشت الورق اهشته هشا اذا ضربته
لحمات فتعلفه غمك وقد هش الخبز يهش هشا اذا
صار هشا وقد هشتشت اليه هشا شة اذا خفت اليه
وارخت له ويقال قد درمت الابل تدرم درما ودرمانا
اذا قاربت الخطي وقد درم كعب المرأة ومرفقها يدرم اذا

واراه

واراه اللهم فلم يستبين له حجم اي تقو قال الزاجر
قامت تريك خشية ان تضرا ساقا بجنداه وكعبا درما
ويقال مرفقها درم ويقال الهوت بالشئ فانما الهوبه لهوا وقد
لهيت عنه فانما الهبي اذا سلوت عنه وتذكرت ذكره واضربت
عنه ويقال قد هدل القري يهدل هديلا والهديل ايضا
صوت ذكر الحمام وقد هدل البعير يهدل هدلا وهو ان تاخذه
القرحة فيهدل مشفر وقد هدل يهدل هدلا اذا كان
طويل المشفر وذلك ما يدح به فهو يهدل قال الزاجر
بكل شعشاع صرhal يهدل
وقد غزلت المرأة غزلها تغزله غزلا وقد غزل الكلب يغزل غزلا
وهو ان يطلب الغزال حتى اذا ادركه وثقا من فرقة تركه وليحي
منه ويقال قد ضمت الجراح وغيره اضمه ضمدا والضمدا ايضا
رطب البنت وبابسه اذا اختلط يقال الابل تاكل من ضمه وقد
اضمد العرفج اذا تجوفت الخوصه ولم تند منه اي كانت في
جوفه ويقال قد ضمد عليه يضمد ضمدا اذا احن عليه قال ابو
يوسف وسمعت مشجعا الكلابي وابامهدي يقولان الضمد
الغائر من الحق يقال لنا عند فلان ضمد من حق اي غائر من
حق من معلقة اودين والضمدا ان تخال المرأة خليلا ويقال
سرب النحل سرب سروبيا اذا توجه للمري واشتد الا صهي للتعلبي

وكل اناس قاربوا قيد حلهم ونحن خلقنا قيده فهو سارب
وقد سربت المزاذه شرب سربا اذا خرج الما من خرزها وهي
جد يد قبل ان يفسد الخرز وقد قرت الرجل اقره قرا وقره
لغة وقد قرت الرجل يقر قرا اذ لم يبصر في الثلج وقد قرت التبريد
تقر قرا اذا دخل الماء الادمه والبشره وهي شئ يصيبها الا احتراق
من القمري يقال قد رمضت النصل فانا ارمضه رمضا وهو
ان تجعله بين حجرين امسيتين ثم تدقه ليرق ويقال بضل مض
وشغره وميض في معنى وقبح ويقال قد رمضت الشاه فانا
ارمضها رمضا وهوان تو قد على الرصف ثم تشق الشاه شقا
وعليها جلد هام ثم تكسر ضلوعها من باطن لتطين على الارض
وتحتها الرصف وفوقها المله قد اوقدوا عليها فاذا انضجت
قشروا جلد ها واكلوا يقال ارمض لنا شاة تها هذه وهو لحم
مرموض ووجدت مرموض شاة اليوم للموضع الذي ترمض فيه
ويقال قد رمض يرمض رمضا اذا اهرقته الرمضا ويقال
هرمض الرمض الطبا وهوان يا تها في كنيسها في الظهيرة في اشد
ما يكون من الحر وقد تجرب جوبين فيخرجها من كنيسها مع
شكة من ماء اولين ويتبعها يسوقها حتى تفسخ قوائمها من
الرمضا فياخذها حينئذ ويقال قد شجبه يشجبه شجبا اذا
شغله وقد شجبه اذا حزنه وقد شجب يشجب اذا حزن ويقال

ماله شجبه الله اي اهلكه ويقال قد عبدت الله فانا اعبد
عباده وقد عبدت من الشئ فانا اعبد منه عبدا اذا الفت منه
وقد ردى الغرس يردى رديا ورديانا قال الاصمعي سالت شج
بن بنهان عن الرديان فقال هو شئ الخمال بين اريه ومتعكه
وقد ردت الحجر بصخرة وبمعول اذا ضربته بها لتكسره والمرداه
الصخرة التي يكسرها الحجاره وقد ردى الرجل يردى اذا هلك
ويقال قد علا في الجبل يعلاو علوا وقد على في الكارم يعلى علا ويقال
تلوت القرآن فانا اتلوه تلاوه وتلوت الرجل فانا اتلوه تلاوا اذا
اتبعته ويقال ما زلت اتلوه حتى اتليت اى تقدمته وصار
خلفي ويقال تلئت لي من حقى تلاوه وتليت اى بعيت ويقال
قد غويت اغوى غيا وغوايه وقال الاصمعي ولا يقال غيره
وانشد للمرقش

فمن يلقى خيرا يحمدا الناس امره ومن يعول لا يعدم على الفى لا ثا
وقد غوى الفصيل والسخلة يغوى غوى وهوان لا يروى من
لبا امه ولا لبنها فلا يروى من اللبن حتى يموت هزالا
وانشد الفراء في صفة قوس

معطفة الاشاء ليس فصيلها يراز بها دوا ولا ميت غوي
ويقال مكاء الانسان يكاء مكوا ومكاء اذا جمع يديه قم صفر فيها
قال الله عز وجل وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء

وتضديته وقد مكث يد تمككها اذا فحلت من العمل قال وسمة
من الكلابي وقد حجبها بالعصا يحجبها بها حجابا اذا ضرب بها
وقد حجبت الابل تجحج حجابا والحجج دا يصيبها عن العرج والضعة
وهوان يلتوي في بطونها وتلتوي عليها مصارينها ويقال
نقر الطائر الحبة ينقرها نقرًا ونقرت الرجل انقره نقرًا اذا
عبته وقال امرأة لزوجها مربي على بني نظره ولا تمر بي على
بنات نقرى اى مربي على الرجال الذين ينظرون الى ولا تمر بي
على النساء اللواتي يعين من مرتبهن وقد نقرت بالفرس انقر
به نقرًا وهو صوت تسكنه به وقد نقرت الشاة تنقر نقرًا
اذا صابتها النقرة وهو داء يأخذ الغنم في بطون الخنازير
وفي جنوبها فاذا اخذتها في الخنازير اظلمت واذا اخذتها في
جنوبها انتفخت بطونها وحظلت المشى تحظل حظلا ناى
كفت بعض مشيرًا قال المزارع العدوي

وحنوت الفيظ في اضلاعه فهو عيشى حظلا ناى كالنقر
النقر الذي ينقطع عرق فخذه وانشد ابو عمرو
مولاك مولى عدولا صديق له كانه نقرًا وعصه صغر
ويقال قد صغر الرجل يصغر صغيرا وصغرا لانه من الطعام
والشراب وصغر الوطى من اللبن يصغر صغيرا ويقال نفوذ بالله
من فزع الغنم وصغرا لانه ويقال مراح قرح اذا لم يكن فيه ابل

ويقال

ويقال قد فرك الحب يفركه فركا وقد فركت المرأة زوجها
تفركه فركا اذا بغضته ويقال لبد بالارض يلبد لبودا وقد
لبدت الابل تلبد لبدا اذا كثرت من الكلاحي اقطعت اجرها
وانقبته وكذلك دغضت الابل تدغض دغضا وهي تدغض
بالصليان من بين الكلا ويقال قد طليت البعير فانا اطلية طليا
والطلاء الاسم ويقال قد طلي فيه يطلا طلا اذا يسر ريقه من
العطش والطلوان ما يسر على الاسنان من الرقي ويقال قد
لغاف كلامه يلغوا لغوا وقد لغى بالشئ يلغاه لغا اذا اولغ
به ويقال قد ركبه فانا اركبه اذا ضربته بركبتك وقد ركبت
الدابة اركبها ويقال قد جدد انفه واذنه يجدها جدها
ويقال جدد يجدد جددًا اذا كان سئ الغنم وهو صبي جدد
ويقال قد نغر نغرا من الصوت ومكي عن الاممي
ما كانت فتنة الا نغرا فيها فلان اى نهض فيها وان فلان
لنغار في الفتن وقد نغر العرق بالدم ينغر وهو عرق نغرا اذا
ارتفع دمه قال الزاجر ضرب دراك وطعان ينغر
وقد نغر الحمار ينغر نغرا اذا دخلت في انفه النقرة وهي ذباب
ضخم ازرق العينين اخضر له ابره في طرف ذنبه ليسع بها ذوات
الخافضه قال امرؤ القيس
فظل يرخ في غيظك كاستدير الحمار النقر وقال ابو عبل



ترى النعرات الخضر تحت لبابه اهاد ومشي ضعفا اصوا هله
 وقد همرت العجين تخمره خمر اذا جعلت فيه الخمر وقد خمر
 شهادته اذا كتمها وقد خمر عني يخمر خمر اذا توارى عنك ويقال قد
 عنوت في بني فلان فانا اعنوا اعنوا اذا كنت فيهم اسيرا ويقال
 ما عنيت الارض بشئ اذا لم تنبت شيئا وهي تعنوا قال ذو الرمة
 ولم يبق بالخلصاء مما عنيت به من الرطب الا يبسها وجيرها
 وتقول قد عني يميناء اذا تقب ونضب ويقال قد اسوت
 لخرج فانا اسوه اسوا اذا داوئته وقد اسيت على الشئ فانا
 اساعليه اساء اذا خزنت عليه وقد لبست عليه الامرفانا
 البسه لبسا ويقال قد افرا البعير يا فرا اذا سدا الاضمار وقد
 افرا البعير يا فرا فوا وهوان ينشط ويسمن بعد الجهد وقد
 جنب البعير جنب جنبا قال الاصمعي وذاك اذا التزقت
 ريته بجنبه من العطش وجنبت الريح يجنب جنوبا ويقال
 صبت الريح تصبوا صبوا وشملت شمل شمولا والشمال الاسم
 وصبي يصبي صبي اذا فعل ما يفعل الصبيان من مره ونشاطه

يقال ضللت يا فلان فانت تفصل ضللا لا وضلالة قال الله عز
 وجل قل ان ضللت فانا اضل على نفسي وهي لغة تجدد وهي
 النضيعة واهل العاليه يقولون ضللت اضل ويقال قد جفت

الشي

الشئ يجف جفوا وجفا فاق قد جففت يا فلان قال ابو زيد
 ويقال جففت تجف وقد علن يعلن يعلن يعلن وقد جفت
 عليه فانا احقد حقدنا وحقدت احقد لغة وقد حذق الغلام
 القرآن والعمل يحذق حذقا وحذقا وحذقا وحذقا وقد حذق
 يحذق لغة وقد حذقت الحمل احذقه اذا قطعته بالفتح لا غير
 وقد حذق الخل يحذق حذقا اذا كان حامضا وقد زلت يا
 فلان نزل اذا زل في الطين او في المنطق وقال الفراء ويقال
 زلت نزل ويقال ما نمت عليه الا الاحسان وانت تنم وقال
 الكسائي ونمت تنم لغة وقد فحل الشئ يقحل فحولا وقد فحل
 لغة وقد كعت عن الامر فانا الكع عنه وكعت عنه لغة
 وقد كعت عنه الكع لغة اخرى وقد طمشت المرأة تطمت وطمشت
 تطمت طمشا واما في النكاح فيقال طمشتها فانا اطمشتها لا غير

وجاعل فعل بالضم ويقال طهرت المرأة تطهر وطهرت لغة
 وقد صلح الشئ يصلح صلاحا قال الفراء وحكي احبا بنا صلح وقد
 شجب لونه يشجب شجوبا قال الفراء وشجب لغة وقد خثر الشئ
 يخثر وقال الفراء وخثر لغة وهي قليلة في كلامهم قال وسمح
 الكسائي خثر وزعم انها لغة قال الفراء وقد سهرم وجههم يسهرم
 سهوما وسهرم لغة

الذي لا تكلم العرب بغيره ومنه ما جاء على فعلت فكان جازا فاما
 اتي على فعلت بالكسر يقال لثمت فم الرجل وفم الصبي الثمة لثمت
 اذا قبلته قال جرير بن معمر
 فلثمت فاما اخذ بقرونها شرب الزبيب يبرد ما الخشخ
 وقد تحت التويقي وسفنته وجرت الماء قال الاصمعي ولا يقال
 غيره ويقال لثمت اللقمة فانا القمها لثمتا وقد زردت اللقمة
 وبلعتها وسرطتها وسلمحتها بمعنى واحد ويقال في مثل الاخذ
 سلحان والقضاليان اي اذا اخذ الرجل الدين اكله فاذا اراد
 صاحب الدين حقه لواه به ويقال ايضا الاخذ سريطى و
 القضا سريطى ما ياخذ من الدين فاذا تقاضاه اضرب به ويقال
 ايضا الاخذ سريط والقضا سريط ويقال قد قضمت الدابة
 شعيرها تقضمه قضا وقد قضمت الشيء فانا اخضمه خضما
 والخضم اكل سبعة قال الاصمعي اخبرنا ابن ابي طرفه قال قدم
 اعرابي على بن عم له بكرة فقال ان هذه ارض مقضم وليست
 ببلاد مخضم والخضم اكل جميع الغنم والقضم دون ذلك ويقال
 قد يبلغ الخضم بالقضم قال الشاعر
 تبلغ باطلاق الشيا بجد يدها وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم
 ويقال وددت لو تفعل ذلك وداوودا وداودة وقد وددت

الرجل

الرجل فانا اوده ودا وقد بررت والدي وقد بررت في يميني
 وصدقت يا فلان وبررت وقد لعقت العسل والسمين
 وقد لحست الالة فانا الحسة لحسا وقد مصمت الرمان وقد
 معضت من ذلك الامر امعض منه معضا اذا امتعضت منه
 وقد شركت الرجل في امره اشركه شركا وقد نفست على بخير يسير
 تنفس نفاسه وقد نهكته عقوبة انهكه نهكا ونهكة وقد
 نهكه المرض ينهكه نهكا ونهكه ويقال انهك في هذا الطعام
 اي بالغ في اكله ومنه قيل للشجاع
 نهيك لان نهيك عدوه اي يبالغ فيه وقد لحجت الحج لحاجه
 وقد صممت اصم صما وقد بششت به فانا ابش به بشاشته وقد
 نشفت الحوض ما فيه من الماء وقد نفذ الشيء ينفذ نفادا وقد
 ضمرت النار تضرم ضرا اذا تضمرت وقد ضمرت بذلك الامر
 به ضراوه قال الاصمعي وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ياكم
 وهذه المجاز فان لها ضراوة كضراوة الخمر وقد دربت به ادرب
 دربا ودر به وقد لجت به السهم به وقد غبيت عن الشيء فانا
 اغبتا عنه غباوه اذا لم تعرفه وقد هلعت من الشيء هلع هلعا
 اذا جرعت وقد لعت منه فانا الاع ويقال هو رجل هاع لاع
 وهاع لاع وقد جنفت اجنفت جننا اذا ملت عليه قال الله
 عز وجل من يخاف من موسى جننا وقد زعلت اذا انشطت

الكلام من السام يشبه هذا وقد اشبهه حرفان من المعتل قالوا
مت فكسر ثم يقول يموت مثل فضل يفضل وكذلك دمت عليه
ثم يقول يدوم وزعم بعض النحويين ان ناسا من العرب يقولون
حضر القاضي فلان ثم يقولون يحضر قال وقال بعضهم ان
من العرب من يقول فضل يفضل مثل حذر يحذر قال الفراء يقال
رحبت اهلك ورحبت وهي راحبه وقد رحبتها وارجبتها اذا
حبستها لتعلمها ولم تشرحها وقد ربيت في حجره وربوت وقد
بهأت به وبهيت به وسبأت به وسبيت به اذا استيت به
وانشد فقد بهأت بالحاجلات اقالها وسيف كريم لا يزل يعضها
وقد برأت من المرض وبريت ابو عمرو ويقال اجزأت الابل بالربط
عن الماء وجزيت وقد لجأت ولجيت اليه الكسائي يقال خذات
له اخذاء خذوا وخذيت له وقد هزيت به وهذات به وما رزأته
شيا وما رزيت به الاحمر لطأت به ولطيت به اذا الصقت به الكسائي
يقال للرجل اذا شتم في مقدم رأسه قد ذر شعره وذرى الفراء
يقال حضرة وحضرة قال وانشدني ابو نروان العجلي لجبر
ما من جفانا اذا حاجتنا حضرت كمن لنا عنده المبكر واللفظ
ويقال من اللحم الغث غشت باللحم تغث وغشت تغث وغشت
تغث وقد افشت في المنطق تغث وقد زهد في الشيء يزهد
زهدا وزهاده وزهد يزهد وقد شجب يشجب شجبا وشجب

يشجب

يشجب اذا هلك او كسب كسبا ثم فيه ويقال قد قنط يقنط ويقنط
وقنط يقنط وقد بنز بنز وبنز بنز عن ابي السفايح وكان
بنز بنزني وكان بنز قضي حاجته ويقال قد حلي بصدر ري
وبعيني وفي صدر ري وفي عيني وحلا بعيني وفي عيني حلاوة فيها
جميعا ابو زيد يقال نضر الشيء ينضر ونضر ينضر الفراء
به عينا اقر وقررت به اقر وقد قررت في الموضع مثلها ابو
زيد رضع الصبي يرضع ورضع يرضع ورضع يرضع مثل ذهب
يذهب ثلاث لغات قال واخبرني عيسى بن عمر انه سمع العرب
ينشد هذا البيت لابن همام السلولي

اذا نصبوا القول قالوا فاحسنوا ولكن حسن القول الخالفه الفعل
وذموا الدنيا وهم يرضعونها افاوي متى ما يد رلها نعل
الفراء خطي السهم وخطا قال ابو عبيدة رشيد يرشد ورشد رشدا
ويقال شحت اشح وشحت اشح وقد بليت بجاهل فانا ابل به
وبليت به ابل به الفراء يقال مربي فلان فاعرضت له وما عرضت
له ويقال لا تعرض له ولا تعرض له لغتان جيدتان ابو عبيدة مثله
ابو عمرو ويقال قتر اللحم يكثر وقتر يكثر اذا ارتفع قثاره وهو رحيه
وهو لحم قاتر الكسائي يقال حررت يا يوم فانت تجر وحررت تجر
اذا اشتد حر اليوم وقد حررت يا رجل تحرم من الحرقة لا غير وقد
ضحيت للشمس وضحييت والمستقبل اضحي في اللغتين وبمك

انفتت به انس وانفتت به انس انفتت وقد نعت الحديث
ونعتته وقد زهقت نفسه وزهقت وقد سغبت وسغبت
وقد قرح الكلب ببوله وقرح يقرح في اللغتين جميعا ابوزيد
زهنت في امرك ووهنت ابوزيد يقال سلوت عن الشيء اسلوا
سلوا وسليت اسلا سليا قال ربه
لوشرب السلوان ما سليت مالي عنا عنك وان غيت
وقد علوت علوا علوا وقد عليت اعلا علأ ويقال غسا الليل
يغسوا غسوا وغسى يغسى واغسى يغسى قال عمرو بن احمرو
الباهلي فلما غسا ليلى وايقنت انها هي لا رباحات بام جوكرو
ويقال سري الرجل سيري وسري يسري وسرو يسرو قال الشاعر
وابن السري اذا سري اسراها
وقد سخي بسخو وسخي بسخي وسخو بسخو اذا كان سخيا الغرايقا
طف اطفأ ويطفأ وطفى يطفى ابو عبيدة يقال شمس يومنا
شمس وبعضهم شمس شمس تقديره علم يعلم قال الكسائي
العرب تختلف في فعل غصنه بضمه فبعضهم يقول غصنت و
بضمنت وهي تفض وتبض وغصنت وبضمنت تفض
وتبض غصانة وبضانة فيهما جميعا ويقال صفيت الى الشيء
اصفى اذا ملئت اليه وصفوت اصفو ويقال حسنت له احسن حسنا
اذا رقت له قال القطامي

احول الذي لا يملك الحسن نفسه وترفض عند المحفظات الكنائف
وقال الكميت
هل من بكاء للراح ان تحس له وبكى الدار ما العبرة الخطل
قال الفراء قال ابوالجراح ما رأيت عقيليا الا احسنت له وقال ما
كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فان يفعل منه
مكسورة العين مثل عفت اعف وخفت اخف وشخت اشخ
وما كان من ذوات التضعيف واقعا مثل ردت ارد وعدد
اعد ومددت كان يفعل مضموما الا يلهيه حرف جاءت نادرة
وهو شدة يستده ويستده وعله يعله ويعله من العلل وهو
الشرب الثاني ونم الحديث ينه وينه فان جاء مثل هذا ايضا
مالم يسمعه فقليل واصله الضم وما كان على افعل وفعل من ذوات
التضعيف فان فعلت منه مكسورة العين وينفع مفتوح
العين نحو اصم وصما واشم وشما واخم خا واخم وخا يقال صميت يا
بارجل تصم وهمت ياكبش تخم وما جاء على افعل وفعل من غير ذوات
التضعيف فان الكسائي قال فيه فعل يفعل والا لوان تأتي
على فعل وافعال الاستة احرف جاءت على فاعول الاسم والادم
والاهمق والافرق والارعن والاعجف يقال قد سمر وادم وعرن
وخرق وحمق وعجف قال الاصمعي والاعجم يقال ايضا قد
عجم قال الفراء يقال قد عجم وعجف وحمق وحمق وسمر

قال وقالت قربة الاسدي قد اسما وقد حرق وحرق قال
 ابو عمرو ويقال ادم وادم وسمو وسمو وكل ما كان على فعلت من
 ذوات التضعيف مكسورة العين ساكنة التاء فهو مدغم نحو
 صمت المرأة واسباه الاخر فاجاءت نوادر في اظهار التضعيف
 وهي عينه كحت اذا تصقت ومنه قتل هو ابن عتي كما وهو ابن
 عثم كح ومششت الدابة وصككت وقد ضيب البلد اذا كثرت ضيابه
 وقد ايل السقا اذا تغيرت رحيه وقد قطط شعره واعلم ان كل فعل
 كان ما ضيه على فعل مكسورة العين فان مستقبله يأتي بفتح
 العين نحو علم يعلم وكبر يكبر وعجل يعجل الا اربعة احرف جاءت
 نوادر قالوا حسب يحسب ويحسب ويثس يثس ويثس ويثس
 يياس ويسس ونعم ينعم وينعم فان هؤلاء الاحرف من الفعل السالم
 جاءت بالفتح والكسر ومن الفعل المعتل ما جاء ما ضيه ومستقبله بكسر
 ومق يثق ووثق يثق ووثق يثق وورع يورع وورع يورع وورث
 يرث وولي يولي ووري الزند يرى

قال الكسائي رشت امرك ووفقت وبطرت عيشك وغبت
 راك والمث بطنك وسفقت نفسك وكان الاصل رشت امرك
 ووفقت امرك وغبت راك ثم حوّل الفعل الى الرجل فانصب ما بعده
 وهو نحو قولك ضقت به ذرعا المعنى ضاقت ذرعي به وطبت

نفسا

نفسا المعنى طابت نفسي ويقال قد سغه الرجل وسغه لغتان
 فاذا قالوا سغه رأيه كسر واذا لا غير لان فعل لا يكون واقعا وما
 كان ما ضيه على فعل مفتوح العين فان مستقبله يأتي بالضم
 والكسر نحو ضرب يضرب وقتل يقتل ولا يأتي مستقبله بالفتح الا
 ان يكون لام الفعل وعين الفعل احد الحروف الستة وهي حروف
 الخلق الخا والخا والعين والعين والها والمهزة فان الحرف اذا كان
 فيه احد الستة جاء على فعل يفعل نحو شذخ يشذخ وذبذب
 وصبغ يصبغ ودعت عينه تدمع وذهب يذهب وذبح يذبح
 وسبح يسبح وقرأ يقرأ وبرأ من المرض يبرأ وقد تجي على القياس وان
 كان فيه احد هذه الحروف فان مستقبله بالضم والكسر نحو دخلت
 النار تدخن ودخل يدخل ولم يأت الماضي والمستقبل بالفتح اذ لم
 يكن فيه احد هذه الحروف الستة الاخر فاجاء ناد راوهو
 ابي يائي وزاد ابو عمرو زكن يزكن وركن يركن وما كان على فعل
 وفعله ما يعتمد به فهو مكسور الميم نحو مخز ومقطع ومسله
 ونخن ومزرعه ونخلوه الاخر فاجاءت نوادر بضم الميم والعين
 نحو مسعط وكان القياس مسعط ومنخل ومدق ومدق
 ومكمله ومنصل وليس في الكلام مفعل بكسر الميم والعين الاخر فاجاء
 قالوا منخر ومنثن ومنثن بضم الميم لغة قال ابو عمرو ومن قال
 نشئ الشيء قال هو منثن قال هو منثن بكسر الميم والتا ومن

فعل ما كان فاء الفعل فيه واوا وهو غير واقع فان مصدره اذا كان
 على مفعول مكسوره وكذلك الموضع مكسور نحو وحل يوحل وطلا
 وموحل وهذا موحله وزعم الكسائي انه سمع موخل وموخل
 وسمع الفراء موضع من قولك وضعت الشئ موضعا فاذا
 كان الفعل من ذوات الثلاثة نحو كال واشباهه فان الاسم
 منه مكسور والمصدر منه مفتوح مثل مال يميل وميل وما لا
 فذهب بالكسر الى واي الاسماء والفتح الى المصدر ولو فتحهما
 جميعا او كسرتما جميعا في الاسم والمصدر لم يزل يقول العرب المعاش
 والمعيش والمعاب والمعيب والمساو والمسير واشتد
 انا الرجل الذي قد عبتموه وهل فيكم لعيتاب معاب
 فاذا كان يفعل مفتوحا مثل يخاف ويهاب او كان مضموما مثل
 يقول ويعول فالاسم والمصدر منه مفتوحان قال الفراء وليس
 في الكلام مغلل مفتوح الفاء اذ لم يكن من ذوات التضعيف
 الا حروف واحد يقال ناقة خرعالى ظلم فاما من ذوات التضعيف
 ففعلل فيها كني نحو الزلزال والعلقان واشباهه اذا فتحته
 فهو اسم واذا كسرت فهو مصدر نحو قولك زلزله زلزالا شديدا
 وقلقله قلقلالا شديدا قال وليس في الكلام فعلا مضمومة
 الفاء ساكنة العين مدودة الا حروف الخشاشا الاذن
 وهو العظم الثاني وراء الاذن وقوبا والاصل فيها بفتح العين

وهو خششا وقوبا وساثر الكلام ويأتي على فعلا بفتح العين
 والمد نحو النفسا وناقاة مشرا التي اتى على حملها من يوم لقاحها
 عشرة اشهر والرقشا العصابة التي تحت الندي وحكي ابن الاعراب
 رقتا بالعين ايضا وحكا ابن كسان والرقضا المجي تأخذ بمرق
 وفعل ذلك في غنوا شبا به وهو يتنفس الصعدا وكل هذا مضموم
 الاول متمرك الثاني ممدود الآخر فاجاءت نواذر وهي شعباء
 اسم بلد قال جرير . اعبد اهل في شعبا غريبا . الروما لا ابلان واعترايا .
 وادما اسم موضع وخفا اسم بلد والارباء الداهية . قال ابن الاثير
 . فلما غسا اليلى وايقت انها . هي الاريا جاءت بام جوكر .
 قال وليس في الكلام فعلا مفتوحة الفاء والعين الا حرف واحد
 وهو ابن تاداهي الامة وقد يقال تاداهي تسكين الهزة
 قال الكميت . وما كنا بني تاداهي . شغينا بالاسنة كل وتر .
 قال وليس في ذوات الاربعة مفعول الا حروفان بكسر العين
 ما في العين وما دى الابل قال الفراء سمعتما بالكسر والكلام
 كله مفعول نحو رميته مري ودعوتني مدعي وغزوتني مغزي قال
 وليس يأتي مفعول من ذوات الثلاثة من ذوات الواو بالتمام
 الا حروفان مسك مد ووف وثوب مصوون فان هذين جاء
 نادرين والكلام مدوف مصون واما ما كان من ذوات الياء فان
 يجي بالتمام مرة وبالنقصان مرة نحو طعام مكيل ومكيول

ومسح ومسوح وثوب مخيط ومخيط قال فاذا قالوا مخيط ومخيط
بنوه على النقص لنقصان اليا في خطت والخافى مخيط واومنعول
انقلب يا لسكونها وانكسار ما قبلها وانما انكسر ما قبلها لستقو
اليا ليعلم ان الساقط ياء ومن قال مخيط اخرجه على التمام قال وليس
في الكلام منفعول مضموم الميم الا مضروب ضرب من الكاه ومغفوف
واحد المغافروهي شئ تنصحه العرفط كالناطى ويقال مغفور
بالثا وقد يقال فيه ايضا مغفور ومغفور للمختر ومعلوق لواحد
المعاليق شبه بفعلول قال الاصمعي وليس في الكلام فعلل مكسور
الفا مفتوح اللام الاحرفان درهم وهجرع للطويل المعرط قال
وليس في الكلام فعول مالم الفعل منه واوفاي اخره واومنة
واصلها واواي الاعد ووفلو ورجل لهو عن الخير ورجل نهو عن
المنكر وحكى عن بعض اصحابه ناقة رغو كثيرة الرغاء وشرب حسوا
وحسا وان كان المصد رموثا فان العرب قد ترفع عينه مثل
المقدرة والمقبرة ولا ياتي في المذكر منفعول بضم العين قال الكسائي
الاحرفين جاء نادرين لا يقاس عليها وهو قول الشاعر
ليوم روع او فعال مكرم وقال الآخر
بئين الرمي لا ان لزمته على كثرة الواشين اى معوك قال
الفرامكرم اراد جمع مكرمه وقوله معون اراد جمع معونه

ما تغلط فيه العامة فيشكلون فيه با فعلت يقال نفشه الله بنفشه
اى رفعه ومنه سمي النعش نفشا لا ارتفاعه ولا يقال انفشه الله
ويقال قد نجح فيه الدواء وقد نجح في الدابة العلف ينجح ولا يقال
انجح فيه ويقال قد نبذت نبذا وقد نبذت الشئ من يدى
اذا القيته وقد وجد فلان صبيا منبوذا ويقال انبذت نبذا
وقد شغلته ولا يقال قد اشغله ويقال قد سهرهم سورا ولا
يقال اسهرهم ويقال قد رعبته ولا يقال قد ارعبته اذا فرغته
وكذلك رعبت الخوض اذا ملأته فهو مرعوب قال الهذلي
يقابل جوعهم بكلمات من العزفي يرعبها الجميل
يرعبها اى يلاوها الاهاله ويقال قد جملت الشحم والاليه
اذا اذبتها وقد اجملت قال الشاعر
بذى هيدب اياما الربى تحت ودقه فتروى واياكل وادفيعب
اى اراد اما وقد هزلت دابتي وكذلك قد هزل في منطق
يهزل هزلا وكذلك قد هزل الناس اذا وقع في مالم الهزال
وقد كفات الانا فهو مكفف اذا قلبته ويقال قلبت الشئ قلبه
قلبا وقلبت الصبيان وصرفتهم بغير الف وقالوا قد اقلبت
الخيزه اذا انضجت وانا لها ان قلب وتقول قد وقفته على ذنبه
وقد وقفت وقفا على ولدي بغير الف وحكى الكسائي ما اوقفك
ههنا واى شئ اوقفك ههنا اى شئ صيرك الى الوقوف ههنا

قال الاصمعي ويقال جنب الرج وشميت وقيل وصبت ودبرت
كله بغير الف ويقال قد اجنبتنا واشملنا اي دخلنا في الجنوب
والشمال وقد جنبنا وشمنا اي اصابنا الجنوب والشمال وقست
الشي اقيسه قيسا وقياسا وقسته اقوسه قوسا وقياسا ولا
يقال اقسته بالالف ويقال قد برقت السماء ورعدت وقد برق
ورعد اذا تهدد واوعد ولا يقال ابرق وارعد قال ولم يكن يرى
بيت الكهيت حجة لانه عندهم مولد وهو قوله •
• ابرق وارعد يا يزيد • فاعيدك لي بضائر •
وحكى ابو عبيدة وابو عمر وبرق ورعد وابرق وارعد اذا تهدد
واوعد قال الفراء وعدته خيرا ووعدته شرا باسقاط الالف فاذا
استقطر الخير والشر قالوا في الخير وعدته وفي الشر اوعدته وفي الخير
الوعد والاعد وفي الشر الالبعاد والوعيد فاذا قالوا اوعدته
بالشر اثبتوا الالف مع اليا • وانشد لبعض الرجاز •
• اوعدي بالسجين والاداهم • رجلى ورجلى شنته المناسم •
ويقال كسبه الله وكب الله لا بعد لغيبه ولوجهه ولا يقال كب
ويقال قد علقت دابتي ورستها بغير الف وقد خششت بعيري
ويقال قد عطته ولا يقال اعطته وقد حدرت السفينه ولا يقال
اهد رتها وقد حيت المريض احميه حمية ولا يقال احميته وقد
حيت انما ان افعل كذا وكذا حمية ومحبة اذا انت ان تفعله وتقول

قد عبته فهو معيب ولا تقل اعبته وقد رفدته ولا يقال ارفدته
اي اعنته واعطيته

قال ابو عمر وازلت زله ولا يقال زلت ويقال اغلقت الباب
فهو مغلق ولا يقال مغلق ويقال قد اقلته فهو متقل ولا
يقال متقول وقد اشرقت البدون فهو مشرق ولا يقال مشغور
والبدته فهو ملبد والبيتة فهو ملبب ويقال اعقدت العسل
والدواء فهو معقد وعقيد وعقدت الخيط اعقده عقدا وقد
عقد عقدة النكاح وقد عقد له عقدا ويقال قد اجبرته على
الامر فهو مجبر وقد اجبر القاضي فلا ناعى النفقة على ذي محرمه
وقد جبرته من فقره اجبره جبرا وقد جبرت عظم الكسير فجبر
عظمه اي اجبره وقد اكب على امرئ كبايا وتقول قد اعججت
الكتاب فانا اعجبه اعجما وهي حروف المعجم وقد عجت النوى فانا
اعجبه اعجما اذا كتبه وقد عجت العود اذا عضضته باسنائك
الشر اصلب هدام رخو وقد عجت فلانا فوجدته صلبا من
الرجال وقد احميت السمار فهو محمي ولا يقال حميته ويقال قد
اصبحت السماء نصبي اصبي فهي مضحية وقد صحا السكران من
سكره يصحوا صحو وهو صباح وقد اشرعت بابا الى الطريق وقد
اشرعت بالرحم قبله وقد شرعت لكم في الدين شريعة وقد شرعت

في هذا الأمر وقد شرعت الدواب في الماء تشترع شروعا وقد
 ازججت الرمح فهو مزج اذا عملت له زجا وقد زججتة ازجة زجا اذا
 طعنته بالزج وهو الاسفل من الرمح وقد فصلت الرمح فهو منصل
 اذا نزعته نصله وقد فصلته اذا ركبته عليه النصل وهو
 السنان وكان يقال لرجب في الجاهلية منصل الاسنة ومنصل
 الال لانهم كانوا يزعون الاسنة فيه ولا يغزون ولا يغير بعضهم
 على بعض **قال الشاعر**
 • تداركه في منصل الال بعدما مضى غير داء • وقد كان يحطب
 غير داء يعني غير ثلاثة ايام ويقال او عيت المتاع اذا جعلته
 في وعاء وقد وعيت ما قلت لي ووعيت العلم اذا حفظته وتقول قد
 احملت البئر اذا القيت فيها الحماة وحماؤها اذا نزعته حماؤها وقد
 املت القدر اذا كثرت ملحها وقد ملحتها اذا القيت فيها الملح
 بقدر وقد اغفيت ولا يقال غفوت ويقال قد اشترط من ابلك
 وغنم اذا اعد منها شيئا للبيع وقد اشترط نفسه لكذا وكذا اذا علمها
 له واعدها قال الاصمعي ومنه سمي الشرط لانهم جعلوا لانفسهم
 علما يعرفون به ومنه اشراط الساعة اي اعلامها وقال ابو عبيدة
 سمو اشراط لانهم اعدوا وقد شرط له شرطا وقد شرط الحجاج شرطا
 شرطا ويقال قد اقبلت الجند من مبعثهم وقد قتلوا هم يقتلون
 قتلوا وقتلوا وقد اقبله الصوم اذا ايسسه وقد اقبلت الجباد

اي ايبسته ومنه قيل خيل قوافل اي ضواثر ويقال لها ميس
 من الشجر قفل قال ابو ذؤيب
 ومفره عيس قدرت لساقها فخرت كاتابع الريح ليعقل
 ويقال اشب الله قرنه بالالف وقد سب الغلام يشب شابا وشيئا
 وقد سب النار والحرب يشب سبنا ويقال قد اقرن له اذا اطاقة
 قال الله عز وجل وما كنا له مقرنين اي مطيعين والمقرن ايضا
 الذي قد غلبته ضيعته تكون له ايل وغنم لا معين له عليهما او
 يكون يسقى ابله ولا ذابده يذودها وقد اقرن ربحه اذا ربحه
 وقد قرن له يقرن اذا جعل له بعيرين في جبل وقد قرن بين
 الحج والعمرة وفلان قارن اذا كان معه سيف ونبل ويقال قد
 اسبح الراعي اذا وقعت السباع في غنمه وقد اسبح فلان عبده
 اذا اهمله وقد سبح فلان فلانا اذا وقع فيه وقد سبعت الذباب
 الغنم اذا فرستها واكلتها وقد اترب الرجل فهو مترب واثرى فهو
 مثرى اذا كثر ماله وقد ترب اذا افتقر وقد اصناع الرجل اذا كثر
 ضياعه وقد ضاع الشيء يضيع ضيعه وضياعا ويقال قد اري
 الله الماشية اذا بنت لها ما تري وقد رعاها الله اي حفظه وقد
 ارعيت عليه اذا ابتنت عليه وقد رعيت له حرمة ويقال قد
 احفظت الرجل احفظه احفاظا اذا غضبته وهي الحفيظة ويقال
 حفظت العلم احفظه حفظا ويقال قد احصره المرض اذا منعه



من سفر وحاجة يريد ها قال الله عز وجل فان احصرتم وقد حصر
العدو ويحصره حصرا اذا ضيقوا عليه ومنه قول الله عز وجل
حصرت صدورهم اي ضاقت ومنه قول لبيد يصف نخلة
• جرداء يحصدونها جرامها •

اي تضيق صدورهم من طول هذه النخلة ومنه قيل للمحبس حصير
اي انه يضيق على المحبوس قال الله عز وجل وجعلنا جهنم للكافرين
حصيرا اي محبسا ومنه رجل حصير وحصور وهو الرجل الضيق
الذي لا يخرج مع القوم ثماني الخمر اذا اشتروه • قال الاخطل
وشارب مريح بالكأس ناديني بالبحصور ولا فيا بسوار
ويقال امقت الرجل عني اقاما اذا طلع عليك فردته عنك وقد
مقتته امقتها اذا ردته وقهرته واذلته ويقال قد قرعوه
خيرة الهم وخير نهم اذا اعطوه قرعته وهي الخيار وقد قرع
الذابة بلجاما اذا كبحها به وقد قرع النخل الناقة يقرعها قرعا وقرعا
وقد قرع رأسه بالعصا يقرعه قرعا ويقال قد اهرن في كذا
يرهن ارها نا اذا سلف فيه • قال الشاعر •

• عبد به رهنت فيها الدنيا نيره •
وقد رهنته كذا وكذا رهنة رهنا قال الاصمعي ولا يقال رهنة
قال وقول عبد الله بن همام السلولي •
• فلما خشيت اظافيره • نجوت وارهنهم مالكا •

هو كما تقول قت واصك عينه قال ورواية من روي بنجوت
وارهنهم مالكا خطأ ويقال قد اشحن الصبي للبكا اذا نهيا قال
الهمذلي قد همت باشمان ويقال قد شحنهم يشحنهم شحنا اذا
طردهم وقد شحنت السفينة اشحنها شحنا اذا ملأتها وقد نبه
بالنبيل ينبله اذا رماه بالنبل وقد نبيل الابل ينبلها اذا ساقها سوفا
شديدا • قال الرازي •

• لا تأويا للعيس وانبلهاها فانها ما سلمت قواها •
• بعيد المصيح من مساها •
يقال طعنه فاذا راه عن فرسه اي القاه ويقال اذرت الريح نذره
اذا سفته ويقال اعل عن الوسادة اي رفغ عنها وقد اعليت
عنها ويقال اعل فوق الوسادة وقد علوتها وعلوت الجبل ويقال
ما افرش عنه اي ما اقلع عنه • قال الرازي •
• نعلوهم بقبب مسخلة • لم يعد ان افرش عنها الصقلة •

اي اقلع وقد فرش الفراش يفرشه فرشاً ويقال ما انقر عنه اي
ما اقلع عنه ويروي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال ما كان
الله لينقر عن قاتل المؤمن اي يقلع عنه • قال الشاعر •
• وما انا عن اعداء قومي بمنقر •

وقد نقره ينقره اذا عابه ويقال قد اقلعت عنه الحجي ويقال
تركك فلانا في افلاخ من حماه وقد قلعت من حماه وقد اقلعت مكان

عليه وقد قلع الشيء بقلعه قلعا ويقال قد جرم بجرمه اجراما وجريم
ويقال قد جرم النخل بجرمه جرما اذا صرمه وقد جرم صوف الشاة
اذا جزه وقد جرم منه اذا اخذ منه شيئا ويقال قد اداه يوديه
اذا اعانه وقد اداه يادوا واذا ضلعه قال الشاعر
• ادوت له لا ضلعه • فهيها • التي حذر •
نصبه على الحال وقد اصب القوم اذا تكلموا جميعا وقد يقال قد
ضربها يضربها وضربا يضربا وهو الحلب بالكف جميعا ويقال قد
احبله اذا اعانه على الحلب وقد حلب هو وحده يحلب حلبا ويقال
قد اذنته اذا اعنته على ذيا دبله وقد ذدت انا الابل اذوها وذودا
وقد ابغيت اذا اعنته على بغاء حاجته وقد بغيت انا الحاجة
لما بغيتها ويقال اشدت الضالما اذا عرفتها وقد نشدت لها
انشد هاشدا اذا اطلبتهما ويقال قد اوبست الارض في اول
ما يظهر نبتها وقد اوبست ناري وذلك في اول ما يظهر لهبها
وقد وبس يبس ويبسا ويقال قد اضر ب عن الامر يضرب
اضرابا ويقال قد اضر ب في بيته اذا اقام فيه مكاهها بوزيد
وقال سمعتها من جماعة الاعراب وقد اضر ب الناقة يضربها اضربا
وقد ضرب الرجل عبده يضرب ب بيا وقد ضرب في الارض اذا خرج
في ابتغاء الرزق وقد ضرب العرق يضرب ضربا با ويقال قد اطل
عليه بطل اطلا لا وذلك اذا اشرف عليه وقد طل دمه بطله طلا

اذا اهدره وهو دم مطلول وقد برئت الناقة ابريها ابرا اذا
عملت لها برة وقد بريتها ابريها برياً ويقال قد اكننت الشيء اذا
سترته قال الله عز وجل او اكننتم في انفسكم وقد كننته اذا
صنته قال الله عز وجل كأنهم بين مكنون ثم قال السماخ
• ولواني كننت نفسي • الى بيضاء بكنهه شموع •
ويقال قد اعنتت العبد فعنت وهو يعيق عتقا وعتاقة وهو
عبد معتق وعتيق ويقال قد عنتت فرس فلان اي سبقت
ونجت ويقال قد عنتت عليه يمين اي تقدمت ووجبت
قال اوس بن حجر على الية عنتت قديما فليس لها وان طلبت مرام
ويقال قد ايتته في حاجة فاصحفتني عنها اي ادني وقد صفت
عن ذنبه اصح صفا ويقال قد اعرضت عن الشيء اعرض اعراضا
وعرضت العود على الالة اعرضه عرضا وقد عرضت المسيف على
فخذي والسيف معروض على فخذي وقد عرضت عليه الحاجة
اعرضها عرضا وكذلك اعرضت للجند اعرضهم عرضا قال يونس
ويقال قد فاته المرض مفتوحة الراء كما يقال قبضه يقبضه قبضا
وقد القاه في القيص وقد عضدت الشجر اعضده عضدا ويقال
لما عضد منه العضد وقد خبطت الشجر اخبطه خبطا ويقال
لما سقط من ورقة الخبط ويقال لقطت الرطب القطه لقطا
ويقال لما لقط منه اللقط وقد رفضت الابل ترفض مرفضا

اذا انتشرت في مرعاهها وهي بل رفض وقد نفخت الشئ اسمه
 نفضا ويقال نفخت الشجرة ويقال لما سقط منه النفض و
 يقال ازريت به اذا قصرت به وقد زريت عليه اذا عبت عليه
 قال الشاعر يا ايها الذاري على عمر قد قلت فيه غير ما تعلم
 ويقال قد اخفيت الشئ اذا كتمته وقد خفيته اذا ظهرت
 وهذا المعروف في كلام العرب قال ابو عبيدة يقال ايضا اخفيته
 في معنى خفيته اي اظهرته ويقال اعنته من العون فهو معان
 وقد عننته اذا اصبته بعين فهو معين ومعينون ويقال قد
 اعرتة كذا وكذا وهم يتعورون العواري وقد عرتة اذا صيرته
 اعور ويقال اخليت المكان اذا صادفته خاليا وقد خليت
 الخلا اذا حزنتم • قال عتي بن مالك العقيلى
 اتيت مع الحداد ليلي فلم ابنه فاخليت فاستجيت عنده لري •
 ويقال قد اقلته اذا عرضته للمقتل وقد قتلته اذا ولت
 قتله او امرت به وقد اطرده اذا صيرته طريدا وقد طرده
 اذا ولت ذلك منه او امرت به ونفيت عنه وقد اقبرته
 اذا صيرت له قبرا يدفن فيه قال الله عز وجل ثم اماتهم فاقره
 وقال ابو عبيدة وقالت تمة للحجاج وكان قتل صالحا وصلبه
 اقبرنا صالحا وقد قبرته اذا دفنته وقد ابعث الشئ اذا عرضته
 للبيع وقد بعته انا من غيري • قال الشاعر

فوضيت

فوضيت الا الكيت فنبيع فرسا فليس هو ادنا بمباع
 اي بمرضى والاوه حضاله ويقال قد انجت السحابة ويقال قد
 انجمن كذا وكذا ينجونجوا ونجاء ويقال انسلت الناقة وبرها اذا
 القته وقد نسلت بولد كثير ينسل وقد نسل الوبر ينسل وينسل
 اذا سقط ويقال لما سقط منه النسل والنسال وقد نسل في العدد
 ينسل نسلا قال الله عز وجل وهم من كل حدب ينسلون وقد
 اعنت الفرس في معقوق ولا يقال معق وهي فرس معقوق
 اذا انفتق بطنها واسرع للولد وكل نشقاق انفتاق وكل خرق
 وشق فهو عق ومنه يقال للبرقة اذا انشقت عقيقه وقد عق
 عن ولده يعق عقا اذا ذبح عنه يوم اسبوعه وقد عق اياه يعقه
 عقوقا ويقال قد احسبه اذا كثرت له حتى قال حمبي قال الشاعر
 • وتفتني وليد الحمي ان كان جاثعا • ونحسبه ان كان ليس بجاثع
 اي نعطيه ونكثر له حتى يقول حسب ومنه قول الله عز وجل
 عطاء حسابا اي كثيرا وقد حسبت الشئ احسبه حسابا و
 حسابا واحسبته قال الله عز وجل الشمس والقمر بحسبان
 اي بحساب • وانشد ابن الاعرابي •
 يا حل اسقاك بلا حساب • سقيا عليك حسن الرنا به
 قلتنى بالهدل والخلابة • وقال النابغة الذبياني
 • فكملت مائة فيهما مامرا • واسرعت حسبة في ذلك العدد •

وقد انهدت الحوض اذا ملأته وهو حوض نهذان وقد نهدت
للعدو اذا نهضت لهم ويقال قد اقلق في كذا وكذا اذا جاء بالمجب
وقد جله بالقلق اي بالعجب قال سويد بن كراع يصف ابلا
اذا عرضت دوابه مدلهمة وعز حاديها علمن بها فلما
وقد فلق الصخرة يفلتها فلما قال ابو عبيدة يقال افري او داجه
اي قطعها ويقال افري الذيب بطن الشاة اي سقعه ويقال
فري يفري اذا خرز قال الزاجر

وميت عين التي ارتها لو كانت الشافي وسعتها
ثلث يدا فارية فرتها مسك شوب ثم وفرتها
ويقال هو يفري الفري اذا جاء بالعجب في عمل عمله وفي سرعة العدو
ويقال قد افرق من علمته يفرق افراقا ويقال قد فرق شعره يفرقه
فرقا وقد فرق بين الحق والباطل يفرق فرقا وفرقا نا ويقال
قد اعلق الحابل يعلق اعلقا اذا وقع في جبال الصيد ويقال
قد علق الابل يعلق اذا تناولت من ورق الشجر وهي بل
عوالق وجا في الحديث ارواح الشهداء في اجواف طير خضر يعلق
من ورق الجنة ويقال استشهد الرجل اذا قتل في الجهاد
ويقال استشهد الرجل اذا مذى وامنا ايضا اذا خرج منه ومذبه
وقال ابو يوسف حكاه لنا ابو عمرو وقد شهد اذا حضر وقد
شهد بشهادة ويقال قد اشهرنا في هذا المكان اذا اقامنا

فيه شهر ويقال قد شهر سيفه يشهره وشهر الامر يشهره
شهر وشهرة ويقال اخطبك الصيد اي امكنك ودنا منك
حكاها ابو زيد وقد اخطب الخنظل اذا صار خطبانا وهو ان
يصير خطوط خضر وقد خطب الخاطب على المنبر يخطب خطبه
وقد خطب في النكاح يخطب خطبه وقد اقع رأسه قال الله
عز وجل مهطعين مقنعي رؤسهم وقد اقعني كذا وكذا وقد
قنعت الابل والابل للبرقع اذا مالت اليه واقنعتها انا وقد
قنعت لما واهها اي مالت اليه ويقال قد اخرطت الشاة
تمخرط اخرطا اذا جعل لبنها مثل قطع الاوتار من داء يصيبها
في ضرعها وقد خرطت الورق فانا اخرطه خرطا وقد اسمت
الماشية اذا اخرجهتها الى المرعى وقد سمت خسفا اذا اردته
عليه وقد ادنته اذا بعته بدين وقد دنته اذا جزته وقد
اغريته بكذا وكذا وقد غروت السهم فانا اغروه غروا وهو مغرو
اذا جعلت عليه الغر ومثل للعرب ادركني ولم ياهد المغروين
اي باعد السهمين وقد اشكيت الرجل اذا ترعت عن شكايته
وقد اشكيت اذا المجاتة الى ان يشكوك قال الزاجر
تمد بالاعناق او تلويها وتشتكي لو اننا اشكينا
مسجوبا اقل ما يخفيها
اي قل ما نرفعها عنها وقد شكوت فلانا اشكوه شكايته اذا

اغبرت عنه سوء فعله وقد اغبطت عليه الحبي دامت واغبطت
 السامد مظهرها ويقال اغبطت الرجل على ظهر البعير اذا دمر
 عليه ولم تخطه عنه **قال الزاخر**
 فانتسف الجالب من اندابه اغباطنا الميس على اصلايه
 وقد غبطت الرجل اغبطه غبطا اذا اشتريت ان يكون لك
 مثل ماله وان يدوم لك ما هو فيه وقد غبطت الكلب اغبطه
 غبطا اذا حسنت اليه لتنظر به طرق ام لا **قال الشاعر**
 اني واني ابن علاق ليقريني كالغاط الكلب يروح الطرق في
 ويقال قد اطرق الرجل بطرق اطرقا اذا سكت فلم يتكلم ويقال قد
 اطرقته فخلا اذا اعطيته فخلا يضرب في ابله ويقال قد طرقة
 اطرقه طروقا اذا اتيت له ليلا ويقال قد طرقت الابل اذا اتبع
 بعضها بعضا وهي الطرقة لا تار الابل اذا كان بعضها في اثر
 بعض **قال الزاخر**
 جاءت معا وطرقت شيتا وهي تثير الساطع السخيتا
 وقد طرقت الصوف اطرقه طرقا اذا ضربته بالمطراق وهو
 القضيب وقد طرقت الابل لما تطرقه طرقا اذا خاضته وبالت
 وبعرت فيه وهو ما طرق وطرق ويقال قد ارم القوم اذا
 سكتوا **قال الزاخر**
 يرون والليل مرم طائرته مرغى رواقاه هجود سامره

ورد المحال قلقت محاوره

وقد ارمت عظام الشاة اذا كان فيها رم وهو الخ ويقال للشاة
 المهزولة ما يرم منها مضرب اي اذا كسر عظم من عظامها لم يصب
 فيه مخ ويقال قد رمت عظامه ترم اذا بليت وقدم شاة يرم
 رما وقد رمت الغنم البنت ترمها رما اذا اكلته وقد اخلت فلانا
 مخلا اي عطيتته يضرب في ابله وقد فحلت ابل فخلا ارسلته فيها
قال الزاخر انا اذا قلت طخاير القرع وصدر الصادر منها عن جرع
 • نعملها البيض الثقيلات الطمع من كل عراض اذا هزاهنزع
 ويقال قد اغبرت في طلب الحاجة اي جددت في طلبها ويقال
 قد غبرت فيهم اذا بقيت ويقال قد اطلب الماء فهو مطلب
 اذا كان بعيدا من الكلا وقد طلبت الشئ فانا اطلبه طلبا
 وقد اغرت على العدو واغاره وغاره وقد اغرت الجبل اذا شدت
 قتله وقد اغار يغير اغارة اذا شد العدو وقد غار على اهله
 يغار غيرة وغارا وقد غارت عينه تغور غورا وقد غار الماء
 يغور غورا وغورا قال الله عز وجل قل رايتهم ان اصبح
 ما وكم غورا سماء بالمصدر كما تقول ما سكب واذن حشر
 وانما هو حشرت حشرا وكذلك درهم ضرب وقد غار اهله يغارهم
 غيارا اذا مارهم وقد غارهم الله بالغيث وبالخير يغورهم يغورهم
 وحكي ابو عمرو اللهم غرنا منك بخير وغرنا وقد غار يغور اذا

اتي الغور وهو غائر قال الاصمعي ولا يقال اغار وزعم الغرا
 انها لغة واحج بببيت الاعشي
 بني يرى ما لا ترون وفعله اغار لعمرى في البلاد وانجدا
 وتقول قد احبست فرسي في سبيل الله فهو محبس وميس
 وقد حبست الرجل في الحبس احبسه حبسا ويقال قد اخلد
 في المكان يخلد اخلادا اذا اقام به وقد خلد يخلد خلودا ابقي
 ابدا قال الله عز وجل خالدين فيها ابدا اي باقين فيها ابدا
 ويقال رجل يخلد اذا اسن ولم يشب ويقال قد اقصته عني
 اذا باعدته وقد قصوت البعير فهو مقصودا اقطعت
 طرف اذنه ويقال ناقه قصوا وجل مقصوم ومقتى ولا يقال
 اقصى ويقال قد اعيتت في المشي اعيا فانامي ولا
 يقال عيان وقد عيت بالمنطق فانا اعيا عيا وانا عيتي وعيم
 اذا لم تبعه له اي تعرف له وجهها ويقال قد اضفت الرجل اذا
 انزلته عليك وقد اضفت اليه كذا وكذا اذا الجأته اليه وقد
 اضفت من ذلك الامر اذا شفقت منه والمضوفة الامر
 يشفق منه وقد ضفت فلانا اذا انزلت عليه وقد ضاف
 السهم عن الهدف وصاف اذا عدل عنه ويقال قد انصف
 الرجل صاحبه ينصفه انصافا وقد اعطاه النصفه ويقال
 قد نصف النهار ينصف قال المسيب بن علس

نصف النهار الما غامره ورقيقة بالغيب لا يدري
 اراد ان نصف النهار والماء غامره وذكر غايضا انه غاص فان نصف
 النهار ولم يخرج من الماء وقد نصف الارز ساقه ينصفها اذا
 بلغ نصفها وقال ابو جندب الهذلي
 وكنت اذا جاري دعا المضوفة اشمر متي ينصف الساق تبرزك
 وقال ابن ميادة يصف طول رجل
 ترى سيفه لا ينصف الساق نعله اجل الا وان كانت طول اعماله
 وقد نصف الخادم القوم ينصفهم مضافة اذا خدمهم والناس
 والمنصف الخادم ويقال قد ايتته اذا اعطيته وقد ايتته
 اذا حيته ويقال قد الميع ظهر الفرس والا تان واطيعه
 الكلبة والنبوه اذا اشرق للحمل وقد لمع البرق يلعب لمعانا ولمعا
 وكذلك لمع السيف ويقال قد اشجاء لشجيه اشجا اذا اعضه
 وقد شجاء يشجوه شجوا اذا حزنه وقد شجي شجي شجي منه جميعا
 ويقال قد الوى به اذا ذهب به يلوي الوا ويقال قد الوى القوم
 اذا بلغوا الوى الرمل وقد الوى البقل يلوي فهو ملو اذا صار
 لوياء وهو الذي بعضه فيه ندوه وبعضه يابس وقد لوي
 يده يلويها ليا وقد لواه بدينه يلويه ليا نا اذا مطله وليا
 ايضا ويقال قد ابد رنا ونحن مبديون اذا طلع لنا البدر
 وقد بد رنا الى كذا وكذا بند راليه ويقال قد اكنات البيت

فهو مكنا اذا عملت له كفا وكفا السيت مؤخره وقد الفات في
 الشعر فانا الكفي الكنا اذا خالفت بين قوافيه ويقال قد افاته
 ناقة اذا اعطيته ناقة يتنعم بولدها ولبنها ووبرها وقد
 كفأت الانا اذا قلبته ويقال قد ارمي على السبعين اي زاد على
 السبعين ويقال قد سابه فارمي عليه اي زاد واري وطعنه
 فارماه عن ظهر دابة كما تقول اذراه وقد رمي الرمية يومها
 رميا ويقال قد اراه يوديه اي اذا اعانه ويقال من يؤديني
 على فان اي من يعينني عليه ويقال قد استارت الامير على فلان
 ويقال قد ادوت ودوت له اذا ختلته قال الشاعر
 ادوت له لا ختلته فهيها الفتي حذرا
 ويقال قد اعداه يعديه اعداء اذا اعانه وقد اعدى فلان فلانا
 من خلقه او من علة به وقد اعداه يعدوه اذا جاوره ويقال قد
 اذيتة فعلا اذا اعطيته فعلا وقد حذوته اذا قصدت بجذته
 وقد حذوت النعل بالمثل اذا قابلتها به وقد حذت الشفرة
 يده تحذوها اذا قطعنها ونبيذ يجذي اللسان ويقال قد
 اكرى الكري ظهره يكره اكره ويقال قد اعطي الكري كروت
 حكاه ابو زيد وقد اكره يكرى اكره اذا نقص واكرى يكرى اكره
 اذا زاد وهو من الاضداد ويقال قد اكرى الحديث اي اطلناه
 وقد اكرى زاده اذا نقص قال واشد في بن الاعراب

كوي زاد متى ما يكر منه فليس وراءه ثقة بزاد
 وقال الاخزوذ كوي دراه
 يقسم ما فيها فان هي قسمت فذلك وان اكرت ففعلها كوي
 اي فان نقصت فعن اهلها تنقص قال عمرو بن احمير
 وتواهقت اخفا فها طيقا والظل لم ينضل ولم يكرى
 اي ولم ينقص وذلك عند انصاف النهار وقد اكرت اذا
 اخرت الشئ واشد ابو عبيدة بيت الخطبة
 واكرت العشاء الى سهيل او الشعري فطال لي الكراء
 قال وقال فقيه العرب من سره النساء ولا نساء فليكرى العشاء
 وليساكر العدا وليخفف الرداء وليقل غشيان النساء وقد جروت
 بالكره اكرهوا اذا ضربت بها قال المسيب بن علس
 منعت يداها للنساء كائنا تكروا بكفي لاعب في صناع
 الصناع المطهين من الارض قال ابو عمرو ويقال اقربت الجبل على
 ظهر الدابة اذا ادمتها عليه وقد قريت الماء في الحوض اقربه
 والقرى الاسم وقد قرى البعير العلف اذا جمعه في شدقه
 يقربه وقد قريت الضيف فانا اقربه قرا وقرى وقد قروت
 الارضين فانا اقروها قروا اذا تتبععتها تخرج من ارض الى
 ارض ويقال قد اوهمت من الحساب مائة اي اسقطت مائة
 ويقال اوهمت من صلا في ركعة وقد اوهمت في كذا وكذا فلان

اوهم وهما اذا ذهب وهما اليه ومثلها وهلت اليه اهل وهلا
 اذا ذهب وهما اليه ويقال قد افخرت فلانا على فلان اي
 فضلت عليه في الفخر وقد فخرت فلانا اذا كنت اكرم منه ابا
 واما ويقال قد افريت اذا شققت ويقال قد افري اوداجد
 ويقال قد افري الذيب ^{بطي} اشارة وقد فريت اذا كنت تقطع للاصلاح
 وقال ابو زيد اقبست الرجل علما بالالف وقبسته نار اا قبسه
 اذا جئته بها فان كان طلبها له قال اقبسته بالالف ويقال
 قد اقبحت يا هذا اي اتيت بقبيح وقد قبحت له وجهه اقبحه
 قبحا ويقال قد اخسست اخسا اذا فعلت فعلا خسيسا
 ويقال خسست بعدي عنه وخساسة اذا كان في نفسه
 خسيسا ويقال قد اذمت اذا فعلت ما تدم عليه وقد اذمت
 ركاب القوم اذا تأخرت عن جماعة الابل ولم تلحق بها واتيت موضع
 كذا وكذا فاذا ذمته وقد ذمته اذا شكوته واتيت موضع كذا وكذا
 فاحمدته اي صادفته محمودا موافقا وقد حمدت فلانا اذا اتيت
 عليه ويقال قد اوغل في البلاد اذا ابعدها فيها وقد وغل يغل اذا
 تواري بشجر او نحوه وقد وغل ايضا يغل اذا دخل على القوم في
 شراهم من غير ان يدعي اليه والواغل في الشراب مثل الوارث في
 الطعام واشد قول امر القيس
 لا اشر بغير مستحق • اثم من الله لا واغل •

قال وسعت ابا عمرو ويقول يقال للشراب الذي يشربه الرجل
 لم يدع اليه الوغل • قال واشدنا العرم من قية •
 • انك مسكيرا فلا اشرب الوغل ولا يسلم من البعير •
 ويقال الاوح من ذلك الا من يلج الحية واشدنا ابو عمرو الشيباني
 لبعض الرجاء ارد ليما قد الاوح يعتي • وقال انزلني فلا يصنع لي
 وقال الآخر • يلحن من ذي رطل شرواط • محجر جلق شماط •
 على سراويل له اسباط • وقال الآخر •
 • يلحن من اصوات حاد شيطم • صلب عصاه للطى منهم •
 • ليس يما في عقب التجشم •
 قال والشيظم الطويل الشديد الطول والمنهم الزاجر ويقال
 ما ينسك هذا اليوم اي انتظرتك والممانا المطاوله واشد
 لغيلان بن حرث •
 • فالا يكن فيها هرار فاني • لسل عاينها الى الحول حائف •
 يماينها يطاولها والمهرار داء يأخذ الابل تسليح منه قال الكيث
 ولا يهر به منهن مبتقل • اي لا ياخذ • قال واشدنا ايضا
 • علقتهما قبل تضاح لوني • وحيث لما عابعد البون •
 • من اجلها تغديه ما توني • والا تضاح تغير اللون •
 ويقال ضبخته النار وضبته النار فهي تضبوه ضبوا والتجشم
 تجشم الارض اذا اخذت نخرها تريد ما ويقال تجشم •

إذا ركب أجهته ونجشتمه إذا تكلفته ويقال قد لاج بحقي
إذا ذهب به وقد لاج البرق والسيف يلوح لوحا ويقال قد
أقطع الرجل إذا انقطع من الجماع وقتا قطعت الشئ فانا أقطعه
فقطعا وقد قطعت الطير إذا جاءت من أرض إلى أرض ويقال قد
أثلث الشئ إذا أمرت بأصله وقد ثلثته إذا هدمته وكسرت
ويقال للقوم إذا ذهب عزهم قل ثل عرشهم ويقال قد أفليت
إذا صرت في الغلاء وقد فليت رأسه أفليه فليا وقد فليت
بالسيف وقد فليت الشعر إذا تدبرته واستخرجت معانيه
وغرته ويقال قد أفللت إذا صادفت أرضا فلا وهي الأرض
التي لم تمطر ويقال قد فلتت الجيش أفله فلا إذا هزمته وقد أسبعت
عبدى إذا أهله فهو مسبيع وقد أسبعتة إذا طعمته السبع وقد
سبعته إذا وقعت فيه قال أبو ذؤيب

• صخب الشوارب لا يزال كأنه • عبد لال ربعة مسبيع •
أي مهمل قال روبه

ان تيمالم يراضع سبعا • ولم تلده أمه مقنعا
أي لم يدفع إلى الظوره ويقال قد أسبع الرعيان إذا وقع السبع في
ماشيتهم ويقال قد أقرت البئر إذا فعلت لها قعرا وقد قعرتها
إذا نزلتها حتى انتهت إلى قعرها وكذلك الأنا إذا شربت ما فيه
حتى تنتهى إلى قعره وقد قعرت النخلة إذا قطعتها من أصلها

حتى

حتى سقط وقد انتعرت هي ويقال أسجد الرجل والبعير إذا
طأ رأسه وانحنى بنفسه قال حميد بن ثور

• فضول أزمها أسجدت • سجود النصارى لأخبارها •
ويروى لا ربها قال والاسجاد فتور الطرف • قال كثير غيره
أعرك منا أن ذلك عندنا • وأسجاد عينيك الصيودين راج
ويقال سجد يسجد إذا وضع جبهته بالأرض ويقال قد أهجد
البعير فهو مهجد إذا بقي مرانا على الأرض ويقال قد هجد بهجد
هجد إذا نام ليلا ويقال قد أعصم الرجل بعصم أصمما إذا أشد
واسمك بشئ من أن يصير عفرته أو راحلته قال الشاعر

• كفل الغروسة دائم الأعصام •
وقد أعصمت القرية إذا جعلت لها عصاما قال طغيا الفراء
• ولم يشهد الهيجا بالوت معصم •

وقد عصمه بعصمه إذا منعه وقد عصمه الطعام أي منعه من الجوع
ويقال قد أفسخت القران إذا نسيت محكاها الفراء والكسائي
وقد فسخت يده أفسح فسخا وفسخت ثوبي عني وقد أضج
القوم أضججا إذا ضاجوا وجليبوا إذا جزعوا من شئ غلبوا قبل
قبل قد ضجوا يضجون ضجيجا ويقال قد أرهنت لهم الطعام
والشراب إذا آدمته وهو طعام رهن وراهي وراه أي دائم
قال أبو يوسف مكاهنا أبو عمرو وأنشدنا قول الأعشى

لا يستقيمون منها وهي رهنه • الابهاث وان علوا وان نهلوا •
وقد ارهنت في ثمن السلعة اذا سلفت فيه قال الشاعر
• عبدي ارهنت فيها الدنانير •
وقد رهننت عنده رهنا بغير الف قال الاصمعي ومن روى
بيت بن همام • فلما خشيت ظا فيره • نجوت وارهنتم ما لك •
فقد اخطا اما الرواية وارهنتم ما لك كما تقول قت واصلك عينه
ونهنضت اليه واخذ بشعره ويقال قد اصفقوا على ذلك الامر
اذا اجتمعوا عليه ويقال قد صفقهم عنه يصفقهم اذا صرفهم
وقد صفق عينه يصفقها ويقال قد اغث حديث القوم اذا
فسد وقد غثت الشاة تغث اذا كانت مهزولة ويقال قد
اهرب الرجل اذا جد في الذهاب مذعورا وقد هرب الرجل هربا
هربا اذا ذهب ويقال قد اصعب البعير والذاب اذا انقاد بعد
صعوبته وحكى لنا ابو عمرو قد اصعب الماء اذا علاه الطحلب ويقال
اهاب مصعب وقد اصعبته اذا تركت عليه صوفة او شعره ولم
تقطنه وقد صعبت الرجل فانما اصعبه صعبه ويقال قد اذمت
الرجل اذا صادفته مذموما وقد ذمته اذا شكوته وقد اذمت
الركاب اذا تاخرت عن جماعة الابل ولم تلحق بها ويقال قد
انفت الابل اذا وطئت كلاء انفا وهو الذي لم يرع ويقال روضه
انف وكاس انف لم تشرب قبل ذلك كانه استونف شربها ويقال

انفته اذا ضربت انفه قال ابو عبيدة في تفسير حديث النبي
صلى الله عليه وسلم الذي جاء ان المؤمن مثل البعير الانف قال
وهو الذي يشككي انفه من البره فهو ذلول منتاد فاراد ان
المؤمن سهل لين ويقال قد امرته اذا كثرت وقد امرته بالشئ
امرا وامرته لغتان اذا كثرت ولم يروه غيره ومنه قولهم خير المال
مهره وما موره او سكه ما يورده قولهم ما موره اي كثير النسل
والنسلج والسكه الطريق من النخل والماء موره المصلحة الملتح
ويقال قد ابرت النخل البره ابرا ويقال قد طلبت الشئ اطلبه
طلبا ويقال قد اطلب الماء فهو مطلب اذا ابتاعه مرتقه ويقال
قد احرسته اذا دللته عما يغنيه من عدوه وقد حربت الرجل
اذا اخذت ماله ويقال قد اقم النخل الابل اذا القى بجميعها وقد
قم البيت يقمه قما اذا كسبه ويقال قد اقصر التبعة والعز
فهو مقصر اذا استناحتي يقصر اطراف اسنانها وقد قصر
الانسان طرفه يقصره قصره ومقصره او قد قصر العشي اذا
امست قصره وقصوره ومقصره ويقال قد اسفر لونه اذا اشرق
وقد اسفر الصبح اذا اناز وقد سمرت البيت اذا كسسته وقد
سمرت الريح السحابه اذا قشعته وقد سمرت بين القوم
اسفر سفاره اذا سميت بينهم بالصحة وقد سمرت المرأة نقابها
تسفره قال الاصمعي لما تخات من ورق الشجر التسفير وانما

سمى سفيرا لان الرّيح تسفره اى تكشفه وقد خاصته حتى
الحجته اى قطعته عن الخصومه ويقال قد حاجيت فلانا
فالحجته اى صادفته مفعلا لا يقول الشعر قال عمرو بن معدى
كرب لبني سليم لقد قاتلتكم فما اجبناكم وما جبناكم فما انجمناكم
وسألناكم فما انجلتكم اى ما صادفناكم مفعلين والمفهم الذي لا يقول
الشعر ويقال بكى الصبي حتى فحم اى انقطع صوته من البكاء ويقال
قد ادريته بكذا وكذا اى علمته ويقال ما ادريك بكذا وكذا اى
ما اعلمك ويقال قد دريت به ادرى اذا خلت قال الشاعر
فان كنت لا ادرى الطبا فانتى • ادس لها تحت التراب الدواهيما
الاضطلع فان كنت قد اقدتني اذ رميتني • بسهميك فالراي يصيد ولا يترك
اى ولا يختل ويقال قد عبرت الكباش فهو معبر اذا تركت عليه
صوفه ولم تجزه وقد عبرت الرّويا عبرها عبارة وعبرت النهر
فانا عبره عبرا وعبروا ويقال قد حار الرجل فهو محتر اذا كانت
ابله حارا اى عطاشا وقد حرّ يومنا بحر حراره وحرّ الغلام بحر
اذا عتق وبعضهم يقول بحر ويقال قد اقرت الناقة تقرا اذا
تمت حملها وقد قرّ بقرقارا اذا سكن وقد قرّ يومنا يقترقرا اذا
كان باردا وقد قرّت به عيني تقرو وتقرفرة وقرورا ويقال
قد اعمرت دارا وارضيا وابلا اذا اعطيته اياها فكانت للباقي
منكم وقد عمرت الارض فانا اعمرها عمارة ويقال قد اعمرت

مخلة اذا اعطيته مخلة ياكل ثمرها وهي من العرايا من النخل وقد
عمرته اعروه اذا الممت به وايته ويقال قد افترته بعيرا اذا
اعطيته بعيرا يركب ظهره بسفر ثم يروده عليك وهي الفقرة
ويقال قد افترك العتيد اذا قرب منك وامكنك منه وقد
فقرت انف البعير افقره فقرا اذا خسر زنته جديدة او مروة ثم
وضعت على موضع الخزع الحريد وعليه وترملوي لتذله به وترضه
منه قيد عمل به الفاقرة ويقال قد افقر فلان يقفرا قنارا اذا
لم يكن له ادم ويقال اكل خبزه قنارا ويقال قد افقرنا اذا صرنا الى
الفقر ويقال قد فقر اثره يقفص ففرا واقتفوه يقفصوه اقتفارا
• اذا تتبعه قال اعشى باهله • ولا يزال امام القوم يتففسر •
وحكى ابو عمرو ويقال قد اشريت الخوض واشريت الجفنة اذا ملأتهما
ويقال شريت اذا بيعت وشريت اذا اشتريت ويقال قد اطلبي
الرجل اذا مالت عنقه لموت او غيره • قال الشاعر
تركك اباك قد اطلبي ومالت • عليه القشمان من النسور
واحداهما قشعم وقد طليت الابل من الجرب اطلبيها طليا ويقال
هو يطلبي اى يمرضه ويقال قد احبر بجلده اى ترك به حبرا
وحبارا وهو الاثر • قال الزّاجر
لا تملأ الدلو وعرق فيها • الا ترى حبارين يسقيها
• وقال حميد بن ارقط •

ولم يقلب أرضها بيطار ولا الحليه بها جارة وقال آخر
 لقد اشميت بي اهل فيد وغادرت بحسبي جيرانت مصان باديا
 وما فعلت بي ذاك حتى تركتها • تقلب رأسا مثل جمعي عاريا
 واقلنتني منها عماري وجيتي • جزا الله خيرا جيلتي وعماريا
 وقد حبره يحبره حبرا اذا سره والحبره والخبر السرور قال الله
 عز وجل فهم في روضة يحبرون اي يسرون وقال العجاج
 فالحمد لله الذي اعطى الحبر •
 ويقال قد اغبر في طلب الحاجة اذا جد في طلبها ويقال قد اغبر
 اذا اثار الغبار ويقال قد غبر يغبر اذا بقي والغابر الباقي والغبر
 البقية من اللبن في الضرع وغير الليل بقاياها وكذلك غير المرض
 وغير الحيض قال ابو كبير الهذلي وهو عامر بن الحليس
 وميرامن كل غبر حيضة وفساد مرضعه ودا مفيل
 ويقال قد افتق قرن الشمس اذا اصاب فتقا من السحاب
 فبدا منه وقد افتقنا منه اذا صادفنا فتقا وهو الموضع الذي
 لم يمطر وقد يحيط ما هو له قال الراعي
 ان لها في العام ذي الفتوق • وزلل النية والتصفيق •
 وقد فتق الطيب يفتقه فتقا اي خلطه وقد فتق الخياطه
 يفتقها ويقال ما احاك فيه السيف ويقال هذا سيف لا يميك
 شيئا ويقال قد حاك في مشيه يميك حيكنا وحيكنا ويقال

ما حاك في صدري منه شيء ويقال قد اركنت في كذا وكذا وقد
 ركنت كذا وكذا اي علمته قاله قعنب القطفاي
 ركنت في امرهم مثل الذي ركنوا
 ويقال اهزل الناس اذا اصابته اموالهم سنة فهزلت وقد
 هزلت دابتي اهزله اهزلا اذا عملت لها عملا تهزل منه ويقال قد
 املكك فلانا فلانه اذا رزقته اياها وقد ملكك المرأة اذا تزوجتها
 وقد ملكك العجيز اذا شدت عجنه ويقال قد اجبته بكذا
 وكذا اجابه وجابه ويقال في مثل اساء سمعا فاساء جابه ويقال
 قد جبت الصخرة اذا خرقتها قال ابو عبيد وسمى رجل من بني
 كلاب جوابا لانه كان لا يجفر بئر ولا اصخرة الا اماهها وقد
 جبت القميص اذا قورت جيبه ويقال قد ادلجت اذا سرت
 بالليل كله وهي الدلجة وقد ادلجت اذا سرت في اخر الليل وهي
 الدلجة ويقال قد دلج يدلج اذا خرج الدلو حين تخرج من البئر
 فمشى بها الى الخوض ففرغها فيه وهو الدلج ويقال قد لجز النخل
 اذا هان له ان يجز او يصرم وحكى ابو عمرو وقد جز التمر يجز جزوا
 اذا يبس وتمر فهو جزوزه ويقال قد جززت النعجة والكبش ويقال
 في التيس والعنز قد خلقتها ولا يقال جززتها ويقال لا عجي اذا
 تكلم بالعربية قد افصح ويقال قد افصحت الشاة اذا انقطع
 لبها وخلص لبنها ويقال للرجل اذا كان يتكلم بالعربية شمر

حسن لغته ولم يلحن قد فصح ويقال قد أهمني الأمر إذا اقلقك
وخرتك ويقال قد أهمني الأمر والمرض أي إذا بني ويقال قد
أنهت الشجرة والبردة إذا ذابت ويقال لما اذنب من السنام الهام
قال العجاج وأنهم هاموم السديف الواري عن جرز منه وجوزعار
ويروي السنام وقال الآخر يضحكن عن كالبرد المنهم
ويقال همك ما همك ويقال قد أوهم صلاته إذا تركها ويقال
قد وهمت في هذه المسئلة أي قد غلطت فيها ويقال قد
وهمت في كذا وكذا أي ذهب وهي إليه ويقال قد أشكل على الأمر
وقد شككت الكتاب والطائر فيها مشكولان ويقال قد استغاث
فلان فاعثته ويقال قد غاث الله البلاد بغيثها غيثا إذا
نزل بها الغيث وقد غثت الأرض غثا غيثا إذا نزل بها
الغيث فهي أرض مغيثة ومغيوثه قال الأصمعي أخبرني عيسى
بن عمر الثقفي وأبو عمرو بن العلق أن سمعت ذا الرمة يقول قاتل
الله أمه بنى فلان ما أفصمها قلت لها كيف كان المظهر منكم
قالت غثنا ما شئنا ويقال قد أنجحت النرس إذا استبان أهلها
وهي فرس تتوج ولا يقال منجج وقد نتجت نافتى وقد نتجت
هي ويقال للرجل إذا ذهب منه شيء يخلف مثله من مال أو ابن
أو غيره أخلف الله عليك من مصابك الذي أصبت به ويقال
لما لا يخلف مثله من والد أو أخ خلف الله عليك أي كان الله خليفه

والدك عليك ويقال قد أصفدته أصفا إذا أعطيت مالا
أو وهبت له عبدا ويقال من الوثاق قد صنفته وصفدته ويقال
قد اتبعت القوم إذا كانوا قد سبقوك ولحقهم واتبعتهم إذا مروا
بك فخصيت معهم وتبعتهم تبعامثله ويقال قد أوزعه بوزعه إذا
إذا أعزاه وقد أوزعه إذا الهمه قال الله عز وجل أوزعني أن أشكر
نعمتك أي الهمني ويقال وزعته أزع وزعا إذا كفته قال الأصمعي
وجاء في الحديث ما يزع السلطان أكثر ما يزع القرآن ويقال لا بد
للناس من وزعه أي من كنفه ويقال قد أصعد في الأرض أصعادا
وقد صعد في الجبل وعلى الجبل قال أبو زيد ولم يعرفوا صعدا ويقال
قد أخذ يته أي أعطيه من الغنيمة أخذية أخذ والاسم الحذية
والخذوه والخذيا وقد حذيت يده بالسكين إذا قطعها أخذيا
وهذا شراب يحذى اللسان وقد حذوت النعل بالنعل أي قد
عليها ومنه حذو القذو بالقذو ويقال قد كتبت السقا الكتب
الكتاب فهو مكتب وكتيب إذا شددته وقد كتبت البغلة كتبها إذا
قرنت بين شفرها بجلفه وكذلك كتبت الكتاب الكتب كتبنا ويقال
قد أسررت الشيء إذا كتمته قال أبو عبيدة ويقال أسررت أيضا
إذا أعلنته وهو من الاضداد ويقال أسررت الصبي أسره سراً إذا
قطعت سره والسر ما قطع يقال قطع سره وسره والسر التي
تبقا وقد سررت الزند أسره إذا جعلت في طرفه عويدا تدخله



في قلبه لتتج به يقال سرز نذك فانه اسراى اجوف وحكى لنا
ابو عمرو وقناه ستر اى جوفاً يقال قد اشريت الشئ اذا اظهرته
قال الشاعر في يوم صفين •

• فما برحوا حتى رله الله صبرهم • وصتى اسرت بالالك المصاحف
اظهرت وقد شررت الاقط فانا اشره اذا جعلته على خصفه ليحف
وكذلك شررت الملح ويقال قد اجررت الفصيل اذا خرزت
لسانه لئلا يرضع واشند قوله عمرو بن معدى كرب

فلوان قومي انطقني رماهم • نطقك ولكن الرماح اجرت
اى لو قاتلوا وابلوا لذكرت ذلك ولكن رماهم اجرتنى اى قطعت
لساني عن الكلام وانما اراد لم يتناولوا ويقال قد اجره الرمح وترك
الرمح فيه قال الشاعر • وتجرفى الهجاء الرماح وتدعى •

ويقال قد اجرته وسنه اذا تركته يصنع ماشاً ويقال جررت الشئ
فانا اجره جراً وقد جررت الناقة تجر اذا انت على مضربها ثم جاوزته
بايام ولم تنج وقد جر عليهم جريره يجرجراً اذا جنى عليهم جناية
ويقال قد اطاع النخل والشجر ادرك ثمره وامكن ان يجنى وقد
اطاع له المرتع اذا اتسع له المرتع وامكنه الرعي ويقال في هذا
المعنى طاع يقال امره بامر فاطاعه بالالف لا غير وقد طاع له
اذا امتاد له بغير الف ويقال قد اعرفت ناقتي اذا هزلتها ومنه
قيل للناقة المهزولة حرف وقد عرفت الشئ عن جهته حكاهما

ابو عبدة ويقال قد اضاع الرجل فهو مضيع اذا كثرت مضيعته
وفشت ويقال قد ضاعه ذلك يضوعه ضوعاً اذا حركته
قال الشاعر • يضوع فوادها منه نعام • اى يحركه وقال
• فريخان بينضاعان في النجى • احسادوى الریح او صوت ناعب
ومنه تضوع الطيب اى تحرك وانتشرت رائحته • قال الشاعر
• تضوع مسكا بطن نهمان مش • به زينب في نسوة خضرات •
ويقال قد افرس الراعى اذا فرس الذئب شاة من غنمه ويقال
قد افرس الذئب الشاة يفرسها فرساً قال واصل الفرس دق
العنق ثم اكثر استعماله فصار كل قتل فرساً ويقال قد افرس البله
اذا كثرت طريقته والطريقه النصى اذا ابيض فاذا يبس فهو خلى
وقد طرفه كذا وكذا بطرفه اذا صرفه اليه قال الشاعر

• انك والله لذومله • يطرفك الادى عن الابعد •

وقد طرف الرجل يطرف طرفاً اذا طبق احد جفنيه على الآخر
يقال ما اقرت لذلك اى ما دأبته ولا خالطت اهله ويقال
قرت القرحة اقرها قرفاً ويقال قرفت الرمانه ويقال قد قرفت
فلانا بكذا وكذا اى اتهمته ونسبته اليه ويقال قد اساف الرجل
فهو مسيف اذا هلك ماله وقد ساف المال نفسه يسوف اذا
هلك ويقال رماه الله بالسواف كذا قالها ابو عمرو والسيباني
وعماره قال ابو يوسف يعقوب وسمعت هشاماً يقول لابي

عمر وان الاصمعي يقول ان السواقي بالضم فقالوا الادوية كلها
يجي بالضم نحو النجار والدكاغ والتلاب والجمال فقال ابو عمرو
لا انما هو السواقي بالفتح ويقال قد ساف الشيء يسوفه سؤفا
اذا شتمه ويقال قد اساف على كذا وكذا يشيف اسافة واشفى
يشفي اسفاء اذا شرف ويقال قد ساف الشيء يشوفه شؤفا
اذا جللاه من قوله بالمشوف المعلم يعني الدنانير المجلو وقال
ابو عبيدة يقال قد اتلد الرجل اذا اتخذ تلامذ من المال ويقال
تلد فلان في بلاد كذا وكذا وتلد في بني فلان اي اقام ويقال
قد اورك الحابل اذا لم يقع في حبالة صيد وقد اورك الغاري
اذا لم يغتم وقد ورقت الشجرة ارقها اذا اخذت ورقها ويقال
قد اركت الماء فانا اركه وكذلك اركت الدم ويقال قد
راقه يروق اذا اعجبه وقد راق الشراب يروق اذا صفا
ويقال قد اخفق القوم اذا غروا فلم يغتموا وقد اخفق النجم
اذا تولى المصيب وقد خفق الطائر بجناحه يخفق خفقا
وخفقانا وقد خفق قلبه يخفق ويقال قد انفشت الابل
والغنم انفاشا اذا ارسلتها بالليل ترمي وهي بل نفاش
ونفش وقد نفشت الصوف انفشه نفشا ويقال قد
اقرش يقرش به اقرشا وذلك اذا سعي به ووقع فيه
ويقال قرش يقرش اذا اكتسب وجميع ويقال قد اطلع النخل

يطلع

يطلع اطلاقا اذا خرج طلعه ويقال نخله مطلعه اذا طالت
النخل اي كانت اطول منها وقد اطلعت من فوق الجبل واطلعت
وقد طلعت على القوم اطلع اذا استهم وقد طلعت عنهم اطلع
اذا غبت عنهم ويقال اثري يثري اثراء اذا كثر ماله وقد اثرت
الارض اذا كثر تربها وقد ثري بذلك يثري به اذا فرج به
وقد ثرونا القوم ثروهم اذا كثرناهم ويقال ادا ن يدين ادا ن
اذا باع يدين ودا ن يدين دينا اذا كثر دينه وقد دانه بافعل
يدينه اذا هاناه وقد دان له يدين اذا كان في طاعته ويقال
قد اكتفه يكتفه اکتفا اذا اعانه وقد كنفه الابل يكتفها
اذا عمل لها كنيفا وهو الخطيرة وكنتف الرجل كنفه اذا لحظته
ويقال قد طاف به اذا لم به وقد طاف حول الشيء يطوف
طوفا وطاف يطاف اطيافا اذا قضى حاجته وطاف يطوف
طوفا اذا قضى حاجته ايضا وقد طاف الخيال يطيف طيفا
وانشد اني التريك الخيال يطيف ومطافك ذكره وشغوف
ويقال قد اجلب فبته يجلبها فهو يجلب اذا جعل عليه جلدة
رطبة فطير ثم تركها حتى تيبس • قال النابغة
• كنيجه القنب المجلب •
وقد جلب على فرسه يجلب جلبا اذا صاح به من خلفه واستهقه
يسيق جلبا وقد جلب الجلب يجلبه جلبا ويقال قد اعاف

القوم يعيرون اعاذ اذا عافت ابلهم الماء فلم يشربه وعافت
ابلهم الماء عيافه وقد عاف الرجل الطير يعيها عيافه اذا
زجرها ويقال قد اصاب الرجل بصيف اذا ولد له ولد بعد
ما يست فولده صيفيون وقد صاف السهم عن الغرض وصاف
اذا عدل عنه. ويقال اربع الرجل اذا ولد له في قضاء سنه وولده

ربعيون • قال الزاير •

• ان بني صبيحة صيفيون • الفخ من كان له ربعيون •
يقال قد اربع الرجل اذا جمح الرجوع وربع ايضا قال الهذلي
• من المربعين ومن ازل • اذا حنة الليل كالناشط •
ويقال قد ربع الحجر اذا رفعه ويقال قد رعت الحمل اذا دخلت
تحت عصيه واخذت بطرفها وصاحبك الاخر بطرفها
ثم رفعت على البعير • قال الزاير •

• باليت ام الفركانت صاحبي • مكان من انشاع الركائب •
• ورابعني تحت ليل ضارب • بساعد فم وكف خاصب •
ويقال قد ربع جبله يربعه اذا فت له على اربع قوي ويقال قد
ربع يربع اذا وقف ونخبس ويقال قد اجم عن الامر واجم
اذا جبن عنه ولم يقدم عليه ويقال قد جمح المحام يحجم اذا وضع
المحام ويقال قد جمح ندي المرأة اذا نسا ويقال ما جمح
الصبي ندي امه اي ما مضه ويقال جمحت الجمال اجمه وهو

حمل حجوم اذا جعلت في فيه حجاما لئلا يعض ويقال قد اشخص
الرامي اذا جاز سهمه الغرض من اعلاه وهو سهم شاخص قال
ابو مبيدة اشخص فلان بنلان اذا اغتابه وقد شخص الرجل
لسننه يشخص شخصنا وقد شخص بصره اذا فتح عينه وجعل
لا يطرف ويقال قد اجرم مجرم من الجرم وقد جرم النخله مجرما
جرما وذلك اذا صرمها وهذا زمن الجرام والجرام اي الصرام
قال يعقوب حكاهما ابو عمرو والجرام الصرام وتمر جرم اي
مصروم ويقال قد اقرمت النخل فهو مقرم وهو ان يودع
للنخله من الحمل والركوب وهو القرم ايضا ويقال قرم يقرم قرما
اذا اكل الاضغيفا ويقال هو يتقرم تقرم البهيمه ويقال
قد اعلم ثوبه فهو معلم وقد علم شفته يعلمها علما اذا شققها
ويقال قد ارجع يرجع اذا هوى بيده الى خلفه ليتناول
شيئا ويقال ما رجع الى جوابا يرجع رجعا ورجعانا ويقال
قد اجمع امره فهو مجمع اذا عزم عليه • قال الزاير •
• ياليت شعري والمني لا تنفع • هل اغدو ن يوما وامرئى جمع •
ويقال نهب مجمع اذا خرق وضم من طوائفه ويقال قد اجمع
ساقيه اذا صراخلا فها جمعا وكذلك الكش بها فاذا صر
ثلاثة اخلاف قيل ثلث بها فان صر خلتين قيل شطر بها
فان صر خلتا قيل خلف بها ويقال جمعت الشئ المتفرق

اجمع جمعها ويقال للجارية اذا شبت قد جمعت الثياب اي قد
لبست الدرع والخمار والمحفة ويقال قد افاض بالقداح اذا
دفع بها ويقال قد افاض الناس من عرفات اي دفعوا وقد
افاض البعير بجرته اي اخرجها من كرشه وقد افاض القوم
في الحديث اذا اندفعوا فيه وقد فاض الماء يفيض فيضا ويقال
قد اراض الحوض اذا غطي الماء اسفله وحكى لنا ابو عمرو في
الحوض روضه من ماء وانشد • وروضه سقيت منها نضوي
وقد اراض هذا المكان واروض اذا كثرت رياضه وقد اراض
الدابة روضها روضا ويقال قد اقلص البعير اذا ظهر في
سنامه شيء من السمن وقد قلص النمل يقلص قلو صا
وقد قلص ثوبه وقد قلص الماء اذا ارتفع في البئر وهو
ما قلص وقلاص • قال الزجاج •
• باربها من بارد قلاص • قد جم حتى هم بالقياض •
وقال امرؤ القيس • بلا ثقي خضرا ما وهن قليص •
وقد قلصت البئر وجمعها قلصات وهو الماء الذي يجم فيها
ويرتفع ويقال قد جم الماء جموا اذا كثر في البئر واجتمع بعد ما
استقى ما فيها وقد جم الفرس يجم جماما اذا ترك من الركوب اياما
وقال ابو عمرو انتم لستم اشما ما اذا سرت رافعا رأسه وحكى عن بعضهم
قال تقول عرفت عليه كذا وكذا فاذا هو مشتم لا يريد ويقال

بينهم في وجهه اذا ستموا اي عدلوا قال يعقوب وسمعت الكلابي
يقول اشتموا اذا حاروا عن وجههم يميناً وشمالاً ويقال قد
شمت الشيء اشمة شماً وشيماً ويقال قد شاد بذكره اذا رفع ذكره
قال ابو عمرو قال العباسي اشدت بالشيء معرفة يقال شاده
يشيده شيذا اذا حصصه والشيء الحصص ويقال قد افاد ما
وافاد علماً ويقال قد افاد ينفد فيدا اذا تبخر وفاد ينفود فودا
اذا مات ويقال قد اشعب القمل اذا مات او فارق فراقا لا يرجع
ويقال قد شعب الشيء اذا لام بينه واصلمه وشعبه يشعبه
اذا فرقه وسميت المنية شعوب لانها تفرق ويقال اسل
يسل اذا سرق ويقال في بني فلان سله اي سرقة ويقال
اشناه عند السله اي عند اسلال السيفوف قال الزجاج
هذا سلاح كامل والله وذو اعزاز بن سريم السله
وبما في الحديث لا افلال ولا اسلال وقد سل الشيء يسله سلا
وقد اغل الجارز والسالح يغل اغلا اذا ترك في الاهاب شيئا من
اللحم وقد غل يغل اذا خاز واغل يغل ايضا وقال النمر بن تولب
جزى الله عنا جمره بنت نوفل جزاء مغل بالامانة كاذب
وقال اخر حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن الغدر خائنه مغل لا يصح
واما في الغنم فلم يسمع فيه الا غل يغل غلولا وقرى ما كان لبني
ان يغل ويغل فعني يغل يخون ومعني يغل يخون وتقول غل

صدره يغفل غلا إذا كان ذا غش ويقال قد اغفل يغفل إذا كانت له غله قال الزاجر • اقبل سيل جائن امرأته • مجرد جرد للجنة المغلله
 أي يتصد قصد لها ويقال قد اثل الرجل فهو مثل إذا كثرت ثلته
 والثلث الصوف ويقال للشعر والوبر والصوف إذا اجتمع ثله
 فإذا كان الشعر وحده والوبر وهذه لم يقل ثله ويقال قد ثل عرسه
 يثله إذا ذهب عمره وشرفه ويقال قد افرضت الماشية
 إذا وجبت فيها الفريضة وقد فرضت المسواك والزبد إذا
 خرزت فيها وقد فرضت له في الديوان ويقال ركضت الفرس
 إذا عظم ولدها في بطنها وتحركه وقد ركضت الفرس برجلي
 إذا استخسنته ويقال قد مات فلان إذا مات له بنون أو
 ابن وقد مات الرجل وغيره يموت موتا وفي أصل خرامات
 فلان غلاما إذا مات له غلام • وقال الاخطل
 • كان لم يميت قبلي غلاما ولا كهلا •

أي لم يميت لنا غلام ولا كهلا ويقال قد اشب له غلام إذا شب له
 غلام ويقال قد شب الغلام يشب شبابا وشبت النار تشب
 شبا وشبوبا والشبوب ما تشب به النار ويقال قد شب لون
 المرأة خمارا سودا لبسته أي زاد في بياضها وحسنها ويقال شب
 الفرس يشب شبابا وشبيبا ويقال قد اصبح القوم فهم مصحون
 إذا كانت قد أصابت أموالهم عاهة ثم ارتفعت وقدم الرجل

وغيره

وغيره يصح صحبه ويقال قد مرض الرجل وغيره يمرض مرضا
 ويقال قد امرض الرجل إذا وقعت في ماله عاهة وامرض الرجل
 إذا قارب أصابه حاجة قال الشاعر •

• رايت أبا الوليد غداة جمع • به شيب وما فقد الشبا •

• ولكن تحت ذاك الشيب حزم • إذا ما ظن امرأوا صابا •

ويقال اجرب الرجل إذا جربت أبله وقد جربت الأبل جربا وقد
 اكلب الرجل إذا وقع في أبله الكلب وهو شبيهة بالجنون وقد
 الأبل بكلب كلبا قال الجعدي

• وقوم يهنيون أعراضهم • كوتهم كية الكلب •

وقد اغمرني الجراي فتر فاجترأت عليه وركبت الطريق حكاهما
 لنا أبو عمرو ويقال غمرت الشيء اغمره غمرا إذا علوته ويقال قد
 المس البعير وهو إذا شك في سنامه أبه طرق أم لا فلس ويقال
 قد لمست الشيء فانا المتسه لمسا ولمست المرأة فانا المتسه لمسا
 إذا غشيتنها ويقال قد لمست فلانا إذا اوججته إلى أن يلتصق
 إلى شيئا ويقال قد اجد الرجل فهو مجدد إذا كان ضيقا قليل
 الخير قال أبو يوسف حكاهما لنا أبو عمرو وعن بعضهم هو الأندك
 قليل الخير الضيق مسكا والمسك النفس كله وإنما معنى قلبه
 ويقال في هذا المعنى قد مجد الرجل مجدا أو اشدنا
 للفرزدق بيضا من أهل المدينة لم تذق سبسا ولم تتبع حمولة مجدا



وقد مجدت الشيء اجمده مجدا ويقال قد اظهرنا اذا سرنا في وقت الظهور وقد ظهرت على كذا وكذا اظهر عليه اذا طلعت عليه ويقال قد انضيت البعير فهو ينضو اذا حسرت واذ هبت لجم والجم ايضا وقد نضوت السيف وانضيت اذا سللت من غمده وقد نضوت عنى ثوبي اذا القيته عنك وقد نضا خضابه ينضو اذا نضل وقد نضا الفرس الخيل اذا تقدمها وانسلخ منها ويقال قد اضللت بعيري وعييري اذا ذهب منك وقد ضللت المسجد والدار اذا لم تعرف موضعها ويقال قد اعلف الطلع اذا خرج علنه وقد علفت الدابة اعلفها ويقال قد ولع بكذا وكذا والاسم الولوع واولمته ايلعا وقد ولع الرجل يلع ولعا وولعا اذا كذب وقال ذوالاصبع العدو اني ولا امن ان تكذب باوتلعا وقال اخر

• وهن من الاخلاف والولعان •

اراد من اهل الاخلاف والكذب ويقال قد اكاس الرجل فهو مكيس اذا ولد له اكياس وقد كاس الولد يكيس كيسا قال الشاعر • فهلا غيركم ظلمتم • اذا ما كنتم متظلمينا • عفا رتا على وكل مالي • وجينا عن اناس اخينا • فلو كنتم مكيسه كاست • وكيس لام الكيس للنينا • ولكن امكم حقت فحتم • غشا امانكم فيكم سمينا •

يقال

ويقال قد اجزرت القوم اذا اعطيتهم جزرا يذبحونها وهي الشاة السمينه والجمع جزر وقد جزرت الجزور اذا نحرقتها وجلدتها والتجليد الابل بمنزلة السخ للشاة وقد جزر الماء اذا غار وحسر وقد جزر الرجل النخل اذا صرمه ويقال امقر الشيء فهو ممقر اذا كان مزا ويقال للصبر الممقر وقال لبيد

• ممقر مر على اعداءه • وعلى الادين حلوكا لعسل •

ويقال مقرر عنقه بمقرها اذا دفعها مقرا ويقال قد اعقى الشيء يعقى اعقا اذا اشتدت مرارته ويقال في مثل لا تكن مسرا فسترط ولا مرا فتعق ويقال قد اعقى الصبي يعق عقيما اذا احدث حين يخرج من بطن امه وبعد ذلك ما دام صغيرا واسم حاجته العقى ساكنه القاف معربة الباء ويقال في مثل احرص من كلب على عقى صبي ويقال قد اجني الثمر اذا درك الاجتناء وقد جني الثمر يجنيها ويقال قد اقدته خيلا اذا اعطيته خيلا يتقود وقد اسقته ابلا اذا اعطيته ابلا يسوقها وقد قدت الخيل اقودها اقودا وسقت الابل اسوقها سوقا وسياقا وحكى ابو عبيدة اشقنى عسلاى اجعل لنا شفا وشقنته مما به اشقنيه شفا وحكى ايضا اسقنى اهابك اى اجعله لى سقا ويقال ايضا اسقنته اذا جعلت له شربا لارضنه وقد سقنته ماء اذا اعطيته ماء يشربه ويقال سقاه الله الغيث واسقاه وثياك

سقى بطنه يسقى اذا استسقى ويقال قد اجدع غداه اذا ساء
غداه وقد جدع انفه واذا نه يجدها جدعا وقد اجهل الحساب
يجمله اجمالا وقد اجهل في صنيعه يجمل اجمالا وقد جهل الشحم يجهله
اجمالا اذا اذابه وقد اجهل الرجل الشحم اذا اذابه والالية ايضا
ويقال لما اذيب منه الجميل • قال الهذلي
• يقا تل جوعهم بكلمات • من الغري يربغها الجميل •
ويقال اخلف الرجل فهو مخلف اذا استعذب الماء واستخلف
ليستخلف ويقال اخلفت النجوم اخلافا اذا انحلت فلم يكن فيها
مطر ويقال اخلف الرجل في ميعاده ويقال لمن ذهب له مال
او شيء يستعاض منه اخلف الله عليك ولمن هلك له والد او عم
او اخ اخلف الله عليك اي كان الله خليفة والدك عليك وقد
خلف فلان فلانا اذا كان خليفة ويقال خلفته اذا اجتبت بعده
وقد خلف فوه من الصيام يخلف خلوا اذا تغير وقد خلف فلان
اذا فسد وفلان خالف اهل بيته وخالفه اهل بيته والخلف
الردى من القول ويقال افرثت اصحابي افرنا اذا عرضتهم
للأيمه الناس او كذبتهم عند قوم لتصغرهم عندهم وقد فرثت
جنبه فاننا افرثنا فرنا اذا شققناها ثم نثر ما فيها وقد فرثت
كبده افرثنا فرنا وفرثها فرثا وهوان تصريه وهو حتى حتى
تنفرت كبدنا انفرنا وافرثت الكرش اذا شققته والعيت

ما فيها

ما فيها ونقول قد ابست بالغنم ابسا وهو اسلا وكذا اياها
الى الماء والبست بالابل ابسا ساعند الحلب وهو صوت للرعي
يسكن به الناقة ويقال ناقة بسوس اذا كانت تدرع عند الاسباس
وقد بسست الدقيق والسويق البسه بسا اذا بللته بشئ من
الماء وهو اسد من اللث بلا او قد بس عقاربها اذا ارسل نماغه
واذاه ويقال قد اسمل الثوب اسما اذا اطلق وقد سمل الله بصري
وسملت عينه سلا اذا فماتها وقال الاصمعي قال رجل من الغز
لطم جدنا عينا في الجاهلية ففقاها فسينا بني سلال ويقال قد
ارهنقنا الصلاة ارهاقا اذا اخرتها عن وقتها ويقال ارهنقته
عسر ويقال لا ترهنقي لا ارهنقك الله لا تعسرني لا اعسر
الله وقد ارهنقني انما ارهاقا حتى رهنقته له ارهنقا اي علمني
انما حتى علمته ويقال قد طلبت الشئ حتى رهنقته رهنقا
اي حتى دفوت منه فرما اخذه وربما لم يأخذه ويقال قد اخفقت
النجوم اخفاقا اذا تولت للمغيب وقد طلب حاجة فاخفق غزا
فاخفق اي لم يصب شيئا وخفقت الدابة تخفق وتخفق خفقا
وخفقتا نا وخفق الرق يخفق خفقا وخفقت الريح خفقا نا
وهو خفيف • قال الشاعر •
• كان هويها خفقتان ريح • خريق بين اعلام طوال •
ويقال قد خفقت بالسيف اخفقه واخفقه خفقا اذا ضربته

به ضربة خفيفة ويقال قد ارمى القوم اذا تعبد زادهم ويقال
 قد ارمى سريره ورملة اذا سجد له شريفا او غيره وجعله ظهرا
 له وقد ارمى بين الصفا والمروة يرمى رملا ورملا نا ويقال قد
 اغالت المرأة تغيل واغيلت تغيل فهي مغيل مكسور الغين
 ساكنة الياء ومغيل بسكون الغين وكسر الياء اذا سقت ولدها
 الغيل وهو ان ترضع المرأة ولدها وهي حامل ويقال قد غاله
 يغوله اذا اعتاله وكل ما اهلك الانسان من شئ فهو غول ويقال
 الغضب غول العلم اي يغتاله ويذهب به ويقال قد لحال عليه
 الحول اتى عليه الحول وقد احال اذا حالت ابلة فلم تحمل وهي ابل
 حبال وقد احال الماء من الدلو في الخوض اذا صبه وقد احال
 فلان فلانا باله عليه من الدين على فلان ويقال قد حال يحول اذا
 انقلب عن العهد ويقال قد حال القوس اذا انقلبت عن عطنها
 الذي عطف عليه وقد حال الشئ اذا تحرك ويقال في الحول
 قد حال الحول واحال لغتان وقد احال عليه بالسوط يضربه
 وقد حال في متن فرسه يحول اذا وثب في متنها حولا قال الشاعر
 • وكنت كذنب السوء راى دما • بصاحبه يوما حال على الدم •
 اي قبل عليه ويقال قد زال عن مكانه يزيله ازاله ويقال ازال
 الله زواله وزال زواله اي دعا عليه بالبلاء والهلاك ويقال قد
 زال الشئ من الشئ يزيله زبلا اذا مازه ويقال قد مزته فلم يمز

وزلته

وزلته فلم ينزل ويقال قد زال فرسه وعلامه اذا استهان به ولم
 يحسن القيام عليه وجاء في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم عن اذاله الخيل ويقال قد ذال يذيل اذا تبخر ويقال قد
 اخلت الخيرة اذا رايت فيه محبته وقد اخلت السجابه واخيلتها
 اذا رايتها مخيلة للطير ويقال ما احسن مخيلتها وخالها اي
 خلقتها للطير ويقال قد دخلت الشئ اخالة خيلا وخيلا نا ومخيلة
 اذا ظننته ويقال قد دخلت المال اخوله خولا اذا احسنت القيام
 عليه ويقال هو خال مال وخانل مال اذا كان حسن القيام عليه
 في الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخولنا بالموعظة
 اي يصلحنا بها ويقوم بها علينا وقال الاصمعي يتخولنا اي يتعهدنا
 وقال الحمصي تخونه اي تعهد • قال ذو الرمة •
 • لا ينشع الطرف الا ما تخونه • دلع يناديه باسم الماء مبعوم •
 والتخون في غير هذا التنقص وكذلك التخوف التنقص قال الله
 عز وجل او ياخذهم على تخوف اي تنقص ثم قال لبيد
 تخونها نزولي وارحالي • اي تنقص لحمي وشحمي • قال عبد بن
 • عن قافي لم تخونه الا خاليل •
 ويقال قد قصر عن الشئ اذا نزع عنه وهو يقدر عليه وقد
 قصر عنه اذا عجز عنه وقد قصرنا اذا دخلنا في العشي وقد قصر
 العشي يقصر قصورا قال العجاج • حتى اذا ما قصر العشي •

الخبيب

ويقال قد اقصرت المرأة اذا ولدت ولدا قصارا وقد اطالت اذا
ولدت ولدا طويلا وفي بعض الحديث ان الطويل قد تقصر
والقصير قد تطيل ويقال قد قصر يقصره اذا حبسه ومنه
قول الله عز ذكره خور مقصورات في الخيام وقال مالك بن نعيم
الباھلي وذكر فرسا .

• ترها عند قبش اقصارا • وتبذلها اذا باقت بؤوق .

اي مقصوره اي انها مقربة مدنا لا تترك تروا لنفاستها عند
اهلها ويقال للجارية المصونة التي لا تترك تخرج من البيت قصيره
وقصوره • قال كثير غمره في ذلك .

• وانت الذي حببت كل قصيرة • الى وما تدري بذلك القصائر

• غنيت قصيرات المجال ولم ارد • قصار الخطي اشر المنا البخائر

قال يعقوب انشدنا الفراء قصوره ويقال قد اجمل بعيره اذا

اطلق قيده من يده اليسرى وشده في اليمنى ويقال قد جمل

الغراب وغيره يجمل ويقال قد ابتل الرمث فهو باقل ولم يتولوا

مبقل كما قالوا اورس فهو وارس واعشب البلد فهو عاشب ومغيب

واحمل فهو ما حمل ومحمل واعضى الليل فهو غاض اذا ظلم قال

روبه • يخرج من استراح ليل غاض • ويروى اجوف

وقد ابلغ الغلام فهو بافع ويقال قد بقل وجهه بقل بقولا اذا

خرج شعر وجهه وقد بقل ناب البعير اذا طلع بقولا ويقال قد

افلق في العلم وغيره اذا برع فيه ويقال مرفلق اي يجي بالعجب في
عدوه والفلق والفليقة الداهية ويقال قد فلق هامته بفلقها
فلقا ويقال قد املق يملق املاقا اذا افتقر ويقال قد مال الرجل
يمول مولا اذا صار ذاملا وقد ملقه بالسوط ملقات اذا ضرب به ويقال
قد ملق الجدي امدا اذا رضعها ويقال قد البن الرجل اذا كثرت لبنه
وقد لبنت الرجل البنت اذا سقيته اللبن قال الفراء يقال
رجل ملحم وشحم اذا كثر عنده اللحم والشحم ورجل شاحم لاحم اذا كان
عنده شحم ولحم ورجل شحيم لحيم اذا كان كثير الشحم واللحم في بدنه
ورجل شحم لحم اذا كان يحبهما ويقوم اليهما ورجل شحام لحام اذا
كان يسيعهما ويقال اكب على العمل يكب اكبا با ويقال اكبت
الانا وغيره اكبه كبا ويقال كبه الله لوجهه ويقال اهديت
الهدية اهديها هدا وهي مهداة واهدت الهدى الى بيت
الله الحرام والهدي بالتخفيف والتشديد وقرأ بها الفراء جميعا
حتى يبلغ الهدى محله والهدى محله والواحدة هديه وهدية
وهديته الطريق هداية وهديته الى الدين وللدين هدي
وهديت العروس الى زوجها اهديها هدا فهي مهديه
وهدي ويقال اهدات الصبي اهديه اهدا اذا جعلت تضرب
عليه بيده وتكسكه لينام ويقال قد هدأت اذا سكنت ويقال
قد اقرات المرأة اذا طهرت واذا احاضت وهومن الاصداد والقر

الطهر والحوض ويقال اقرايت الحاجة اذا دنت ويقال ما قرأت
 الناقة سلا قط اي ما حملت وكذلك ما قرأت جينا وقرأت
 الكتاب والقرآن اقراه قراءة وقرانا ويقال قد اسد اذا قال السداد
 وقد سد الحجر وغيره يسده سدا ويقال قد احد الشفرة والتكين
 يحد ها الحداد وقد حد الرجل يحد حده اذا حث من الغضب
 وقد حددت حد ودالار احد ها حد ويقال حددته عن كذا
 احد حد اذا منته منه ومنه سمي الحاجب حدا لانه يمنع
 يقال دون حد ذي منع ويقال قد حدث المرأة على زوجها
 واحدت ويقال قد اطر بطرا اذا دل بخاس ويقال غضب مطر
 اي كان فيه ادلالا وقال خلد بن كلثوم يعني غضب مطر
 جله من اطار البلاد ويقال طرا لابل يطرها اذا مشي من احد
 جانبيها ثم من الاخر ليقومها ويقال اقات على الشئ يثبت اقاته
 اذا قدر عليه . قال

• وذى ضغن كفت النفس عنه • وكنت على مسالة مقيتا •
 اي مقتدرا وقال الله عز وجل وكان الله على كل شئ مقيتا اي
 مقتدرا والمقيت الحافظ للشئ الشاهد له • قال الشاعر
 • ليت شعري واشعرن اذا ما • قريوها منشورة ودعيت •
 • انى الفضل ام على اذا حوسبت انى على الحساب مقيت •
 ويقال قد قات اهله يقوتهم قوتا والقوت الاسم يقال ما عتد

قوت

قوت ليله وقيت وقية ليلة ويقال قد ازهر البنت اذا ظهر زهره
 يقال زهرت النار اذا ظهرت اضلته ويقال في مثل زهرت
 بك ناري اي قويت بك وكثرت كما تقول ورثت بك زنادي
 ويقال قد اسحق الثوب اذا خلق وبلي وهو ثوب سحق وقد اسحق
 جف البعير اذا مرن وقد سحق الطيب والدوا وغيرها سحقه
 سحقا ويقال قد ابشرت الارض عند اول بناتها وما احسن
 بشرتها وقد بشرت الاديم ابشره بشر اذا اخذت باطنه بشرة
 او بسكين ويقال قد احنق البعير اذا ضم وقد حنقت عليه
 احنق حنقا من الغضب ويقال البد البعير يلبد البها اذا ضرب
 بدنه على عجزه في هياجه وقد ثلث عليه وبال فيصير على عجزه
 لبد من ثلثه وبوله ويقال البدت الابل اذا خرج الربيع وانما
 واوبارها وتهيأت للتمن ويقال قد البدت القربة وهوان
 تصيرها في لبد وهو الجوالق الصغير وقد البدت الغرس فهو
 ملبد ويقال قد لبد بالارض يلبد لبودا اذا لصق بها ويقال قد
 لبدت الابل تلبد لبودا ولبد اذا غصت من الصليبان وهو
 التواء في حيازيم او في غلاصمها اذا كثرت منه فتغص منه فلا
 تمضي يقال هي ابل لبدي وناق لبد ويقال قد اصردهم
 اذا انغذه من الرمة وقد صرد صردا اذا عدل عن
 الهدف وقد صرد من البرد يصرد صردا ويقال اربد الماء يربد

از باد و يقال قد زبده يزبده اذا اعطاه ووهب له وجاني
 الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن زبد المشركين وقد
 زبدت فلانة سقاها تزبده اذا انحضت حتى يخرج زبد و قال
 ابو عمرو والاحاق ان يهلك كحاق الهلاك واشد الاصمعي
 • اباك الذي يكوى انوف عنوقه • باظفاره حتى ايسر واحقا
 الاصمعي يقال جانا في ماحق الصيف في شدة حره قال ساعده
 • ظلت صوافي بالارزان صاريه • في ماحق من نهار الصيف محتم
 ويقال يوم ماحق اي شديد الحر اي انه يحرق كل شئ ويحرقه
 وقد محقت الشئ احرقه محقا ويقال قد امقلت غنم فلان والمغلة
 النعجة والمغن تنجح في السنة مرتين وغنم مغال قال النطاي
 • مهكته ربا الروادف لم تغفل باولاد •
 قال ابو عمرو والمغفل التي تحمل قبل فطام الصبي وتلد كل سنة
 قال الكلابي قد امغل بي فلان عند السلطان اي وشابي ويقال
 قد مغفل فلان بفلان عند فلان اذا وقع فيه يغفل مغلا وانه
 لصاحب مغلا ويقال مغلت الدابة يغفل مغلا اذا اكل التراب
 واشتكي منه بطنه يقال به مغله شديد ويكوي صاحب
 المغله ثلث لذعات بالميسم خلف السرة قال ابو عمرو وقال
 النيرى امتعت عن فلان اي استغفنت عنه قال الراعي
 • خليطين من شعبين شتى تجاوراه قديما وكانا متفرقا امتعا •

قال الاصمعي ليس من احد يفارقه صاحبه الا امتعه بشئ يذكره به
 فكان ما امتع كل واحد من هذين صاحبه ان فارقه قال ابو زيد
 مراده امتعا اراد تمتعا ويقال متع النهار اراد ارتفع يقال نبه
 ما تع اذا اشتد حرته ويقال جيل ما تع اذا كان طويلا جدا ويقال
 امصلت بضاعة اهلك اي اغسدت بها وصرفتها فيما لا خير فيه
 وقد مصلت هي ويقال امرأة ما صله وهي مصلة الناس قال
 ابو يوسف • واشدني الكلابي •
 • امصلت ما لي كله ونقصته • وما شئت من شئ فانك اكلمه •
 ويقال اعطاء عطاء ما صلا اي قليلا وانه ليحلب من الناقة لبن
 ما صلا اي قليلا وحكي الاصمعي مصلت استه اذا قطرت
 والمصالة قطارة لبت قال ابو زيد والمصل ماء الاقطحين
 يطبخ ثم يعصر فصاره الاقط هي المصل الغرا يقال املا النزع في
 قوسه اشد النزع وقد ملأت الاناء املاؤه ملاء وقال ابو
 صاعد الكلابي يقال امحشه الحرا اذا حرقه ويقال امحش غضبا
 اذا احترق وحكي ابو عمرو سنة قد امحشت كل شئ اذا كانت
 جذبه ويقال قد امحشته النار اذا حرقتها وقد صار ما حشا
 ويقال خبز محاش وشواء محاش قال ويقولون مرت غراره
 لمحشني اي سمجنتني وقال الكلابي اقول مرت غراره لمحشني
 مشته واصابني مشته وهو الشئ له سعة ولا غور له ما بين

منه دم ومنه مالم يخرج الجلد الا صمعي يقال امغرت الشاة و
انغرت فهي شاة ممغرة ومنغرة اذا حلبت تخرج مع لبنها دم فاذا
كان ذلك من عادتها قيل منغرة ومغارة قال ابو جهميل الكلابي
يقال مغرة في البلاد اذا ذهب فاسرع يقال رايته مغرة بهيرة
وقال ابو صاعد يقال مغرت في الارض مغرة من مطر وهي
مطرة صالحة

يقال في راسه سعة ساكنة العين وهو داء يأخذ في الراس في
اسنانه حفر وهو سلاق يأخذ في اصول الاسنان ويثاق
اصبح فم فلان محفورا ويقال اصابه في بطنه مغص وهو رجل
مغموص ويقال اصابته فلان عرفه وهي قحة تخرج في بياض
الكف وهو رجل معروف وقد عرف وهو يوم عرفه يا هذا غير
منون ولا يقال العرفه ويقال قد عرف الناس اذا شهد وعرف
وهو المصروف للوقوف بعرفات وقد عيّد واذا شهد واعيدهم
وقد وسمننا موسمنا اذا شهدناه ويقال في صدره على وسر
ساكنة الغين وقد اوغرت صدره اي اوقدته من الغيظ والحمية
واصله من وغره الغيظ وهو شدة حرة يقال سمعت وغس
العيش اي اصواتهم قال الشاعر كان وغر قطاه وغر حادينا
ويقال سخرت من فلان فهذه اللغة الفصيحة قال الله عز وجل
ان تسخر وامنا فانا نسخر منكم وقال فيسخرون منهم سخر الله منهم

وتقول

وتقول نصحت لك وشكرت لك فهذه اللغة الفصيحة قال
الله عز وجل اشكركي ولو اديك وقال في موضع آخر ونصحت
لكم ونصحتك وشكرتك لغة قال النابغة الذبياني
• نصحت بني عوف فلم يتقبلوا • رسولي ولم يتخج لديهم وسائلي •
ويروي نصيحي ورسائي ويقال شتان ماها وشتان ما عرو
واخوه قال الاصمعي ولا يقال شتان ما بينهما قال وقول الشاعر
• لشتان ما بين الزيد بن الندي • يزيد سليم والاخر بن حاتم •
ليس حجة انما هو مولد وانما الحجة قول الاعشي
شتان ما بومي على كورها ويوم هيتان اخي جابر
وشتان مصروف من شئت فالفتحة في النون هي الفتحة التي
كانت في التاء فالفتحة تدل على انه مصروف عن الفعل الماضي
كذلك وشكان وسرعان يقال وشكان ذاخروجا وسرعان
ذاخروجا واصله وشك ذاخروجا وسرع ذاخروجا وتقول هو
النجير بالشد ولا تقلها بالتاء وتقول هي تخوم الارض والواحد
تخم قال يعقوب سمعتها من ابي عمر والتخوم واحد قال الشاعر
• يا بني التخوم لا تظلموها • ان ظلم التخوم ذا وعقال •
وتقول ان فعلت كذا وكذا فيها ونعت يريد ونعت الخصلة
بالتاء في الوقت ساكنة وتقول اسأ سمعا فاسأ جابه وهي اسم
بمنزلة الطاعة والطاقة كذا يتكلم بهذا الحرف ويقال خذ لهذا

الامر اهتبه ولا تقل هبته وقد تاهبت له وتقول في صدره
على احنه ولا تقل حنه وقد امنت عليه وهي لاحق قال الشاعر
اذا كان في صدر ابن عمك اهنة فلا تستترها سوف يبدوا فيها
وتقال قد غم الهلال على الناس اذا ستره عنهم غيم او غيره وهي
ليلة غمي قال الزاجر

• ليلة غمي طامس هلالها • او غلتها ومكره ايفالها •

وتقال قد اغنى على المريض فهو مغني عليه وقد غني عليه فهو مغني
عليه وتركته فلانا غما مقصور بمنزلة قنا مقصور اذا كان مغني
عليه وتركته اغما وتقال اباد الله غصراهم اي خيرهم وغصراهم
وتقال بنو فلان مغضورون اذا كانوا في غصارة من عيش قال
الا صمعي ولا يقال خضرهم والغصرا طينه خضر اكله وقد
انبط بيزه في غصرا وقال الاصمعي اتاني كل اسود منهم واحمر ولا
يقال ابيض يحكيها عن ابي عمرو بن العلاء ويقال كلمت فلانا
فاسورد على سودا ولا همرا ببيضا اي كلمة ردية ولا حسنة قال

الشاعر • في الاسود والاحمر •

جمعهم فاوعيتهم وجيئتم بمعشر • توافيت به عمران عبد وسود
يريد بعبد عبد بن ابي بكر بن كلاب ويقال كلب عقور وسرج
عقره ومعقر ومعقر • قال البيهقي • الح على الكفارهم قتب عقر •
قال وكذلك رجل عقره ومعقر ومعقر ولا يقال عقور الا في ذى

الروح

الروح ويقال قد اشليت الكلب اذا دعوته اليك وكذلك اشليت
العقر والناقة اذا دعوتها لتحتلبها • قال الشاعر

• وان بركت منها عجا ساطلة • بحنيه اشلا العفاس وبروعا •

العفاس والبروع اسمان قاتين قال الزاجر

اشليت عتري وسحت عتي ثم تهيات لشرب قاء ب

ولا يقال اشليت اذا اغرته بالصييد ولكن يقال اسدته

واوسدته ويقال ضرب مقدم رأسه وضرب مؤخره ونظر اليه

بمقدم عينه وبمؤخر عينه وهي اخره الرجل ولا تقل مؤخره

وتقول هذه ارض يبس وهذا حطب يبس وهو جمع يابس

وقد يبست الارض اذا ذهب ماؤها ونذاؤها وقد ايبست

اذا كثرت بيسها ويقال جاء كالجواد المشعل وهو الذي يحرق في كل

وجه ويقال كتيبة مشعله اذا انتشرت وقواد مشعل اذا انتشر

وقد اشعلت الطمنه اذا خرج دمه متفرقا وجا كالحريق المشعل

مفتوح العين ويقال هذا رجل مشتاو اذا كان مبغضا وان

كان جميلا وهذا رجل مشتاا اذا كان قبيح المنظر وهو ذان

رجلان مشتاا وقوم مشتاا لا يؤنث ولا يثنا ولا يجمع ويقال

شنيته اذا بغضته • قال الشاعر

• شنيث ثقال الناس في كل مجلس • فياربه لا تغفر لكل ثميل •

وتقال لا ابا الشاينك ولا اب لشاينك وهي كناية عن قولهم لا ابا لك

وتقول عقلت عن فلان اذا اعطيت عن القاتل الذي وقد عقلت
المقتول اعقله عقلا قال الاصمعي واصله بالابل فيعقلوها
بافنية البيوت ثم كثر استعمالهم هذا الحرف حتى صار يقال
عقلته اي اعطيت ديتته دراهم او دنانير

قال ابو يوسف اكلنا ملة وانما الملة الرماد الحار . قال الشاعر
• لا اشتهم الضيف انا ان اقول له • اياك الله في ابيات تمار •
• اياك الله في ابيات معتز • عن المكارم لا عني ولا قار •
• صلد الندي باخر في كل مكرمة • كأنما ضيف في ملة النار •
ويقال اطعمنا خبز ملة وخبز ملة وتقول في فلان ميل علينا
وفي الحايظ ميل وتقول خرصت الارض خرصا وكم خرص رصك
مكسورة الخاء وتقول ما في اذنها خرص اي حلقة وتقول قد حط
الناس وقد حط المطر اذا قل وتقول هما شرح واحد اي ضرب
واحد ساكنة الراء والشرح ايضا ماء لبني عبس والشرح ايضا
مسيل في الحرة والجمع الشراج ويقال في مثل شبه شرح شرحا
لوان اسمر يضرب للشيتين يشبهان ويفارق احدهما
صاحبه في بعض الامر واسمر تصغير اسمر واسمر جمع سمر وهو
شرح العيب مفتوح الراء والشرح في الدابة مفتوح الراء وهو
ان يكون احد خصيبها اعظم من الاخرى يقال دابة اشرح

ويقال

ويقال فاض الميت يفيض فيضا ويفوظ فوظا كذا رواها
الاصمعي واشد لروبه لا يدفنون منهم من فاظا
قال ولا يقال فاظت بعسه ولا فاظت وحكما غيره وزعم
ابو عبيدة انها لغة لبعض تميم
اجتمع الناس وقالوا عرس اذا قصاع كالاكف خمس
مخحات وقباب ملمس ففقيت عمن وفاظت نفس
واشده الاصمعي فقال وطن الضرس اي صوت ويقال قد
فاض الانا يفيض فيضا ويقال قد عرج الرجل اذا صار عرج
وقد عرج اذا اصابه شيء في رجله فخرج اي مشى مشية العرجان
وليس بخلقة وقد عرج في الدرجة واسلم يعرج وقد عرج
عليه اذا قام ويقال ما لي عليه عرجه ولا تعرج وتقول قد
شق بصر الميت ولا تقل قد شق الميت بصره وتقول قد
دلع الميت وحكي الفراق قد دلع فلان لسانه فيصير مرة فاعلا
ومرة منعوكا به وتقول قد لاج سهيل اذا بدا وقد لاج اذا
تلا لا وتقول قد اخذت الناقة والشاة اذ لجلت بولدها
ناقص الخلق وقد تم وقت حملها ومنه حديث علي رضي الله عنه
في ذي النديه مخدج اليد وقد خذجت الناقة ولدها اذا القته
قبل تمام الوقت وولد في الحديث كل حلة لا يقرأ فيها بام الكتاب فهي
خداج اي نقصان ويقال في مثل تسمع بالمعيدي الا ان تراهم

تصغير معدي الا انه اذا اجتمعت التشديد في الحرف وتشديد
 ياء النسبية مع ياء التصغير خففت التشديد • قال الشاعر
 • ضلكت طولهم عنهم وغرقهم من المعيدي في رعي وغريب •
 يضرب مثلا للرجل الذي له فكر وصيت في الناس فاذا رايته
 اذريت مراته كان تاويله تاويل امرى كانه قال اسمع به ولا
 تريه ويقول به غله من العطش وفي رقبتة غل حديد وفي
 صدره غل اى حقد وتقول لعب الصبيان يا هذا مكسور الجيم
 بمنزلة دارك وقطام ويقال ماء غمر وما اشده غمره هذا النهر
 والغمر الغل في الصدر ورجل غمر الخلق اى واسع الخلق ويقال
 رجل غمر اذا لم يجرب الامور يقال منه قد غمر يغمر من قوم انما رما
 ابي الغمار في بني فلان والغمر القدح الصغير وقال اعشى جاهل
 تكفيه حزة فلذان الم بها من الشواء ويروى شربه الغمر
 والغمر السهل ويقال منديل غمر ويقال جمر غمر شديده الغموره
 والجماع غمار والغمر الماء الكثير

يقال خرجنا نتزعه اذا خرجنا الى البساتين وانما التنزه
 التباعد عن المياه والارياق ومنه قيل فلان يتنزعه عن الاقدار
 اى يباعد نفسه عنها ومنه قول الهذلي بنزه الفلا يعني

ما يتاخر

ما يتاخر من الفلا عن المياه والارياق ويقال ظللت متنزهيين
 اذا تباعدوا عن الماء ويقال سقيت ابلي ثم نزعتها اذا باعدتها
 عن الماء وهو يتنزعه عن الماء وهو ينزعه من الماء وهو ينزعه عن
 الشرا اذا تباعد عنه وان فلانا لنزبه كريم اذا كان بعيدا من القوم
 وهو ينزبه الخلق ويقال تنزهوا بجرمكم عن القوم وهذا مكان
 نزبه اى خلا ليس فيه احد فانزلا فيه حرمكم ويقال وغرت اليك
 في كذا وكذا واوغرت لعتان وتقول هي صدقة المرأة مفتوحة
 الصاد مضمومة الدال وصادقها قال الله عز وجل واتوا
 النساء صدقاتهن خلفه قال الاصمعي سمعت بن جريح يقول
 قضى ابن عباس رضى الله عنهما لهما بالصدقة وتقول ماء ملح اجاج
 وهو سلك ملح وملوح ولا يقال ملح ولم يجي في شئ من الشعر
 الا في بيت لعذافر

بصريه تزوجت بصريا يطعمها الملح والطريا
 وتقول في الصيف ضبعت اللبن اذا خوطب بها المذكر او
 المؤنث او الاثنان او الجمع فهي مكسورة التاء لان اصل المثل
 خوطب به امرأة وكانت تحت رجل موسر فكرهته فكره فطلعت
 فتزوجها رجل مملق فبعثت الى زوجها الاول تستمحه فقال لها
 هذا القول فاجابته هذا ومذقه خير فخرى المثل على الاصل وكذلك
 قولهم اطرى فانك ناعله يضرب للمذكر والمؤنث والاثنين

والجميع عند لفظ التانيث اى ادلى فان عليك نغليين وتقول
 عند جفينة الخبر اليقين وهو اسم رجل غار ولا تغل جهينه
 وتقول افعل كذا وكذا وخلاك ذم ولا تغل ذب والمعني خلا
 منك ذم اى لا تدم وتقول صار كذا وكذا ضرب لارب فهذه
 اللغة النصيحة واللارب واللايت الثابت واللازم قال
 النابغة ولا تحسبون الخير لا شر بعده ولا تحسبون الشر ضرب لارب
 وقال كثير فاورق الدنيا بياق لاهله ولا شدة البلوى بضرب لارب
 وتقول جاء فلان باضباره من كتب وباضمامه وهي للاضابير
 والا ضاميم ويقال فلان ذو اصابه اذا كان مشددا لخلق مجتمعة
 ومنه ابن ضباره سمي ومنه ضرب الفرس اذا جمع قوائمه ووثب
 ومنه قيل للجماعة يقرون ضمير وقال ساعده بن جوبة الهذلي
 ضرب لاربهم القير مولب
 وتقول هذا شئ ثقيل وهذه امرأة ثقالة وهذا شئ رزين وهذه
 امرأة رزان اذا كانت رزينة في مجلسها قال حسان
 حصان رزان ما تزن بريبة وتصيح غريفي من تحوم الغوافل
 وتقول هو فحال النخل وفحل الابل ولا يقال فحال الا في النخل
 وهي العجا جيل قال الشاعر
 • يطفن بنحال كان منبابه بطون الموالي يوم عييد تغدت
 • وتقال يناروى تغدت وقد صحت ويقال طاف به وطاف به

وداربه وداربه وداربه وداربه وداربه وداربه وداربه وداربه
 فهذه اللغة المصيبة وعينان • واشدد الاصمعي لشاعر يريث
 عثمان بن عفان •
 منجوا باسمط عنوان السجود به • يقطع الليل تسبيحا وقرانا •
 وقد عنوت الكتاب اعنوه وعنوته اعنونه وعنونه ويقال عينان
 وعليان وعنوان وقد عنيت الكتاب وعلونته • قال الشاعر
 رقلت قولاً لا يح في عليانه • ويروي في عنوانه • وقال الآخر
 لمن طل كعنان الكتاب • وتقول مهلا يارجل وكذلك
 الاثنين والجميع والموئث هي موحدة واذا قال لك مهلا فقلت
 لا مهل والله وتقول ما مهل بمعنيه عنك شيا قال جامع بن
 مرخيه بن كذي الكلابي •
 • اقول له مهلا ولا مهل عنده • ولا عند جاري دمنة المشغل •
 وقال آخر • وما مهل بواغظه الجهور •
 ويقال هلم يارجل وكذلك الاثنين والجمع والموئث موحدة قال
 الله عز وجل قل هلم شهداكم وقال القائلين هلم اليها ولغة
 اخري يقال للاثنين هلم وللجماعة هلموا وللراة هلمى وللنشتين
 هلموا وللجماعة هلمين والا اول افضح واذا قال لك هلم الى كذا وكذا
 قلت الى ما هلم واذا قال لك هلم كذا وكذا قلت لا اهيل مفتوح
 الالف والها ويقال هيا يارجل وللاثنين ها وها يارجلان وهاوم

يا رجل قال الله عز وجل هاوم اقروا كتابيه وهايا امراة مكسورة
 بلايا وهاوما يا امرأتين وهاوم يانسوة ولغة اخري هايا رجل مثل
 خف يا رجل والاثنين ها انزلة ها عا وللجميع ها واول المرأة ها
 وللثنتين ها وللجميع ها ان يانسوة بمنزلة هعن ولغة اخري ها
 يا رجل بمزة مكسورة والاثنين هايا وللجميع هاين واذا قال لك
 ها قلت ما ها يا هذا اي ما اخذ وما راها اي ما اعطي وتقول
 ها يا رجل والاثنين ها تيا وللجميع ها تيا وللراة ها تيا وللاثنين
 ها تيا وللجماعة ها تين ويقال ها ت لاها تيت وها ت ان كانت
 به مها تاة وتقول انت اخذته فهاتة وللاثنين انما اخذتاه
 فهاتياه وللجماعة انتم اخذتموه فهاتوه وللراة انت اخذتيته فهاتيتيه
 وللاثنين انما اخذتاه فهاتياه وللجماعة انتم اخذتموه فهاتيتيه
 وتقول للرجل اذا استردته من عمل اير فان وصلت قلت يا هذا
 اير حدثنا • قال ذو الرمة •

• وقفنا فقلنا اير عن ام سالم • وما بال تكليم الديار البلاقع •
 فلم ينون وقد وصل لانه نوى الوقف فاذا اسكنته وكففته قلت
 ايهما عنا فاذا اعزيت به بالشئ قلت وبهايا فلان فاذا تعجبت
 من طيب الشئ قلت واهاله ما اطيعه قال ابو النجيم
 • واهاليراثم واهالواها • ياليت عينيهما لنا وفاها •
 • بشن ترمي به اباها • او عمرها العمون او اخاها •

وقال الاخر

وقال الاخر • وهو اذا قيل له وبها قل • فانتى ايجوابه ان ينكل •
 • وهو اذا قيل وبها كل • فانه مواسك مستعجل •
 ويقال للرجل اذا اسكنه صه فان وصلت قلت صه صمد وكذلك
 مه فان وصلت قلت مه مه وتقول للشئ اذا رضيت به بخ
 فاذا وصلت قلت بخ بخ واذا قيل لك هل لك في كذا وكذا قلت لي
 فيه اوان لي فيه او ماي فيه ولا ثقل ان لي فيه هلا والتا ويل هل
 لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عرف المعنى وحذف الروا ذكر
 الحاجة كما حذفها السائل وتقول لا بدى تسلم ما كان كذا وكذا والاثنين
 لا بدى تسلمان ما كذا وكذا وللجماعة لا بدى تسلمون وللمؤنث لا بدى
 تسلمين وللجماعة لا بدى تسلمن والتا ويل لا والذي يسلمك ما كان
 كذا وكذا لا وسلامتك ما كان كذا وكذا وتقول للرجل اذا امرت
 بالشئ واعزيت به كذب عليك كذا وكذا اي عليك وهي كلمة نادرة
 جاءت على غير القياس قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه يا ايها
 الناس كذب عليكم الحج اي عليكم بالحج واشد في الاصمعي
 • كذبت عليك لا تزال تقوفنى • كذا قاف نارا الوسيمة قائف •
 اي عليك بي فاتبعنى • قال معمر بن حمار البارقي حليف بن عمر
 • وذابياينه وصت بينها • بان كذب القراطف والقروف •
 اي عليكم بالقراطف فاعنوها وهي القطف والقروف وهي اعيه
 من جلود الابل تتخذ فيها الخلع واشد في ابن الاعرابي لحداس

بن زهير

كذبت عليكم اوعدوني وعللوا بي الارض والاقوام فتردان موطبا
اي عليكم بهجاني اذا كنتم في سفر فاقطعوا بي الارض واشدوا هجائي
يا فردان موطب

وتقول ان اخطأت فخطيت وان اصبحت مضطربتي وان اسأت
فسوى على اي قل لي قد اسأت ويقال قد سوات عليه ما صنع اي
فجته له وتقول لان تخطأ في العلم خير من ان تخطأ في الدين ويقال
قد خطيت اذا امنت فاننا اخطأ خطا وانا خاطي قال الله عز وجل
ان كان خطا كبيرا وقال انا كنا خاطين اي ائمن قال ابو عبدة لخطا
وخطا لغتان واشد لبعضهم فيه.

يا لهف هندا اذ خطين كاهلا.

اي اخطان كاهلا ويقال في مثل مع الخواطي سهم صائب يضرب مثلا
للذي يكبر الخطأ ثم يأتي الاحيان بالعقاب ويقال اعسر سيرا اذا
كان يعمل بجلتي يديه وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه اعسر سيرا
ولا يقال اعسر اسير وتقول يا فلان يا من باصحابك اي خذ بهم مينة
ويا فلان شائم باصحابك اي خذ بهم شامة اي ذات الشمال ولا يقال
يا فلان تيام بهم وتقول قعد فلان مينة وقعد فلان شامة
وتقول قديم فلان على قومه فهو ميمون عليهم وقد شتم عليهم
فهو مشنوم عليهم بهمة بعد هاو او قوم مشايم وقوم مامين
واذا قيل لك تغد قلت ما بي تغد يا هذا واذا قيل لك تعش قلت

ما بي تغش يا هذا ولا تغل ما بي عشا وما بي غدا وهو رجل غديان
وهو رجل عشيان وهو من ذوات الواو لانه يقال عشيته وعشوته
وانا عشووه ويقال عشي عيشي عشا اذا تعشي فهو عاش ويقال
في مثل ان العاشية تهج الابيه اي اذا رأت الذي تاي ان ترعى التي
تعشها حننها للرعي فرعت وتقول قد وعدته خيرا وقد
وعدته شرا وهو الوعد والعهدة في الخير قال الشاعر
• الاعلا في كل حي مغل • ولا تعدني الشر والخير مقبل •
ويقال قد اوعدته بالشر اذا دخلوا الباجا وبالالف واللام قال
يعقوب اشدنا القطامي

• اوعدني بالشر والاداهم • رحلي رحلي شنته المناسم •

وتقول تكلم بكلام فما سقط بحرف وما اسقط حرفا وهو كما تقول
دخلت به وادخلته وخرجت به واخرجته وعلوت به واعليته
وتقول سوت به طنا واسأت به الظن يثبتون الالف اذا جاؤا
بالالف واللام وتقول قد غفلت عنه واغفلته وتقول قد جن
عليه الليل باسقاط الالف مع الصفة وقد اجنه الليل وجنه
يجنه جنونا لفته • ويروي بيت دريد •

• ولولا جنان الليل ادر كركضنا • بذى لرمث والارطا عياص بن ناسب

قال يروي ولولا جنون الليل وهو ما ستر ظلمته ويقال ما اربك
الي كذا وكذا اي حاجبتك اليه وتقول لي في هذا الشئ ارب واربه

ومأربه ومأربه أى حاجة قال الله عز وجل وفي فيها مأرب أخرى
وقال غيراوى الأربعة من الرجال أى غير ذوى الحاجة ويقال جاء
فلان بالضح والريح أى ما طلعت عليه الشمس من الكثرة ولا
يقال الضح
• غدا اشهد الأعلی وراح كأنه • من الضح واستقبال الشمس الخ
• ويقال فى مثل النقد عند الحافرة أى عند أول كلمة ويقال التقا
القوم فاقتلوا عند الحافرة أى عند أول ما التقوا قال الله عز
وجل أشاء المردودون فى الحافرة أى فى أول امرنا قال يعقوب
وانشدنا ابن الأعرابي •
• احافرة على صلب وشيب • معاذ الله من سنه وعار •
كأنه قال ارجع فى صباى وامرى الأول بعد ان شئت وصلعت
وتقول فلان يستل ولا تقول يتصدق وإنما المتصدق المعطي
قال الله عز وجل وتصدق عليه ان الله يجرى المتصدقين
ويقال قد تعلمت العلم قبل ان يقطع سرك وسرك وهو ما يتلع
من المولود ما يكون متعلقا بالسترة ولا تقول قبل ان تقطع
سرك إنما السترة التى تبقى ويقال قد سر الصبى اذا قطع سره
وتقول يا مصان والانشى يا مصانه ولا تقول يا مصان قال الشاعر
• فان تكن الموسيقى جرت فوق بضرها • فاختنت الاومضان فاعد
وتقول للرجل يا كعم والمرأة يا كعاع وتقول خذه من رأس ولا

تقل

تقل خذه من الرأس وتقول قد قدم من رأس عين ولا تقل من
رأس العين وتقول لقيت فلانا وذلانا اذا كنيت عن الادميين
قلته بغير الف ولا م واذا كنيت عن البهايم قلته بالالف واللام و
تقول حلبت الفلانة وركبت الفلان وتقول قد عايرت المواز
• عيارا ويا فلان عاير ميزانك ولا تقل عير وقد عيرته بذنبه
تعييرا وقد طارقت بعلي وقد وكب البعير اذا لزم الموكب وقد
عار الظليم عيار عرارا ولا تقل عرو ولا تقل كانا متهاجرين واصبحا
يتكلمان ولا تقل يتكلمان وتقول هذا ذاب لا تترادف ولا تقل
لا تردف وتقول هو اخوه بلبان امه ولا تقل بلبان امه انما اللب
الذى يشرب من ناقة او شاة او غيرهما من البهايم • قال الاعشى
• رضى لبان نديك ام تقاسما • باسم داج عوض لا تتفرق •
وقال ابو الاسود الدؤلى •
• فان لا يكنها او تكنه فانت • اخوها غداة امه بلبانها • وقال
• وارضى حاجه بلبان اخرى • كذاك الحاج يرضع باللبان •
وهو يترأى فى المرأة وفى السيف أى ينظر وجهه فيها ويقول
طائر الله لا طائر لك ولا تقل طيرك وتقول هى عائشه ولا تقل
عيشه وهى ريطه ولا تقل رايطه وتقول هو من بنى عبد الله
ولا تقل عائد الله وتقول هذه عصاى قال الله عز وجل هى عصا
اتوكأ عليها وقال الفراء لحن سمع بالعراق هذه عصاى

وتقول هذه اثنان ولا تغل اثنان وتقول هذا طائر وان شاء ولا تغل
وان شاء وتقول هذه مجوز ولا تغل مجوزه وتقول هذا الثوب
سبع في ثمانية فقلت سبع لان الذراع مؤنثه وقلت ثمانية لانك
تعني الاشبار والشبر مذكر وتقول هذه عرس والجمع اعراس
وهذه فهر وتضغيرها فهيره وبها سمي عامر بن فهيره وتقول
هذه قتب لواحد الا قتاب وهي الامعار وتضغيرها قتيبة وبها
سمي قتيبة بن مسلم ويقال قد اندلعت اقيات بطنة اي
خرجت امعاؤه قال الاصمعي وقال الكسائي واحد هاقية وتقول
هي القدوم والجمع قدم وتقول قد دنت الاضحية مؤنثه وسميت
الاضحية جمع اضحاه وهي الشاة التي يضحي بها ويقال اضحاه
واضحى والاضحيه والاضحيه والجمع اضاحي وضحيه والجمع ضحايا
ولو قلت قد دنا الاضحية تذهب الى اليوم يحاز قال الشاعر
• رايتم بني الحذولت • دفي الاضحية وصللت اللحام •
• توليتكم بودكم وقلت • لعك منك اقرب او حذام •
وتقول صمنا خمساً من الشهر فيغلبون الدنيا على الايام اذا لم
يذكروا الايام وانما يتبع الصيام على الايام دون التيالي لان ليلة
كل يوم قبله واذا اظهروا الايام غلبوها على التيالي وكذلك ائتنا
عنده عشر فاذا قالوا ائتنا عنده عشرين يوم وليلة غلبوا
التأنيث • قال النابغة الجعدي •

اقامت

١٩٧
• اقامت ثلاثا بين يوم وليلة • يكون النكيران تضيف وتجا
وتقول خمس من الابل وان عنت اجمالاً لان الابل مؤنثه وكذلك
لخمس من الغنم وان عنت اكبش لان الغنم مؤنثه وتقول
للمذكر واحد واثنان وثلاثة الى العشرة تثبت الهاء في ذلك
ثلاثة دراهم وثلاثة افلس واربعة اكلب وخمسة قراريط وستة
ابيات كله بالهاء ومن كلام العامة ان يجذفوا الهاء واذا اردت
المؤنث قلت واحده واثنان وثلاثان وثلاث واربع الي
العشر باسقاط الهاء تقول ثلث ادر وخمس نسوة وخمس ائنيق
فاذا تجاوزت العشرة قلت في المذكر احد عشر ومن العرب من يسكن
العين فيقول احد عشره وكذلك تسعة عشر الي اثني عشر فان
العين منه لا تسكن بسكون الالف والياء قبلها والعدد منصوب
ما بين احد عشر الي تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض الا
اثني عشر فانه يعرب لانه على هجائين وانما نصب لان الاصل احد
وعشر فاسقطت الواو وصير اجمعاً اسماً واحداً كما يقال جاري
بيت بيت منصوب غير منون والاصل بيت بيت وبيت الى بيت
فاسقطت الصفة وصير اجمعاً اسماً واحداً وكذلك لقيته كنه كنه
فاذا جاءوا باللام اجمعوا ونوا فقاوا لقيته كنه كنه وتقول في
المؤنث احدى عشره ومن العرب من يكسر الشين فيقول عشره
وكذلك اثنتا عشره واثنان عشره وثلاث عشره وتسقط الهاء من

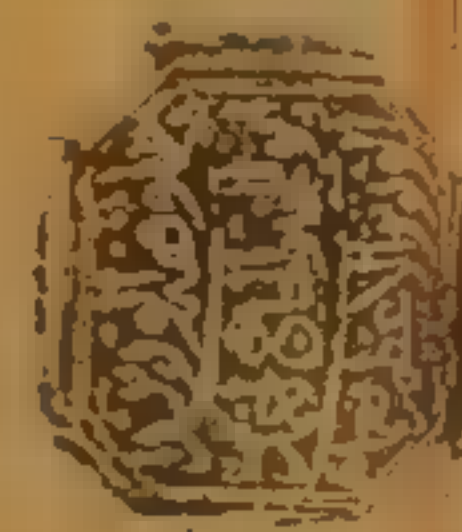
التي فيهما بين ثلث عشرة الى تسع عشرة وتثبتها في العشرة والواحد
المفسر منصوب فاذا صارت الى العشرين وسائر العقود استوي
المذكر والمؤنث وقلت عشرون رجلا وعشرون امرأة والمفسر
منصوب في ذلك كله فاذا بلغت المائة كان المفسر مخفوضا فقلت
مائة رجل ومائة امرأة فتستوي في ذلك المذكر والمؤنث وكذلك
في الالف والالف مذكر يقال الف واحد ولا يقال الف واحد
وتقول هذه الف والف اقرب ولا يقال قرعا ولو قلت هذه الف
يعني هذه الدراهم الف لجاز وتقول قد الف القوم اذا صاروا
الفا وقد ماآت الدراهم اذا صارت مائة ولو قلت ثلث مائين لجاز
او ثلاث مائ

• قال مزرد •

• وما زودوني غير محقق مما • وخمس مائ منها تسى وزايت
ولو قلت ميات لجاز وحكى الفراعن بعض الاعراب معي عشرة
فاحد هن اي صيرهن احد عشرة ويقال هو الواحد والثاني
والثالث الى العشرة في المذكر وتقول في المؤنث الواحدة والثانية
والثالثة والعاشرة وتقول هو ثاني اثنين اي هو احد اثنين
وهو ثالث ثلاثة مضاف الى العشرة ولا تنون فاذا اختلفنا
فقلت هو رابع ثلاثة كان لك في ذلك الوجهان جميعا ان شئت
الاضافة والتنوين وان شئت كما تقول هو ضارب عمرا وهو
ضارب عمرا لان معناه الوقوع اي كلم اربعة بنفسه فاذا اتفقا

فالاضافة

فالاضافة لا غير لانه في مذهب الاسماء تقول هذا ثاني واحد
وهو ثان واحد بمعنى هذا اثني واحد وكذلك هذا ثالث اثنين
وثالث اثنين اي ثالث اثنين صيرهم ثلاثة بنفسه وتقول في
المؤنث هي ثانية ثنتين واثنين وهي ثالثة ثلث الى العشرة
ويقال هي عاشرة عشرة فاذا كانت فيهن مذكر قلت هي ثالثة
ثلاثة وعاشر عشرة فيغلب المذكر المؤنث وتقول هو ثالث ثلاثة
عشر اي هو واحد هم وفي المؤنث هي ثالثة ثلاث عشرة لا غير والرفع
في الاول لا غير وتقول هو ثالث عشر يا هذا بالرفع والنصب وكذلك
الى تسعة عشر من رفع قال اردت ثالث ثلاثة عشر والعيت الثلاثة
وتركت ثالثا على اعرابه ومن نصب قال جعلت ثالثا مع عشر حرفا
واحد وتركت ما بينهما اردت ثالث ثلاثة عشر فلما اسقطت الثلاثة
الزمت اعرابها الاول ليعلم ان هاهنا شيئا محذوفا وتقول في المؤنث
هي ثالثة عشرة وهي ثالثة عشرة وتفسير المؤنث مثل المذكر وهو
الحادي عشر وهذا الثاني عشر وكذلك الثالث عشر الى العشرين
مفتوح كله وفي المؤنث هي الحادية عشرة والثانية عشرة الى العشرين
تدخل الهاء فيها جميعا وتنصبها جميعا وتقول قد ثلثت القوم ثلثهم
ثلاثا اذ كنت ثالثهم او كلتهم ثلاثة بنفسك وكذلك هو مكسور
في الاستقبال الى العشرة الاربعة والسبعة والتسعة فالى المستقبل
منها مفتوح لكان العين واذا كانت عين الفعل اولام الفعل احد



الستة الاحرف وهي حروف الخلق اتي كثيرا على فعل يفعل وقد
يا تي على القياس فيأتي مستقبلة مكسورا ومضموما وحروف الخلق
ستة الحاء والخاء والعين والغين والهاء والهمزة وتقول قد ثلثت
اثلثهم ثلاثا اذا اخذت ثلث اموالهم وكذلك تضم المستقبل
الى العشرة الا في ثلاثة احرف الاربعة والسبعة والتسعة قال
الشعر • وان يثلثوا نريم وان يك خامس • نكن سادس حتى يبرك الشعر
وتقول جافلان ثالثا وجافلان رابعا وجافلان خامسا وجافلان
سادسا وجافلان سادسا وساديا وساتا • قال الشاعر •
• اذا ما عدت اربعة فسالي • فزوجهك خامس وابوك سادي
وقال اخو معنى ثلث سنين منذ حل بها • وعام حلت وهذا البائع الخامي •
فن قال سادسا بناء على السدس ومن قال ساتا بناء على لفظ ستة
وست والاصل سدسه فادغمت الدال في السين فصارت تأمودة
ومن قال ساديا وخاميا ابدل من السين يا • وقد يبدلون بعض
الحروف يا قالوا يا واما قول يعقوب وسمعت ابا عمرو يقول قول الله
عز وجل انظر الى طعامك وشرابك لم يتسنه اي لم يتغير من قوله
من طعام مسنون فقلت ان مسنون من ذوات التضعيف وتسني
من ذوات اليا فقل ابدلوا النون من يتسن يا كما قالوا من
تظفيت وانما الاصل من تظننت • قال العجاج •
• تقضي البارز اذا البارز كسر •

اراد تقضض وحكي الفراعن القناني قضيت اظفاري قال يعقوب
وحكي لي بن الاعرابي خرجنا نثلمها اي نأخذ اللعاعة وهو قمل نائم
في اول ما يبدوا قال الاشمعي وقولهم تسريت اصلها تسرت من
السرو وهو النكاح وتقول عندي ستة رجال ونسوة اي عندي ثلاثة
من هواء وان شئت قلت عندي ستة رجال ونسوة فنسفت •
بالنسوة على الستة اي عندي ستة رجال وعندي نسوة قال
وكذلك كل عدد احتمل ان يفرد منه جميعا فلك فيه الوجهان فاذا
كان عددا لا يحتمل ان يفرد منه جميعا فالتوقع لا غير تقول
عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض وكذلك السبعة
والثلاثة قال الكسائي اذا دخلت في العدد الالف واللام •
فادخلها في العدد دك فتقول ما فعلت الاحد العشر الالف
الدرهم والبصريون يسقطون الالف واللام الا في اوله فيقولون
ما فعلت الاحد عشر الف درهم وتقول هذه خمسة اثواب
وان ادخلت الالف واللام قلت هذه الخمسة الاثواب وان شئت
قلت الخمسة الاثواب فاجريتها مجرى النعت وكذلك الى العشرة
قال ذو الرمة
وهل يرفع التسليم او يكشف العي ثلث الاثافي الديار البلاقع
ويروى وهل يرفع التسليم او يكشف العي ثلث الاثافي والرسوم
البلاقع وقال الآخر

ما زال مدعيت يده ازاره فساو درك خمسة الاشبار
وتقول عندي خمسة دراهم فترفع الها، وعند خمسة دراهم
فتدغم لفظها منصوب في اللفظ لان الها من خمسة نصير يا
في الوصل فتدغم في الدال واذا ادخلت في الداهم الالف واللام
قلت خمسة الدراهم بضم الها ولا يجوز الادغام لانك قد ادغمت
اللام في الدال فلا يجوز ان تدغم الها من خمسة وقد ادغمت ما
بعدها قال يعقوب وقد اكرت من البسلة اذا اكثر من قول
بسم الله وقد اكرت من الحولقة اذا اكثر من قول لا حول ولا قوة
الا بالله وقد اكرت من الهمللة اذا اكثر من قول لا اله الا الله وقد
اكرت من الحمدلة اذا اكثر من قول الحمد لله وقد اكرت من التسجدة
اذا اكثر من قول سبحان الله وقد اكرت من الجعفلة اذا اكثر من
قول جعلت فداً وحكي ابو عمرو له الويل والليل والليل الاين
قال ابو مياده وقولها ما تامين بواثق له بعد نومات العيون النبل
وتقول قد اطعمنا من اطايب الجزور ولاقتل من مطايب وقال
الا صمعي مطايب ومناقر من الفقر ومساوي الخيل الواحد سؤ
على غير قياس وتقول ما روى عليهم صنف ولا صنف اي اشرعون
ويقال اولئك قوم مخفوفون وقد حفتهم الحاجة شديداً اذا
كانوا محاروج ويقال قد جدع الله جدعاً موعباً اي مستأصلاً
وقد اوعب القوم كلهم اذا شدد واوجاء القوم موعبين وقد اوعب

بنو فلان جلا فلم يبق يبلدهم منهم احد ويقال استوخ لي بني
فلان ما خبرهم اي استخبرهم واخذت وبني بني فلان اي اخذت
طريقهم ويقال قد تانيت اذا تلبثت وتحبست وليس
منزلكم هذا بمنزل تانيه اي منزل تلبث وتحبس قال المكي
فت بالديار وقوف زائر وتابي انك غير ما غر
وقال الجويري ومناخ غير تاييه عريسته قن من الحدتان تايي المصنع
وقد تايته اي تعمدت ايته اي شخصه قال يعقوب وحكي لنا
ابو عمرو خرج من النعم بايتهم اي بمطاعتهم ولم يدعوا راءهم شيئاً
قال ومعنى ايه من كتاب الله جماعة حروف

واشند لبرج بن صغير

خرجنا من التيفين لاي مثلنا بايتنا نرجي اللقاع المطافلا
ويروي بايتنا وقد ادبت للسف فاننا مؤديه اذا كنت متها
له وقد ادبتك فلان اي اعنتك عليه وذهب فلان يسايد
الامير في معني يستعدي وقد ناديت للامر وللدهر اي اخذته
له اداة اديا واوديت هلكت قال الاصمعي وقول الاسود بن يعفر
ما بعد زندي فتاة فرقوا قتلا وسبياً بعد حسن تا ادي
اي ما بعد اخذ للدهر اداة وقال الاصمعي الحمد لله الذي اوجدني
بعد فقر اي اغنايني والواجد الغني واشند
الحمد لله الفتي الواجد

ويقال الحمد لله الذي اجدي بعد ضعف اي قواني ويقال ناقة
اجد اي قويه موقته الخلق وبناء موجه ويقال هذه امرأة قنواء
وامرأة عشوا بالواو ويقال الكراء ممد ودلانه مصدر كارت
والدليل على انك تقول رجل مكار ومفاعل انما هو من فاعلت
وهو من ذوات الواو لانه يقال اعطي الكرى كروته وتقول قد
كري الرجل يكرى كرى اذا نفس واصبح فلان كريان الغداه اذا
اصبح ناعسا قال الشاعر
لايسمى ولا يكرى بحالهم ولا يمل من النجوى مناجيهم
وتقول قد انتخا فلان علينا اذا افتخر وتكبر من النخوه ويقال
للنبت الطيب العبيران والعبوران والعبيران المنان ايضا
قال الزاجر باربها اذا بدا صفائي كأنني جئتني عبيران
وتقول الحمد لله اذ كان كذا وكذا ولا تقل الحمد لله الذي كان وكذا
حتى تقول به او عنه او بامرء او بصنعه وتقول بعد الله الاخر
ولا تقل لا انثى شيئا وتقول ما انت متابعييد وما انتم عنا يبييد
كلفظ واحد وتقول بني فلان على اهلهم وزفها والعامه تقول بنا
باهله وتقول هذه فرفه محرده فيها خراي من نصب والواحد
خردي ولا تقول هردي وتقول هو البرندج ولا رندج للجد
الاسود ولا تقل الرندج والعامه تقول طاق رندج خطأ وتقول
هذا عود اسر الذي يوضع على بطن المأسور الذي يجتنب بوله

ولايسر وتقول قد شبعت شبعاً والشبع ما اشبعك وتقول هذا
رجل شبعان وهذا رجل جوعان وجائع وتقول هذا بلد قد شبع
غمة اذا قارب الشبع ولم تشبع وقد احتسب فلان ابناله وبنتا
له اذا ماتا وهما كبريان وقد افترط فلان فرطاً اذا مات ولد وهم
صغار ولم يبلغوا الحلم وتقول قد ربعنا اذا اصابنا مطر الربيع
وقد خرنا اذا اصابنا مطر الخريف وقد صغنا اذا اصابنا مطر
الصيف وهن ارض مرغوبة اذا اصابها الربيع وهن ارض مخوفة
اذا اصابها الخريف وهن ارض مضيقة ومضيوفة اذا اصابها
مطر الصيف ويقال اصابنا صيفه غزيرة يعني مطر الصيف وتقول
قد سلخ فلان شاته وقد جلد جزوره اذا نزع جلد ما عنها ولا
يقال سلخ جزوره ويقال انا فلان يتكل ومتملا اي به مليله وبه
ملال وتقول نعم وجبا وكرامه ونعم وجبا وكرما وتقول قد جفر
الفحل وحسر وعدل اذا ترك الضراب يقال ذلك في الحمل ويقال
في الكباش ربح عن الغنم ولا يقال جفر ويقال وقع في المرق ذباب
ولا يقال ذبابه والجمع القليل اذ به والكثير الذبان ويقال انخت
البعير فبرك ولا يقال فناخ ويقال قد تنوخ البعير الناقه
اذا بركها ليضربها وتقول هولاك عينا وهولاك بعينه والعين
نقش الشيء وتقول قد بلغت به الحداس اي الغاية يجري اربع
اليها ولا تقل الاداس وقد اعرق القوم اذا اتوا العراق وقد

اشاموا اذا اتوا الشام وقد يامنوا اذا اتوا اليمن وقد علوا اذا اتوا
العالية وقد احتجج القوم والمجوز اذا اتوا الحجاز وقد اخيفوا اذا
اتوا خيف ميني فنزلوا وقد امنته القوم اذا نزلوا منا عن يونس
قال ابن الاعرابي امنا ويقال قد نزلوا اذا اتوا ميني قال عامر بن
الطقييل انا زله اسما او غيرنا زله ابني لنا يا اسم ما انت فاعله
ولا بن احمر وافيت لما اتاني انها نزلت ان المنازل ما تجمع العجبا
اي اتوا منا وقد غاروا اذا اتوا الغور وقد ساحلوا اذا اخذوا على
الساحل وقد اجلوا اذا صاروا الى الجبل وقد اسهلوا اذا صاروا الى
السهل وقد لروا اذا صاروا الى لوى الرمل وقد جدوا اذا صاروا الى
الجد وقد بصروا اذا اتوا البصرة وقد كوفوا اذا اتوا الكوفة وقد
افلوا اذا صاروا الى الغلاء وقد انجدوا اذا اتوا نجد وقد جلسوا
اذا اتوا جلسا وهي نجد قال الشاعر

شمال من غارب مفترعا من عن يمين الجالس المنجد
اي عن شمال الغارب وعن يمين الجالس المنجد افرع واصعد اذا
ذهب في الارض قال الشاعر
اذا ام سر ياح عذت في طعان جوالس نجد فاضت العين تدع
واخر قل للفرزدق والسفاهة كاسمها ان كنت تارك ما امرتك
فاجلس اي ابت نجد وقد اتهم القوم اذا اتوا اتهامه قال
النايف الجودي ان تتهوا بنجد خلا فاعليكم وان تقنوا مستهقي الحرب

ويقال

ويقال اعموا اذا اتوا عمان وقد حاديت القوم العام اذا كان العام
محلا فصارت لانا كل الالادرين الاسود درين الثام والعضاء تقول
قد اريتنا اذا صرنا الى الرثيث وتقول قد ابحر فلان اذا ركب البحر
والماء وقد ابر اذا ركب البر وتقول قد شاجر لما اذا رعى العشب
والبقل فلم يبق منها شئ فصارك الشجر يرعاه قال الرازي
تفرغ في اوجهما البشار اسان كل افاق مشاجر

يقال هو على اسان من ابية واسال اذا كانت فيه علامات وشبه
واحدة اسن قال ولم اسمع بواحدة الاسال ويقال قد غمخت ابل
فهو حامضه اذا كانت ترعى الحلة وهو من البنت ما كان حلوا ثم صار
الى الحمض ترعاه وهو من البنت ما كان ملحا ولمحا وغمضتها انا اذا
كانت في الحمض مقيمة قيل ابل حمضه وحميضه وحامضه وابل واضم
وهو لا قدم اصحاب وضعه اذا كانت ابلهم ترعى الحمض والوضيعه
الحمض ومن ابل اركه واذا كانت مقيمة في الحمض وابل راهبه اذا
كانت لا ترعى الحمض وابل عادية اذا كانت لا ترعى الحمض

قال كثير يصف امرأة واهلها
وان الذي ينوي من المال اهلها او ارك لما تاتلف وعوادي
ذكر امرأة وان اهلها يطلبون من المهر ما لا يمكن كالا تاتلف
هذه الاوارك والعوادي وتقول هو انقاس المداد واحدة نفس
ومثله ابار الطعام واحدة نبر قال الاصمعي ويقال قد اجهزت

على الجريح اذا اسرعت قتله وقد تمت عليه ويقال فرس جهيز اذا كان
سريع وقد ذقت عليه ومنه يقال خفيف ذفيف ومنه اشتق
ذفافه وتقول بينت في عقب شهر رمضان وفي عقبه اذا جئت
بعد ما يمضي وجئت في عقبه اذا جئت وقد بقيت منه بقيته
وجاء فلان معقبا اي في اخر النهار وتقول لموصي في امرأة العين
اي في المنظر والتي ينظر الي الوجه منها اي المراه والجمع مراي وتقول
هي المروحة التي يتروح بها قال والمروحة التي يخرق فيها الرج
قال الشاعر

كان راكبها غصن بمروحة اذا نزلت به اوسارب مثل
وتقول لقينه عاما ولا ولا تقل عام الاول وتقول هو حديث مستفيض
اي منتشر في الناس ولا تقل مستفاض وتقول يوشك ان يكون كذا
وكذا ولا تقل يوشك وتقول فلان خير الناس وفلان شر الناس ولا
اخبر ولا اسير وتقول هو الرزاق والرساق ولا تقل الرساق
وتقول هي الزقيلحة وتقول هو العربي والعربون وهو الاربان
والاربون وتقول ما يعرفك لفلان ولا تقول ما يعرفك لفلان
وتقول هذا رجل مقارب وهذا متاع مقارب اذ لم يكن جيدا ولا
تقل مقارب وتقول هو الثوت والفرصاد ولا تقل الثوث وتقول
هي الفالود والفالودق ولا تقل الفالودج وهو الترقس الذي يمتلئ
العامة للجرجس قال الشاعر

ليبت الا فاعى بعضنا مكان البراغيث والقرقس
وتقول هو السعف لسعف النخل والواحدة سعفة والسعف داء ياخذ
في افواه الابل كما يجرب يقال بعير اسعف والسعفة التي تخرج في
الراس ساكنة العين وتقول قتل فلان قتلة سود فاذا قتله عشق
النساء او قتله الجن قيل قتل فلان اقتالا وتقول رمت عن
القوس ورميت عليها ولا تقل رمت بها قال الشاعر
ارمى عليها وهي فرع اجمع وهي ثلث اذرع واصبع
وهي اذا انبضت فيها شجع ترم النخل الي لا يهجم
وتقول قد عقل بعيره بتناين غير مهموز لانها ليس لها واحد
ولو كان لها واحدا لجرنا وتقول اخر الداء لكي وبعضهم يقول اخر
الطب لكي ولا تقل اخر الداء لكي وتقول جله فلان يستطب لوجه
اي يستوصف وتقول قد دنت يارجل فانت نداء داء وتقول هذا
ذليل بين الذل من قوم اذلا واذله ودابه ذلول بينة الذل من
دواب ذلل والذل ضد الصعوبة والذل ضد العز وتقول امور
الله جارية على اذلالها اي على مجاربها واشد ابو عمرو
ليجري الميتة بعد الفتي المعاذر بالمجواذالها
وتقول هذا سمك ممقور ولا تقل منقور وتقول لي عنه مندوص
ومنندح والمنندح المكان الواسع وهو الندح والجمع الانداح
وقد ندحت الغنم في مرايضها اذا تبددت واشتت من البطن

ولا تقل مدحة وقوله اشفا وسوء كيله اى اتجمع ان تعطى خشنا
وان شئ الكيل والكيله مثل قولك القعدة والركبة اى الحال التي
يقعد فيها والحال التي يركب فيها وتقول لقيته لقيانا ولقيانا ولقاء
ولقيانه واحده ولقيته واحده ولقاءة واحدة ولا يقل لقاءة فانها
مولده ليست من كلام العرب وتقول ضربه فاعتم وحمل عليه فاعتم
اى ما احتبس في ضربه وهو من قولك قرى عام اى بطي وقد عتم
قراه اى ابطاه وقد عتم الرجل قراه اى ابطاه وقد عتم الليل بعتم
قال وعتمته ظلامه وقد عتم الناس قتل ما قراه اربع قيل عتمه
ربع اى قدر ما يحتبس في عشائه قال والعامه تقول ضربه فاعتب
وتقول هو سكران ملتخ وملطح اى مختلط ومنه قيل التلخ عليكم
امرهم اى اختلط ولا يقال ملتطح وتقول هذا سكران ما يبت قال
الا صمى معناه ما يقطع امرا ومنه ببت الحبل اذا قطعت ومنه
طلقها ثلاثا بثة ومنه صدقه بته بته اى انتطعت من
صاحبها وبانت قال الا صمى ولا يقال بيت قال النرا وهما لغتان
يقال ببت عليه القضاء وابته اذا قطعت وتقول هو ابن عمي
لحاى لاصق النسب ومنه لمحت عيته اى انتصفت وهو ابن عم
لح في النكرة وتقول هو ابن عمي دينا ودنيا وهو ابن عمي قصره
ومقصوره وتقول هما ابنا عم ولا تقل هما ابنا خال وتقول هما ابنا
خاله ولا تقل هما ابنا عمه وتقول هما توأمان وهذا توأم وهذا وهن

توأم

توأمه هذا والمجم توأم وتوأم قال الزا جر
قالت لها ودعها توأم كالدرا ذاسمه النظام
على الذين ارتحلوا السلام وقال ابوداود
مخلات من نخل سبتان اينعف جميعا ونبتهن توأم
قال ولم يأت من الجمع شئ على فعال الا احرف توأم جمع توأم وشاه
ربى وغنم رباب وظيز وظوار وعرق وعراق ورخل ورخال وفريبر
وفرار لا نظير لها والعزير الحمل وهو ولد البقرة وقد اتامت المرأة اذا
ولدت اثنين في بطن فهي متيم فاذا كان ذلك من عادتها قيل
مشام وكذلك اذا ذكرت فهي مذكرة اذا ولدت ذكرا فان كان ذلك
من عادتها قيل مذكار وكذلك انثى فهي مؤنث اذا ولدت انثى فاذا
كان ذلك من عادتها قيل منياث ونياث شاه مفذبال مجمه اذا
كانت تلد واحدا ولا يقال ناقة مفذبال ان تلتج الا واحدا
وقد استعمل البعير اذا صار جملا ويسمى جملا اذا اربع وقد استقرم
بكر فلان قبل اناه اى صار قرما ويقال قد اجزرت شاه اذا دفعت
اليه شاه ينجمها نجمة او كبشا وعزرا وهى الجزرة اذا كانت سمينة
والمجم الجزر ولا يكون الجزرة الا من الغنم ولا يقال اجزرت ناقة
والجدود النجعة التي قل لبنها من غير ياس ونياث للعنز مصور
ولا يقال جدود والجد الذي ذهب لبنها من عيب واللحية النجعة
التي قل لبنها ولا يقال للعنز حية

قوله للعلف اري وانا الارى محبس الدابة وهي الاواري والاواخي
والواحدة الخيه واري من الفعل فاعول ويقال قد تارى بالمكان
اذ تجسس به ومنه ارت القدر اذا لصق باسفلها شئ من
الاحتراق وقال اعشي باهله

لا يتارى لما في القدر يرقبه ولا يعش على شرسوفة الصفر
واخر لا يتارون في المضيق وان نادى النادى كي ما ينزلوا نزلوا
واخر واعتماد ارباضها اري اعتماد اي اناها ورجع اليها
والارباض جمع ربح وهو الماوي وقوله لها اري اي لها الخيه
من مكاش الابل والبقر النزول لها اصل وقال الاخر وذكروا
داويته بالمحض لما شتا يجتذب الارى بالمرود

اي مع المرود وهو المقود قال الاصمعي قولهم كبر حتى صار كانه
قنه وهي الشجرة اليابسة البالية وقال يونس قولهم لا يقبل منه
صرف ولا عدل الصرف الخلية ومنه قولهم انه ليتصرف والعدل الغرا
ومنه قول الله عز وجل وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها اي وان
تعد كل فداء ومنه او عدل ذلك اي اوفداه ذلك ومنه قول الناس
لشئ اذا شئ منه قد وضع على يدل قال ابن الكلبي هو العدل
بن حزين سعد العشيرة وكان ولي شرط بفتح فكان يتبع اذا اراد قتل
رجل دفعه اليه فقال الناس وضع على يدي عدل وقولهم هو الكذب
من دبدب ودرج اي الكذب الاحياء والاموات ويقال للقوم اذا انقضوا

ورجعوا

ورجعوا قال الشاعر يدم قوما

قبيلة شراك النفل دارجة ان يهبطوا العنوا لا يوجد لهم اثر
اي ان يهبطوا العن من الارض وهي التي ليست لها اثار وقولهم
هو يسبح وحده للرجل الذي لا شبه له في علم او غيره واصله ان الثوب
اذا كان كريما لم ينسج على منواله غيره واذا لم يكن نفيسا عمل على منواله
سدى لعدة اثار وقولهم احق ما يتوجه اي ما يحسن ان ياتي
الغايط وقولهم قد اتي الغايط اصله ان الغايط البطن من الارض
الواسع وكان الرجل اذا اراد ان يقضي حاجته اي الغايط فقضى
حاجته فغسل لكل من قضي حاجته قد اتي الغايط واصل اليم
القصد ويقال يمتته اذا قصدت له قال الله عز وجل فتيما
صعيدا طيبا اي اقصد واصعيدا وهو التراب ثم كثرا استعمالهم لهذه
الكلمة حتى صار اليم مسح الوجه واليدين بالتراب وقولهم مسافة
ما بيننا وبين مدينة كذا وكذا اصله من السوف وهو الشتم وكان
الدليل اذا كان بفلاة اخذ التراب وشمه فعلم انه على الطريق
والهداية قال روبه اذا الدليل استاف اخلاق الطرق
اي شتما ثم كثرا استعمالهم لهذه الكلمة حتى صاروا يسمون البعد
مسافة وقولهم لبك وسعديك تاويله الباباك بعد الباب
اي لزوم الطاعتك بعد لزوم واسعادا بعد اسعادا ويقال قد
الت بالموضع اذا الزمه وقولهم مرجبا واهلا اي اتيت سعة واتيت

أهلا فاستأنس ولا تستوحش وقولهم حياك الله بياك معني
 حياك ملكك الله والتحية الملك وقولهم التحيات لله أي الملك لله
 قال عمرو بن معدى كرب
 أسير به إلى النعمان حتى أبيض على تحيته بجند
 أي على ملكه قال زهير بن خباب
 وكل ما نال الغنى قد نلته إلا التحية
 أي الملك وقولهم بياك أي اعتمدك بالتحية قال الرازي
 باتت بيا حوضها عكوفًا من المتعوف لاقت الصغوفًا
 أي تعتمد حوضها وقال الآخر
 لما تبين أخاتمهم أعطاهم اللّجج اللّيم
 وقولهم اشتركا شركة عنان أي اشتركا في شيء خاص كانه عن لهما
 شيء أي عرض فاشترياه واشتركا فيه قال ابن الكلبي في قول
 الناس جدا جدا وراك بندقة هو حدة بن عمرو بن سعد العشيرة
 وهو بالكوفة وبندقة بن مظع وهو سفيان بن سلام بن الحكم بن
 سعد العشيرة وبندقة باليمن فاغارت حدة على بندقة فنالت
 منهم ثم اغارت بندقة على حدة فابارتهم وقال الأصمعي في قولهم
 هم في أمر لا ينادي وليده نري أن أصله شده كانت أصابتهم حتى
 كانت الأم تسمى وليدها يعني ابنها الصغير فلا تناديه ولا تذكره
 قمام فيه ثم صار مثلا لكل شده وقال أبو عبيدة أي هو أمر

عظيم

عظيم لا ينادي فيه الصغار بل الجله وقال الكلبي قولهم لا ينادي
 وليده يقال في موضع الكثرة والسعة أي متى أهوى الوليد
 يده إلى شيء لم يجر منه لئلا يفسده من كثرة الشئ عندهم وقولهم
 لا يعرف قبيلة من دبره القبيل من القبيل ما قبلت به المرأة إلى
 صدرها واللب ما دبرت به عن صدرها وقولهم اعرابي
 بطن أصله من اجلاف الشاة وهي الشاة المسلوخة بلا رأس ولا
 قوائم ولا بطن وقولهم قد خاس الطعام والبسج أصله من خاست
 الجيفة في أول ما تروح فكانه قال كسد حتى فسد وقولهم لا
 تبلم عليه أي لا تقع عليه وأصله من ابلمت الناقة إذا ورم جياؤها
 من شدة الضبعة وقولهم قد ابلم الرجل إذا ورمت شفتاه ورايت
 شفثيه مبلمتين وقولهم توحش للدواء أي اخل جوفك من
 الطعام ويقال قد بات الرجل وحشا أي بات ولم يطعم شيئا
 وتبنا أو احشا وقد احشنا مذليلتان أي نفد زادنا
 قال حميد وان بات وحشا ليله لم يضيئ بها ذراعا ولم يصبح لها وهو
 أي وهو ضارع قال أبو تمام الخجل سوا احتمال الغنى والدفع سوء
 احتمال الفقر ومنه الحديث الذي جاء في النساء إذا شبعن
 خجلتن وإذا جعتن دقعتن وقال الكيث بن زبيد
 ولم يدقوا عند ما نابهم لص في زمان ولم يخجلوا
 وقوله شوربه أي فعل به فعلا يسقي منه أي كأنه أبدا شواره

خاشع

والشوار الفرج يقال للرجل ابدى الله شواره وقال الفراقولم
ما به قلبه وهو مأخوذ من القلاب وهو داء يأخذ الأبل يقال بعير
مقلوب قال الاصمعي وهو داء يصيبه فيشتكي منه فؤاده
فيموت من يومه يقال قد اقلب فلان اذا اصاب ابله قلاب فاراد
ليست به علة فيقلب لها فينظر اليه قال حميد بن الارقط يذكر
فرسا ولم يقلب ارضها بيطار ولا حبلية بها حبار
اي لم يقلب قوائمها من علة بها والحبار الاثر قال الاصمعي اصل
الاسير انه ربط بانفه فاسره اي شده فاستعمل حتى صار الاسير
الاخذ قال الله عز وجل وشددنا اسرهم اي خلقتهم ويقال انه
لشديد الاسر قال الفضل بن قدامة ابو النجم
ملبونه شد المليك اسرها اسفلها وبطنها وظهرها
ويقال ما اجود ما اسرقته اي ما اجود ما شد القد عليه وقولهم
فل قمل كانوا يغفلون بالقد وعليه الشعر فيقمل على الرجل وقولهم
هنا لك ومراك وقد مناني الطعام ومزني الطعام بغير الف
اذا اتبعوها هنا في فاذا افردوها قالوا امراني وقالوا هذا
رجل بموم وقد ميم اذا كان به الموم وهذا رجل بموم من قولك
منته امونه وتقول هذا بلد مخوف وهذا جمع مخيف اي يخيفه
من براه وهذا شئ مصون ولا يقال مصان وهذا شئ معيب
ولا يقال معاب ويقال ذلك الامر بيني واصري واصري وهي

مشقة

مشقة من اصريت على الشئ اذا قت ودمت عليه وقال ابو
معاك الاسدي ومنلت ناقته املك لين لم تردّها على اعبديك
فاصاب ناقته وقد تعلق زمامها بشجرة فاخذها وقال علم ربي انها
منى اصري ويقال رجل صروره وصاروره وصروري وهو الذي
لم يحج وحكي الفراعن بعض العرب قال رايت قوما صارا واحدهم
صراره والصروره في شعر النابغة الذي لم يات النساء كانه اصّر
على تركهن ويقال درهم صري وصرى للذي له صوت اذا نفخ
ويقال للبرد صر وقولهم رجع صر فيها قولان اصلها صر
فابدلوا مكان الراء الوسطي فاء الفعل وكذلك قولهم فككبوا
اصلها فككبوا ويقال تخجف الثوب اصله تخجف قال الكلابي
فقام على قوام لينات فسيل تخجف الوابر الرطيب
ويقال لميته فتشيش بي اي اصله فتشيش بي ويقال صرنا
بيه وصرنا قته والصر والخيط الذي يشد فوق الخلف والتوديع
العود الذي يصير والصرة الصيحه وقال امرؤ القيس يصف ثورا
جواحرها في صر لم تزيل
وفي القرآن فاقبلت امراته في صرة فصكت وفيها ويقال صر
المجمل يصير صريا ويقال صر الغرس اذ نيه فاذا لم يوقعوا اصر
الغرس وابهام الاصبع ولا يقال البهام انما البهام جمع بهم والهم
جمع بهم وهي اولاد الضان والهم اسم للموت والمذكر والسخال

قلت لهما جميعا بهام ويقال بهمون اليهم اذا اهرموه اتباع امهاته
فرعوه وحده وتقول قعدنا في الظل وذلك بالغداة الى الزوال
وما بعد الزوال فهي الغي والجمع افياء وفيه وقال ابو ذؤيب
لهمري لانت البنت اكرم اهلها واقعد في افياءه بالاصائل
وقال حميد فلا الظل من برد الضجى نستطيعه ولا الغي من برد العشي ندوق
والظل ما سجدته الشمس والغى ما سجد الشمس وقولهم اخذه اخذ
سبعة انما اصله اخذه اخذ سبعة تخففت والقبوه انزق من
الاسد انزق اي اطيش وقال ابن الكلبي هو سبعة بن عوف
بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن العوث بن طي بن
ادد وكان رجلا شديدا وقولهم رجع بخفي خنين للرجل اذا
رد عن حاجته قال ابو اليقظان كان خنين رجلا شديدا
ادعى الى سد بن هاشم بن عبد مناف فاتي عبد المطلب وعليه
خفان احمران فقال يا عم انا ابن اسد بن هاشم فقال له عبد
المطلب لا وثياب هاشم ما اعرف شمائل هاشم فيك فارجع
فقالوا رجع خنين بخفيه فصار مثلا فاذا رد رجل من حاجته
قليل رجع بخفي خنين وقولهم اهد واهته الام من التأوه هو
التوجع يقال تأوهت اهد قال المشقب العبدى
اذا ماقت ارحلها يليل تأوه اهد الرجل الحزين
والاميه جدري الغنم يقال امهت الغنم فهي مأموه وانشد

بن الاعرابي

١٥٨
ابن الاعرابي طيخ نجازا وطبيخ اميه صغير العظام سى القسم ملط
يقول كان في بطن امه وبها نجازا واميهه فجات به ضاوبا
ضعيفا صغيرا وقولهم لا دريت ولا ابتليت هي افعلت من
قولك ما الوت هذا ولا استطيعه اي ولا استطعت وبعضهم
يقول ولا ابتليت تزويجا للكلام وبعضهم يقول لا دريت ولا
ابتليت يدعو عليه بان لا تلى ابله ان لا يكون لهما اولاد عن
يونس والشرف والمجد لا يكونان الا بالابا يقال رجل شريف
ورجل ما جده ابا متقدمون في الشرف والحسب والكرم
يكونان في الرجل وان لم يكن له ابله هم شرف يقال رجل نسيب
ورجل كريم بنفسه وتقول افعل كذا وكذا على حسب ذلك اي
على قدر ذلك وقولهم وافق شن طبقه شن بن اقصى بن
عبد القيس بن اقصى بن دعي بن جديله بن اسد بن ربيعة
ابن نزار وطبق حتى من اباد وكانت شن لا يقام لها فوافقها
طبق فانصفت منها فليل وافق شن طبقه وافقه فاعتقه
قال الشاعر لقيت شن اباد بالقني طبقا وافق شن طبقه
وقولهم في المثل الانسان ينصح الانسان انت شوله الناصح
وكانت شوله امه لعدوان رعا وكانت تنصح موالها فيعود
نصيحتها وبلا عليهم لحقها وقولهم طفيغ للرجل يدغل وليه
لم يدع اليها وهو منسوب الي طفيل رجل من اهل الكوفة

من بني عبد الله بن عطفان وكان ياتي الولايم من غير ان يدعي
اليها وكان يقال له طغيل الاعراس والعراس وكان يقول
وددت ان الكوفة بركة مصر رجة فلا يخفى على منهاشي والعرب
تسمى الطغيلي الوارش والدخل على القوم في شراهم الواعل قال
امر العيس فاليوم اشرب غير مستحقب انما من الله ولا واعل
قال ابو عمرو يقال للشرب الذي يشربه الرجل لم يدع اليه الوعل
قال عمرو بن قنينة

ان اك مسكين فلا اشرب الوعل ولا يسلم مني البعير
وقولهم التذير العريان وهو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي
الخلاصة عوف بن عامر بن ابي عوف بن عوف بن ملك بن ذبيان
بن ثعلبة بن عمرو بن يشكر بن علي بن ملك بن نذير بن قنسر
فقطع يده ويد امراته وكانت من بني عتواره بن عامر بن ليث
ابن بكر بن عبد مناة بن كنانة وقولهم بقروطى ماويه هي
ماويه بنت ارقم بن ثعلبة بن عمرو بن حفص بن عمرو بن عوف
ابن ربيعة بن حارث بن عمرو بن مريقية بن عامر وقولهم في
تحية الملوك في الجاهلية ابيت اللعن اى ابيت ان تاتي من
الامور ان تلعن عليه وقولهم ما انكرت من سوء اى لم يكن
انكارى اياك من سوء رأيتك بك انما هو لقلة المعرفة بك قال
ابو يوسف ويقال ان السق البرص قال الله عز وجل ادخل

يدك في جيبك تخرج بيضا من غير سواى من غير برص وقولهم
اهمق من جهيزة هي ام شبيب الخارجي بن يزيد بن نعيم بن
قيس بن عمرو بن الصلت بن قيس بن شراحيل بن مرة بن
همام بن دهم بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعيب بن
علي بن بكر بن وائل وكان ابو شبيب في ذلك الجيش فاشترى
جارية من السبي همراة طوبى له جميلة وكانت حمقا فقال لها اسلمي
فابت فضربها فلم تسلم فواقعها فحملت ثم اسلمت فلما تحرك
ولدها في بطنها قالت في بطني ينقر فتيل اهمق من جهيزة
ثم ولدت شيبا يوم التمر سنة ست وعشرين فقالت لولاهما
انى رايت قبل الدكانى ولدت غلاما فخرج منى شهاب ناضطع
بين السماء والارض ثم سقط في ماء فحنا وولدت في يوم
هرقت فيه الدماء وقد زجرت ان ابني يعلوا امره ويكون
صاحب دماء هريقة وقولهم اشغل من ذات النخيل
هي امراة من يتم الله بن ثعلبة كانت تبسج السمن في الجاهلية
فاتاها خوات بن جبير الانصاري يبتاع منها سمن فلم ير
عندها احدا فطعم فيها فساوما فحلت نخيا فملوا فنظر اليه
فقال امسك به حتى انظر الى غيره فحلت نخيا اخر فنظر اليه
فقال اريد غير هذا فامسك به فامسكته فلما اشغل يديها
ساورها فلم تقدر على دفعه عنها حتى فعل ما اراد فهرب فقال



في ذلك وام عيال واتقوا بعقلها خلجت لها جاراتها خلجات
شدت يديها اذا ردت ^{خلالا} بخجين من سقن ذوى عجلات
فكانت لها الوليات من ترك ^{سمنها} ورجعتا مفراب غير ثبات
فشدت على الخجين كفا شجوة على سمنها والفتك من فعلات
ثم اسلم خوات وشهد بدرامع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
له رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف كان شراؤك وتبسم فقال
يا رسول الله قد رزق الله خيرا واعوذ بالله من الجور بعد
الكور وهما خوات رجلا من بني نيم الله بن ثعلبة فقال
اناس ربة الخجين منهم فعدها اذا عدا الصميم
ويقال للضان الكثير ثله ويقال للماعز ثله الا ان تحاطها
الضان وتكثر فيقال لها ثله والثله الصوف والشعر يقال
بكساة جيد الثله ولا يقال للشعر ثله ولا للوبر ثله فاذا اجتمع
الصوف والشعر قلت عند فلان ثله كثيره ورجل مثل كثير الثله
ورجل معكر ومعكر اذا كانت عنده عكره قال ابو عبيده العكره
من الابل من الخمسين الى المائة الاصمعي هي الخمسون الى السبعين
لا يحاوزه ويقال هذه لعينه وهذه لزينه وهو لرشه ويقولون
هذا بعير هبر وبر كثير الهبر اي كثير اللحم كثير الوبر ويقولون هؤلاء
قوم ملبنون اذا كثر لبنهم ويقولون نحن ثلبن جيراننا اي نسقيم
اللبن وقوم ملبنون اذا ظهر منهم سفه وجهل او خلا يصيبهم

من اللبن

من اللبن ما يصيب اصحاب البئذ ويقال جله فلان يستلبنا وحياء
يستلبن اي يطلب لبنا لحياله وضيافته وقد سئلهم اذا ادنا
لهم بالسمن وقد سئلهم اذا زودناهم السمن وجاوا يستسئرون
اي يطلبون ان يذهب لهم السمن ويقال هذا رجل ترعيه اذا
كان جيد الرعيه والمال من غنم وغيره ذلك ورجل ابل جاذق ترعيه
الابل وقد ابل الرجل فهو موبل اذا كثرت ابله يقال فلان من
ابل الناس اي اشدهم تافقا في رعيه الابل وتقول قد قرم الرجل
الى اللحم اذا اشتدت شهوته له وقد عام الى اللبن يعام عيه
وهو رجل عيمان وامراه عيما ويدعي على الرجل فيقال ماله امر
وعام فعني امر هلك امراته ومعنى عام هلكت ماشيته فيعام
الى اللبن وقد دعت المرأة اذا اشتت شيئا على حملها وهي وهي
قال والماسية تكون من الابل والغنم وتقول قد اشيتي الرجل
اذا كثرت ماشيته وقد مشيت الماسية كثرت اولادها وناقه
ماشيه كثيره الاولاد قال الاصمعي البعير بمنزلة الانسان يكون
للمذكر والمؤنث تقول للرجل هذا انسان والمرأة هذه انسان
وكذلك تقول للرجل هذا بعير وللناقة هذه بعير وهي عن
بعض الاعراب ضربتني بعير اي ناقه وشربت من لبن بعير
اي ناقتي ويقال له بعير اذا جزع والرجل بمنزلة الرجل لا يكون الا
للمذكر والناقة بمنزلة المرأة والبعير يجمعها جميعا والبكر بمنزلة

الغني والبكرة بمنزلة الغنائة والقلوص بمنزلة الجارية وتقول هذا
رجل فقير للذي له بلفه من عيش وهذا رجل مسكين للذي لا شيء
له قال الله عز وجل إنما الصدقات للفقراء والمساكين
وقال الشاعر

أما الفقير الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك سبل
قال يونس قلت لأعرابي أفقر أنت قال لا والله بل مسكين والمخسر
الذي يجهد البرد والمخسر الجائع المفرور والارامل المساكين من
رجال ونساء ويقال ارامل وان لم يكن فيهم نساء وقد ارامل القوم
إذا نفدت زادهم وعام ارامل قليل المطر وسنة رملا ويقال قد ربح
الفرس والحمار والبغل والحافر ويقال للبعير قد ربح برجله ولا
يقال ربح وقد خبط بيديه وقد زينت الناقة إذا ضربت
بثغفات رجلها عند الخلب والزبن بالثغفات ويقولون توفّر
وتحمّد لا تقتل توثر وقد وفرت عرضة افرة وفرا ويقال ارض في
بنتها فرة وفي بنتها وفرا إذا كان تاما وافرا لم يدع وتقول هذه
مبارك الابل ومرا بطن الغنم وتقول هذا عطن الابل ومعطنها
وهو مبركها مول الماء ولا يكون الاعطان والمعاطن الا مباركة كالمول
الماء وقد عطنت تعطن عطونا وهي ابل عاطنه ومعاطن وقد
اعطتها وكذلك تقول هذا عطن الغنم ومعطنها المر بطنها حول
الماء وهذه ثاية الغنم وثاية الابل ومرا حمارها وهي عارية مأواها

حول البيوت وهذا مرا ح الابل ومرا ح الغنم وقد هملت الابل
فهي هامله وهو امل وقد هملت انا اذا ارسلتها ترعى ليلا
ونها را بلا راج والمهل يكون بالليل والنهار واما النقش فلا
يكون الا ليلا يقال نفشت نفش نفوشا وهي ابل نفش
ونوافش ونفاش وانفشت انا وكذلك نفشت الغنم ولا يقال
هملت الغنم وقد رفضت الابل اذا تركتها تبدا في مرعها
وترعى حيث احبت لا تشها تاريد وهي بل رفضة وابل
رفض وقد رفضت وهي ترفض وهي ان ترعى وحدها والرأي
يبصرها قريبا منها او بعيدا لا تتبعه ولا يتجمعها قال الزاجر
سقيًا بحيث يصل المعرض وحيث يرعى ويرعى ويرفض
والورع الضعيف الذي لا غنة عنده والمعرض الذي وسه العر
وهو خط في الفخذ عرضا وقال الاصمعي يقال سن عليه درعه
اي صبره ولا يقال شن ويقال شن عليهم الغارة اي فرقها وقد
شن الماء على شرا بة اي فرق عليه وقد سن الماء على وجهه اي صبره
صبرا سهلا ويقال نثل درعه عنه اي الغاها ولا يقال نثرها
ويقال قد استنجينا حبا اذا نصبناه ودغلنا فيه واخسناه
نصبناه وتقول هو زبد الغنم وهو حباب الابل وتقول هي
الرغوة والشافد لما يعلو بالان الابل والغنم وقد انتشفت
اذا شربت الشافد ويقول الصبي انتشفتني اي اعطيني الشافد

اشربها وقد ارتفعت اذا اخذت الرغوة بيدك فزويت بها الى
فيلك ويقال امست ابلکم تنشف وترغي اي لها رغوة ونشافة
وقد ادويت اذا اخذت الدقاية وهي كالقشرة تغلوا اللب
الحليب ويقال قبضت مالي قبضا ويقال دخل فلان في القبض
يعني ما قبض من اموال الناس ويقال نبضت الشجرة نبضا
والنبض ما سقط منها من الورق وقد عضدت الشجرة
عضدا والعند ما قطع من الشجر ويقال عرضت الجند عرضا
وقد فات فلان الغرض وقد خبطت الشجر خبطا اذا ضربت
ورقه بعضي يسقط فتعطفه الابل ويقال لما سقط منه الخبط
وتقول هذا شئ جيد بين الجوده من اشيا جياذ وهذا رجل
جواد بين الجود من اقوام اجياذ وهذا فرس جواد بين الجوده
والجوده من خيال اجياذ ويقال الجوده من كل صورة وهذا مل
جود بين الجود اي عظيم وقد جيدت الارض وقد جيد من
العطش جياذ جوادا والجواد العطش قال ذو الرمة
تظل تعاظيه اذا جيد جوده رضا باكظم الزنجبيل المعسل
اي اذا عطش عطشة وقال الباهلي
ونضرك هذا ذل عني بطي كان بكم الى خذلي جوادا
ويقال جارتنا سما جود ويقال جاد بنفسه عند الموت بجود
جودا ويقال جل حدث وحدث اذا كان حسن الحديث ورجل

حديث

حديث كثير الحديث ويقال هو حدث ملوك اذا كان صاحب
حديثهم وسمرهم ويقال هو رجل حدث وهو رجل حديث السن
وهو لاء قوم حدثان ويقال قد حدث امرؤ ويقال اخذه ما قدم
وما حدث ويقال كبر الرجل اذا سن وكبر الامرا اذا عظم ويقال قد
بدن الرجل يبدن بدنا وبدنا اذا ضخم فهو بادن وقد بدن اذا
اسن وهو رجل بدن اذا كان كبيرا قال الاسود بن يعفر
هل السباب فات من مطلب اقا بكاء البدن الاشيب
وقال حميد الازرق

وكنت ظلت الشيب والتبدينا والهم ما يذهل القرونا
وجاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم اني قد بدنت فلا
تبادروني بالركوع والتجود ويقال نظر لي مؤخر عينه وتقول
مقدم رأسه وضرب مؤخر رأسه وهي اخرة الرجل ويقال جاءنا
باخرة وجاءنا اخيرا واخرا واخرا وقد بعته بيعا باخرة ونضره
اي بنسبته وتقول شق ثوبه اخرا ومن اخر وتقول قد قورع
الدريك ولا تقل فنزع الله وتقول هو اسر الخايط والجمع اساس
ويقال ايضا هو اساس الخايط والجمع اساس واسس وتقول
افعل كذا من رأس ولا تقل من الرأس وتقول هو محجر العين
والمحجر يفتح الجيم من الحجر وهو الحرام قال حميد
فهمت ان اغشى البهله محجرا ولمثلها يغشى البهله المحجر

أي الخرام وتقول ما رايته منذ أمس فان لم تره يوماً قيل أمس قيل لم
 اره اول من أمس فان لم تره يومين قيل أمس قلت لم اره من
 اول من اول من أمس وتقول هي المزادة التي يستقي فيها الماء ولا
 تقل راوية انما الراوية البعير والبغل والحمار الذي يحمل عليها الماء
 وقد رويت القوم ارويهم اذا استقيت لهم الماء قال أبو النخيم
 تمشي من الردة مشى الحقل مشى الروايا بالمراد الا نقل
 وتقول من اين ريتكم اي من اين ترون الماء وتقول فلان يندك
 على اصحابه كما تقول فلان يتسنى عليهم ولا تقل يندى على اصحابه
 وفلان ندي الكف اذا كان مخبياً وتقول قد ضغرت المرأة شعرها
 ولها صغيران وضغرتاها ولا تقل لها ظفيران ولا ظفرت وتقول
 هو زوجها وهي زوجة قال الله عز وجل امسك عليك زوجك
 وقال ان اردتم استبدال زوج مكان زوج اي استبدال امرأة
 مكان امرأة قال الجمع ازوج وقال الله عز وجل قل لا ارجوكم
 وقد يقال زوجته قال الفرزدق
 وان الذي يسمي ليفسد زوجتي كساع الى اسد الشر استبيلها
 وقال يا صاح بلغ ذوى الزوجاتكم ان ليس صلل اذا نخلت عرى النسيب
 وقال يونس نقول زوجته امرأة وتزوجت امرأة وليس من
 كلام العرب تزوجت بامرأة قال وقول الله عز وجل وزوجناهم
 بحور عين اي وقرناهم وقوله احشروا الذين ظلموا وازواجهم

اي وقراءهم قال الغزالي هي لغة اردشويه ويقول عندي
 زوجها نعال عندي زوجة خفاف وعندي زوجها حمام وانت
 تعني ذكرا وانتي قال الله عز وجل اسلك فيهما من كل زوجين
 اثنين ويقال للمنظر زوج قال لبيد
 من كل محفوف يظل عسيه زوج عليه كله وقوامها
 ويقال سوا الاستمسك خير من حسن الصرعة يقول لان
 تستمسك وان كان بك تبيحاخير من ان تصرع مرة حسنة
 وتقول قد غلط في كلامه وقد غلت في حساب الغلط في الكلام
 والغلت في الحساب وقال تغلب غلك بالثاء

تقول توضأت وضوا حسنا بنح الواء وتقول ما اجد هذا
 الوقود للحطب قال الله عز وجل اولىك هم وقود النار وقال
 ايضا النار ذات الوقود ولوقرى الوقود لجاز والوقود بالضم
 الاتقاد وتقول قد وقدت تقود وقودا وقدانا ووقدا
 وقده وقال الله عز وجل اتقوا النار التي وقودها الناس
 والحجارة ويقال ما اشد ولوعك بهذا الامر فقد اولعت به
 ايلما ولوعا والغرور هو الشيطان قال الله عز وجل ولا
 يغرنكم بالله الغرور والغرور ما اغتر به من متاع الدنيا و
 مثل اللوع والوزوع وتقول قد اوزعت مثل اولعت به

وهو الظهور والنجور والذرور والسفوف ما يستف والسعوط
والسنون والغسول الماء الذي يغتسل به والسحور والعطور
واللبوس قال الله عز وجل صنعت لبوس لكم وقال الزبير
البس لكل عيشة لبوسها امتا نعيمها واما لبوسها
والغرور الماء البارد يغتسل به يقال قد افتررت وهو
البرود والسدوس الطيلسان قال الاصمعي واسم الرجل سدوس
بالضم واللدود ما كان من السقي في احدى شفا الغم واصل
ذلك ان اللددين هما صفحتا العنق يقال هو تيلد اي
يتقلب يمنة ويسارة ويقال في مثل جرى منه مجرى اللدود
والوجور في اي الغم كان وهو النضوج والشروب المائين الغذاء
والمخ والنشوق سحوط يجعل في المخربن يقال انشقت انشاقا
وهو النشوج من قولك نشج اذا شرب شرابا دون الرى قال
ابو النجم العجلى حتى اذا ما غيبت نشوجا
والوضوح الما يكون في اللو شيها بالنصف والعلوق ما
يلق بالانسان والمنية علوق قال الفصل الكبرى
وسائله بعلبه بن سير وقد علفت بعلبه العلوق
وهو السموم والحرور قال ابو عبيدة السموم بالنهار وقد
تكون بالليل والحرور بالليل وقد تكون بالنهار قال
المحتاج وشجت لوا مع الحرور

والذنوب

والذنوب كحم اسفل المتن والذنوب الدلو فيها ماء والقيود الدوا
الذي يشرب للقي والعقود الدوا الذي يمسك البطن ويقال
اعطى مشوشا مش به يدي اي منديلا او شيئا مسح به يدي
قال الاصمعي والمش مسح اليد بالشيء الخشن الذي يتلمع
الدشم وقال امرئ القيس
عش باعراف الجياد كفنا اذا نحن قنا من شوق مضرب
وهو النجوع للمريد وقد نجعت البعير والشموع والوشوع الوجور
يوجره الصبي والمريض قال المبرار
اليكم يا ليالى الناس اني نشعت العز في انفي نشوعا
وقال ربه قال الخواري واي ان ينشعا
والنشوع السحوط يقال انشعته والنشوع بالعين والغيث
يقال نشعته ونشعته والخلوج يمد لك به دواء ثم يكمل به
العين يقال صلات له حلوا والرقوا الدواء الذي يرقى الدم
يقال لا تسبوا الابل فان فيها رقا الدواء الذي يرقى الدم
فتمحق به الدماء ويقال هذا شوب لكذا وكذا اي يزيد فيه
ويقويه وهو الصعود المكان فيه ارتفاع يقال وقفنا في
صعود منكرو ووقفنا في كوور وهي العقبة الشاقة المصعد
يقال وقفنا في هبوط وحدود وخطوط والحبوب الارض
الغليظة والركوب ما يركبون قال الله عز وجل فمنها ركوبهم

اي ومنها يركبون وكذلك ركوبتهم مثل حلوتهم اي ما يحملون و
حمولتهم ما يحملون عليه قال الله عز وجل ومن الانعام حمولة وفرشا
والحمولة ما حمل الاثقال من كبار الابل والغنم صغارها والخمزة
ما يجز من الغنم والتمويه ما يقب بالاقتاب والعلوفه ما
يعلفون والنسولة ما يتخذ نسلها والاكولة من الغنم التي تغزل
للالكل والحلوبة ما يحملون

فيصيرون واوامسدة للادغام قال ابو يوسف يقال شربت
حسوا وحسا وشربت مشوا ومشيا وهو الدواء المسهل وهذا
عدو وهو غفو عن الذنب وان لا امور بالمعروف وهو عن المنكر
وناقة رغو وهذا فلو وجانا فلان يلتمس لجرحه يعني اسوا
يعني دوا يا سوا به جرحه والاسوا المصدر قال ابو عبيدة قال
ابو ذبيان بن الرقييل ابغض الشيوخ الى الافلح الامح الحسوا النفسو
الافلح من صفه اسنانه والامح من بياض شعره وحكي ابو عبيدة
عن يونس مضيت مضوا وهذا امر مضوق عليه قال الاصمعي
وشعوب اسم للمنية وهي معرفة لا يدخلها الذلام قال ابو الاود
فنام اليها باذاج ومن تدع يوما تجبها
وسميت شعوب لانها تنرق ويقال طيب اشعب اذا كان بعيد
ما بين الرنين قال وهنيد مانه من الابل لا تنون لانها معرفة

ولا يدخل فيها الالف واللام قال جرير
اعطوا هنيده يحدوها ثمانية ما في عطائهم من ولاسرف
وكذلك هبت محوه اسم للشمال وهي معرفة قال الزاجر
قد بكرت محوه بالعجاج فدمرت بقية الرجاج
وهي مذيل الغنم وتقول لهذا حضاره طاميا وهو اسم للخروج
معرفة وهذا جابر بن حبه اسم للخيز وهو معرفة وقول النابغة
انا احملنا خطيتنا بيننا فحملت بره واحملت فخار
فبره اسم للبر وهو معرفة وفخار اسم للخجور ويقال انا من هذا الامر
فالج بن خلاوه اي انا منه بري وتقول هذه دكا طالعة للشمس
وهي معرفة قال زهير
ولانت اجرام من اسامه اذ دعيت نزال ولج في الذعر
وتقول قد دفرته دفر اذا دفعت في صدره والدفر ايضا النتن
يقال للدنيا ام دفر ويقال للامه اذا شمت ياد فاراي يا منته
وجاء في الحديث عن عمر رضي الله عنه انه سأل بعض اهل الكتاب
عن من يلى الامر بعده فسمي له غير واحد فلما انتهى الى صفة
احدهم قال كانه صدع حديد قال وادفراه وادفراه اي واشناه
ويقال دفراد فر لما يجي به فلان وذلك اذا فتمت الامر
وتنته والذفر كل ربح طيبه ذكبه من نتن او طيبا مسك
يقال مسك اذ فرأى ذكي طيب الريح ويقال للصنان دفر

وهذا رجل ذفرى له صنان وخبث ربح قال لبيد بن ربيعة
وذكر كتيبه وانها سهكه من صدى الحديد

الآخر
فحمة ذفرى ترقى بالعرا فرد ماينا وتركا كالنصل وقال
ومولف النضمت كبر راسه فتركة ذفر اكرج الجودب
وقال الراعي وذكر ابلا قد رعت العشب وزهره وانها اذا شربت
وصدرت عن الماء نذبت جلودها ففاحت منها رائحة طيبة
فيقال لتلك فارة الابل

لها فارة ذفرى كل عشية كما فتق الكافور بالمسك فانقه
وقال بن الاخر يهمل من قسا ذفر الخزامي تهادي الحرس سابه الخينا
اي ذكي ربح الخزامي طيبها قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء
الذفرى من الذفرى قال نعم وقلت له المعزى من المعزى قال نعم
قال والذفرى عشبه خبيثة الريح لا يكاد المال ياكلها ويقال هو
القرقل الذي تقول العامة القرقر وهي القاقورة والقارورة واما
القاقرة فمولده قال الشاعر

افنا تلادي وما جمعت من لشب فرع القوايقز افواه الاباريق
وتقول هو مضطلم بجملة اي قوى عليه وهو منتقل من الضلعة
والفرس الضليلع التام الخلق المجفر الغليظ الالواح الكثير العصب
ولا تقل هو مضطلم وهو قطن بل وهو القرم والقرم وتقول
مر بنا ركب اذا كان على بعير والركب اصحاب الابل وهم العشرة فما

فوقها والاركوپ اكثر من الركب والركب اقل من الركب والركب بالابل
واحدتها راحله ولا واحد من لفظها ومنه قيل زيت ركابي اي يحمل
على الابل فاذا كان على حافر بردونا او فرسا او بغلا او حمرا قلت مر
بنا فارس على بغل وقال عماره بن عقيل لا اقول لصاحب الحمار فارس
ولكني اقول حمار ولا اقول لصاحب البغل فارس ولكني اقول
بغال وتقول هؤلاء قوم رجاله وهؤلاء قومه خياله اي اصحاب
خيال وتقول هذا رجل نبال ونابل اذا كانت معه نبيل فاذا كان
يعلمها قلت نابل وتقول قد استنبلي فانبئتني اي اعطيتني نبلا
نبلا واستخذاني فاخذيتني اي اعطيتني هذا وتقول هذا رجل
سانف وسياف اذا كان معه سيف وهذا رجل تراس معترس
فاذا لم يكن معه ترس قيل له اكشف فاذا كان معه سيف ونبل
قيل له قارن وهذا رجل سلاح معه سلاح وهذا رجل دارع عليه
درع وحاسر لادرع عليه ورجل راح مع راح فاذا لم يكن مع راح
ف قيل احم قال اوس بن حجر

ويل امهم معشر اجابتهم من الرماح وفي المعروف تنكير
وقال عنتره لم تعلم حال الله اني اجم اذا لقيت ذوى السلاح
وتقول هذا رجل مقوس قوسه وهذا رجل متنبل نبلة اذا كان
معه قوس ونبل فاذا كان كامل السلاح فهو مود ومدح وشاك في
السلاح فاذا لم يكن معه سلاح فهو اعزل وقوم عزل وعزلان فاذا

كان عليه مغفر فهو مضجع فاذا لبس ثوبا فوق درعه فهو كافر
وقد كفر فوق درعه وكل ما غطي شيئا فقد كفره ومنه قيل كافر
لانه ستر بظلمته ويغطي قال ثعلبة بن صغير المازني وذكر
النعامه والظلم وانها راحا الى بيغها
فتذكر انقلار شيل بعد ما التفت ذكرا بينهما في كافر
وذكر اسم الشمس وهو مشتق من ذكت النار تذكوا والكافر ههنا
الليل وقوله التفت يد في كافر اي بدات في المغيب وقال لبيد
وسرق هذا المعنى وذكر الشمس ومغيبها
حتى اذا التفت يد في كافر واجتج عورات النغور ظلامها
ومنه سمي الكافر كافر لانه ستر نعم الله ومنه قيل رما د مكفوراى
سفت عليه الريح التراب حتى وارته قال الزاجر
قد درست غير رما د مكفور مكبت اللون مريح مطور
واخر فوردت قبل انبلج النجر وابن ذكاء كان في الكفر
يقال كفر وكفر لغتان وابن ذكاء يعني الصبح وقوله في كفر اي فيما يور
من سواد الليل وقد كفر الرجل متاعه اي اوعاه في وعاءه ويقال هذا
رجل حاذي عليه هذا قال الاممعي حاة المرأة ام زوجها لا الغد
فيما غير هذه وكل شئ من قبل الزوج اخوه او ابوه او عمه فهم الاعماء
يقال هذا حموها ومررت بجهها ورائت حمها وهو في الانفراد
ويقال هذا حمها ومررت بجهها وهذا حمي في الانفراد وزاد النرا

حمو ساكنة الميم هموز وحمها بترك الهمز قال حميد
وبجارة شوهاء ترقبني وحميخو كنبذ المجلس وقال الآخر
هي ما كنتي تزعم اني لها حمو وقال الآخر
قلت لبواب لدية دارها يتدن فاني حمها وجارها
وكل شئ من قبل المرأة فهم الاختان والصهر يجمع هذا كله يقال
صاهر فلان الى بني فلان واصهر اليهم ويقال فلانه ثيب وفلان
ثيب للذكر والانثى سوا وذلك اذا كانت المرأة قد دخل بها او
كان الرجل دخل بمراته ويقال فلانه ايم اذ لم يكن لها زوج بكرا
كانت او ثيبا والجمع ايام واصلاها ايام فقلت ورجل ايم لا امرأة
له وقد امت المرأة من زوجها ثيب ايم وايا وقد تآمت المرأة
وتأيم الرجل زمانا اذا مكث لا يتزوج قال سمعت بن العلاء بن اسما
يقول حدثني رجل قال سمعت رجلا من العرب يقول اني يكون
بكائي على التأيم اي نصيبي يقول ما يقع بيدي بعد ترك الزوج
اي امرأة صالحة او غير ذلك وقد اتمها انا ايمها ونقول للحرب
ما يئساي تقتل الرجال فيبقى النساء بلا ازواج ويقال رجل عاش
وامرأة عاش وقد عنست تعسن مناسا وذلك اذا طال مكثها
في منزل اهلها بعد ما ترك ولم تزوج قال الاسود
والبيض قد عنست وطال حراؤها ونشأن في قن وفي اذدوا
ويروى في قن قال ابو قيس بن رفاعه

من الذي هو ما ان طر شاربه والعاسون ومن الرد والسيب
قال سمعت اعرابيا يقول جعل الفحل يضرب في كبادها وعيسها
ويقال امرأة مرضع اذا كان لبنها لبن رضاع وامرأة مرضعة اذا
كانت ترضع ولدها وامرأة طاهر من الحيض وامرأة طاهرة اذا
كانت نقيته من العيوب وامرأة قاعدا اذا فقدت من الحيض وامرأة
قاعدة من القعود وواحد قواعد البيت قاعده وواحد القواعد
من النساء قاعده ويقال شاة والد حامل ويقال لام الرجل هذه
والدة وما ولدت والد اكرم ولدا من فلان وامرأة حامل وحامله
اذا كانت حبلى قال الشاعر

تحضت السنون له بيوم انا ولكل حامله تمام
فاذا حملت شيئا على ظهرها وعلى رأسها فهي حامله بالهاء لا غير البغايا
من النساء القواعد والبغايا ايضا الاما والواحدة منها بغى والبغايا
ايضا الطلائع والواحدة بغية وهي طليعة قال طفيل
فالوت بغاياهم نبا وتباشرت الى عرض جيش غير ان لم يبيت
وتقول في سبيل الله انت ولا تقبل في سبيل الله عليك وتقول طوبا
لك ولا تقبل طوباك وتقول ما به من الطيب ولا تقبل من الطيبه وتقول
تاك فعلت ذلك وتبك فعلت ذلك ولا تقبل ذلك فعلت ذلك
وتقول قد سخرت منه ولا تقول سخرت به قال الله تعالى ان سخرنا منا
فانا نسخر منكم كما نسخر من وقال تعالى لا يعبدون الا الله هم يسخرون منهم

وتقول

وتقول هذه كلبه ولا تقبل كلبه وتقول قد كلبت الرجل والعصيد كلبه
اذا رميته فاصبت كلبته وتقول حسبى من كذا وكذا وقدني وقطني
ويجلى قال الزاجر

قدني من نصر الحبيبين قدني ليس الامام بالشحيح المجد وقال الآخر
امثلا الخوض وقال قطبي شلا رويدا قد ملأت بطني
وتقول افعل ذاك ايضا وهو مصدا من يايض ايضا واذا قال
فعلت ذاك ايضا قلت اكثر من ايض وتقول افعل ذاك زياده
ولا تقبل زاده

تقول هذه ملحفة حديد وملحفة خلق ولا تقبل حديد ولا خلقه
وانما قيل حديد بغيرها في تاويل محدوده اي مقطوعه حين قطعها
الحائك وقد حدثت الشئ قطعتة واذا كان فعيل بفتا الموث
وهي في تاويل مفعول بغيرها نحو لحية دهي لا نهاف في تاويل مدونه
وكف خضيب لا نهاف في تاويل مخضوبه وملحفة غسيل لا نهاف في تاويل
مغسولة وامرأة ليدغ ودابة كسير وركبه دفين اي اندفن بعضها
وركاب دفن وتقول هذا فرس جواد بهيم وهذه فرس جواد
بهيم وهو الذي لا يخلط لونه شئ سوى لونه وعين كجبل وناقه
بغير اذا شق بطنها عن ولدها وامرأة لعين وجريح وقيل
فاذا لم تذكر المرأة قلت هذه قتيله بنى فلان وكذا لك مررت

بقتيله بن فلان وقد تأتي فعليه بالها وهي في تأويل مفعول
بها يخرج مخرج الاسماء ولا يذهب بها مذهب النعوت نحو النطق
والذبيحة والغريسة واكيله السبع والجنيبة والعقلية وهما
البعير بوجه الرجل مع الغنم عليته يتارون فيعطيه دراهم
ليتماروا له معهم عليه ويقال علق مع فلان عليه اي بعير الى
قال الزاجر ارسلها عليه وقد علم ان العليقات يلاقيان الرق
واشد وقامه لا تركب عليه ومن لذه الرق اركوب العلاتق
يفتنون ركوبها يصونون ابلهم بها والشربيه من الغنم التي تصد
اذا رويت فتتبعها الغنم والغليقة الداهية وجمعها فلانق قال
الزاجر يا عجبا هذه الغليقة هل تغلبن القوبا الرقية
فتذهب بها وهي رقية والقوبا غليظة شديدة يريد انكم
تستخفون لهذه الداهية وبصه والغريزة التمر
والحلبة يجعل للنفسا قال ابو كثير الهذلي
ولقد وردت المألون حمامه لون الغريزة صفيت للندف
والغريزة فرقة الغنم ان يتفرق منها قطعة شاة او شاتان
او ثلث شياه فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم والشعلية
الفتيلة فيها نار ويقال مرنا على غنم فلان عبيشه واحد اي قد
اختلط بعضها ببعض والتججه زبد رقيق يخرج من السقا اذا
حمل على بعير بعد ما ترعى زبده الاول فيخرج منه زبد رقيق

والوجه

179
والوجه التمر يدق حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن او سمن حتى يتدن
ويلين بعضه بعضا فيؤكل والرقبة الهمة الربوق في الرقب واليكيله
السويق والتمس يؤكلان في انا واحد وقد بلا باللبن وقد بكل الدقيق
بالسويق اذا خلطه وقد بكل علينا حديثه اذا خلطه وقال
الكلاي البكيلة الاقط المطحون تبكله بالما فتشبهه كانك تبجده
ولا تلجج ويقال وردنا ما له جسيمة اذا كان لمحا فلم ينضج ما لهم
والشرب منه واما ما كان اجنا واما كان بعيد القعر غليظا سقيه
شديدا امره والجليية الموضع تجلجج حصاه اي تنجيه يقال جهلت
الحصاة عن المكان والنقيعة المحض من اللبن يبرد ويقال صابتم
جليفة عظيمة اذا اختلفت اموالهم وهم قوم مختلفون والسبسبة
سويق او دقيق يثرى بسمن او زيت وهو اشد من اللث بللا
والرشية لبن حامض يحلب عليه ويشرب ويقال رثا للضعيف
والرجيعه بعير ارجعته اي اشتريته من اجلاب الناس ليس من
البلد الذي هو به وهي الرجايح واشد الطائي
على حين ما يري من رياض لصعده وبرج بني انما من الرجايح
والعتيرة الذبيحة كانت تدبح في رجب ويقال للمرأة تسبي خيذه
والخليه ان تعطف ناقشان او ثلث على ولد واحد فيدرون عليه
فيرضع من واحد ويختلي هل البيت لانفسهم واحد او
اثنين ويقال لكل بكية حفرت ثم تركت حتى اندقت ثم نثروا

تراها حتى حمروها وشاوها خفيه والجمع حفايا والربكة عمر
 يحجن بسمن واقط فيؤكل ورتما صب عليه ماء فشرب شرابا والضرير
 صوف وشعر ينقش ثم يدرج فيغزل والجمع ضرائب قال ابو عمرو وسخه
 من قطن وعميته من وير وفليله من شعر وقال ابو زيد النخيسه
 لبن العنز والنخيه يجمع بينهما وقال ابن الاعرابي القطيبه البان
 الابل والغنم جميعا يخلطان ويقال جاء ثبغيه القوم وسيقتهم
 اي طليعتهم والتركيه من النساء التي تترك فلا تتزوج وقال ابو
 عمرو قال ابو الفمر الجيره اللبن الحليب يجعل عليه السمن العقيقه
 صوف الجذع والحبيبه صوف الشئ والحبيبه من الصوف افضل
 من العقيقه وانقى واكثر قال ابو صاعد الكلابي اعيتته الاقط
 يفرغ رطبه حين يطبخ يابسه فيخلط به يقال غبشت المرأة اقطها
 اذا فرغت من المشط على اليابس ليحلى رطبه يابسه والبيكليه الخلاف
 الذي ينكل به الرطب يقال اكلني واعبني والعصيره اللبن يغلي
 ثم يشرب الباهلي الحصيد موضع التمر ويسمى الجرين والجرون والدرير
 البعير يستتر به من الوحش ويختل حتى اذا امكن رميه رمي وقتا
 ابو زيد هي مهمزه لانها تداء نحو الصيد اي تدفع والدريره
 حلقه يتعلم فيها الطعن قال عمرو بن بن معدى كرب
 ظلت كائي للرماح دريه اقاتل عن ابن اكرم وفرت
 وقال عنيه الكلابيه ام الحمارس الربكه التمر والاقط والسمن

يجعل

يجعل رخواليس كالحيس والسبسه من السويق والدقيق والاقط
 فيدق او يطبخ ثم يلبك بالسمن المختلط بالرب ويقال في مثل غرثان
 فاربكواله وذلك ان رجلا اتى اهله فبشر بسلام ولد له فقال ما
 اصنع الاكله ام اشربه فقالت امراته غرثان فاربكواله فلما شبع قال
 كيف الطلا والله والخزيره ان تنصب القدر بلحم تقطع صفارا
 على ماء كثير فاذا انضج ذر عليه الدقيق فاذا لم تكن فيه اللحم فمعه
 والتهيده الرخوه من العصا تدليست بحسا فتحسا ولا غليظه
 فتلتهم وهي الخزيره والخطيفه الدقيق يذر عليه اللبن ثم يطبخ
 فيلعقه الناس واللثيه العصيده المفلظه ابو عمرو ويقال قد
 روايه فخمه وكذلك القدح والقصعه اذا كانت فعيده وقال
 الكلابي وناقه ضخمه البطن وقال الفراري هذه قره لها هندي
 يصيب المال والناس منها ضرر وسقط اي موت وقد هوى المال
 والقوم الكلابي يقال ان عشيئا لعريه اي بارده ويقال انت
 اهلك فقد اعريت اي غابت الشمس وبردت والمنيه الجلد
 الذي في الدباغ قال حميد
 اذا انت باكرت المنيه باكرت مداك لها من زعفران وامثا
 ويقال انما قلت لك ذلك ريبه مني اي حسيبا وخديعة وقد
 ربتته اريته رشا وقال ابو عمرو الوثيفه الدرجه التي تتخذ للناقه
 يقال وثفتها انها وهو يشغها والوغيره اللبن المحض وحده

يسخن حتى ينضج وربما جعل فيه السمن ويقال قد اوغرت وغيره
قال وفي لغة الكلبيين لا يغاران يسخن الحجارة ثم يلقونها في الماء
لتسخنه وقال الفراء الوكيزه طعام يصنع عند بناء البيت وهي
الحجره ويقال احره لنا وكره لنا قال وقال المزني وجدت كلا
كتيفا وضميه قال الوثيمه جماعه من الحشيش والطعام يقال
ثم لنا اي اجمع لنا قال وقال العذري الوقيره النقره في الصخره
عظيمه تمسك الماء قال وقال الهمي الوثيره وتيرة الانف حجاجه
ما بين المنخرين ووثيره اليد ما بين الاصابع والوثيره حلقه
يتعلم فيها الطعم ويقال ما زال علي وثيره واحده اي على طريقة
واحدة ويقال ما في عمله وثيره اي فتره وقال ابو عبيدة يقال
فلان عبيشه اي موثب كما يقال جاء بعبيشه في وعائه اي
بروشعير قد خلطوا وقال ابو عمرو والوجيبه ان توجب البيع
على ان تأخذ منه بعضا في كل يوم فاذا فرغ قال قد استوفى
وجيبته وقال النخبة القوس وهي شطبيه من بنع قال
ملح انا خواص فيدات الوحيه كأنها نفاع بنع لم تربع ذوابل
وقال النضشه البقيه وانشد

تجرد من نضشته نواح كما ينجم من البقر الرجيل
قال والنضضه المطر القليل والجمع نضاض قال
الاسدي في كل عام قطرة نضاض

قال وقال الطائي النجيره ماء ولحمين يطبخ وقال ابو الغمر النجيره
اللبن الحليب يجعل عليه السمن قال العقيلي النقيعه المحض
من اللبن قال وقال السلمي النقيعه طعام الرجل ليله يملك قال
والنجيره الطريقه من الارض الممتده السوداء وحكي ايضا النجيره
مثل المسناه في الارض وهي سهله قال وقال الاسدي لقد تركت
الابل وهي ذات نضضه وهي ذات نضاض اي عطش لم ترو
وقال ابو عمرو قال الهذلي الوديله المرأة في لغتنا قال وقال
الطائي الوقيعه تتخذ من العراجلين والخص مثل السله وحكي
نزلنا أرضا ربيضة اي معجبه للعين ويقال تركت القوم نضاضون
للمنزل اي يتخيرون قال وقال الهذلي البيتله من الخسل
الودي قال الاصمعي البيتله النسيله التي قد بانت عن
امها ويقال للام مبتل وقال ابو عمرو وقال الشيباني البصيره
ما بين شفتي البيت وهي البصائر وقال الاصمعي البصيره من
الدم ما استدبل به على الدمية وقال ابو عبيدة البصيره للترس
وهي الدرع ايضا والبصيره من الدم ايضا مثل فرسن البعير
وقال ابو عبيدة الشيباني الهجيه من اللبن ان يجفنه في
السقا المجدي ثم تشربه ولا تحضنه قال ابو يوسف وسمعت
ابا مهدي الكلابي يقول هو ما لم يرب وقد الهاج لان يروب
قال ابو عمرو والهيمه من المطر الشئ الهين قال ابو عبيدة ما

دخلت لفلان قرية بيت قط اي سقف بيت وقال ابو عمرو
الكلابي قرية البيت خير موضع فيه ان كان في حر فخير ظلة
وان كان في برد فخير ركنه والتشبيه اول ما يعمل الخوص والنصيب
وجمعها نصاب حجاره تنصب ويسد ما بينها من الخصاص
بمدرة معجونه والنقيلة الرقعة التي ترفع بها خف البعير وترفع
بها النعل ويقال للرجل انه ابن نقيلة ليست من القوم اي ابن
غريبه قال ابو صاعد ثوبله من الناس اي جماعة جلست من
بيوت وصبيان ومال وقال الواقعة تكون في جبل او صفا تكون
على متن حجر في سهل او جبل وهي تصغر وتكبر حتى يجاوز الواقع
فتكون وقظيا ويقال هؤلاء قوم اصحاب وصنيعه اي اصحاب
حمض مقيم فيه لا يخجلون عنه وهي واضعة مقيمة في الحمض
والطريفه النصي اذا ابيض ويقال طرفت الارض فهي مطرفة
والحلي مخاد ويقال صرعه من غضا ومن سلم للجماعة منه
والقصيه منبت الفضا وقال قصيه من ارطي وعيبه اللثا
عنا لته واللثا شئ ينضجه العرفوط حلوا سقط منه على
الارض اخذ وجعل في ثوب وصبت عليه الماء فاذا سال من
الثوب شرب حلوا وما اعقبه والسليخة سليخة الرمث وسليخة
العرج الذي ليس فيه مرعي وانما هو خشب يابس وقال ابو
صاعد الكلابي الجليحة عصارة نحي سمن اولين النفع فيه تمر

وقال

وقال ابو مهدي قالت عينه هي السمن على المحض وقال ابو صاعد
البرية وجمعها برائق اللبن يصب عليه اهاله او سمن ويقال
ايرقوا اللبن اذا صبوا عليه الاهاله والسمن ويقال ايرقوا الماء
بزيت اي صبوا عليه وقد برقوا لنا طعامنا بزيت او سمن وهي
التباريق وهو شئ منه قليل لم يفسفوه وقال ابو مهدي
دلو سجيله اي خنجره قال وانشدنا
خذها واعطك السجيله ان لم يكن عمك ذاحليه
ويقال ما فلان الا هشيه كرم اي لا يمنع شئنا واصله من
الهشيه وهي الشجرة اليابسة البالية فياخذها الحاطب
كيف مشا والنهر ان يظهر الزبد ويجمع قبل ان يبلغ اناه من
الصلوح يقال تمر السقاوا ثمر ويقال اتاني القوم بقطينهم اي
بجامعتهم ويقال شجرة وديفه اي كثرة الورق وقال ابو صاعد
الخميلة الشجر المجمع الذي لا ترى فيه الشئ اذا وقع وسطه وقا
الا صهي الخميلة وملة تنبت الشجر والقصيصه شجرة تنبت في
اصلا الكاه والجمع قصيص والموسيه الشاه شرق ليل ويقال
قد احترسها اذا سرقها ليل وهي الخرايش قال ابو عمرو وقال ابو
صاعد الكلابي وديفه من بقل ومن عشب وضيغه من بقل ومن
عشب اذا كانت الروضة متخيلة وحلوا في وديفه وفي غديمه
منكره قال الكلابي الحسيه حشف النخل الذي لم يكن خلا بسره

فيبسونه حتى يبس فاذا ضرب انفتحت عن نواه ويدنونه باللبن
ويعردون له ثم حتى يجلو فيها كلونه لقيما يقال بلوا الناس تلك
الحسيلة وربما وون بالماء ويقال سقانا ظليمة طيبة وقد ظلم
وطبه اذا سقى منه قبل ان يروى ويخرج زبدته قال الوديعه
شدة الحر وندوحي الشمس والرذيه الناقه تزدى تختلف
والبلية الناقه تعقل عند قبر صاحبها فلا تغلف ولا تشقى حتى
تموت كان ينعى له اهل الجاهلية يقولون يحشر عليها صاحبها
والغريبه والفرعه خيار المال يقال افرعوه اى اعطوه خيار المال
وخيار بلهم ويقال ناقه قريه اذا كان الفحل يكثر ضربها ويبطى
لقاحها والخينه والسليفه والغريزه والضريبه والقطيعه
والطبيعه واحد ويقال جاوا باصيلتهم اى باجمعهم ويقال ايضا
احملوا بفضيلتهم واتونا بفضيلتهم والنبشيه والنشيله والنخيه
ما اخرج من اتراب البر وخينه الخبر ما ظهر من قبيحه ويقال
بلغت نكيشته اى اقصى مجهوده وقال الكلابي النسيه الابكال
بين الناس يقال اكل بين الناس اذا سعى بينهم بالنيايم وهي
الناسن قال والاخذيه المرأة التي تشبى والطريقه جمعها طريق
نسيجه من صوف او شعر عرضها عظم الذراع او اقل يكون
طولها اربعة اذرع او ثمانية على قدر عظم البيت او صغره فيخط
في عرض الشفاق من الكسر الى الكسر ويكون فيها رؤس العمد

بينها وبين الطرائق الباد فيها انوف العمد لئلا تخرق الطرائق
الفرطريقه القوم اماثلهم والسيبيه الشقه وقال ابو عمر
الصميره لبن حليب يغلي ثم تصب عليه السم ثم يشرب قال الكلابي
الصميره الحليب يعمى وهو ان يلقي في الرصف ويجعل فيه القدر
فيغلا به فور واحد حتى يحترق والاحترق قبل الغلي واللينة لحم
المتن التي تحت العقب من لحوم الابل الاصمعي الحريصه هي سحابه
تقشر وجه الارض والخريده من النساء الحقيه والخبيره وجمعها
حياثر العيدان التي يجربها العظام الكلابي يقال ارض انيشه تنبت
البقل سهل والحريقه الماء يغلي ثم يذرع عليه الدقيق ويلقى وهو غلظ
من الحساء والنهيدة ان يغلي لباب الهيبه وهو حساء الخنظل فاذا
بلغ اناه من النضج والكثافه ذرت عليه قبحه من دقيق ثم اكل و
الهضمه ان تهضمك القوم شيئا اى يظلونك والعصيده ان يعضه
الانسان ويقول فيه ما ليس فيه والا فيك الكذب وهي الافانك
قال وذريبه السبع موضع الذي يكمن فيه قال والمريره من
الحبال ما لطف وطال واشتد فتله وهي المرائير قال والعليفه
الناقه والشاة تعلفها ولا ترسلها فترعى ويقال نعم الربيطه هو
لما ارتبط من الدواب ويقال انه لشديد الشكيمه اذا كان شديد
النفس انا ويقال مالك في هذا رويحه وراحه عن ابي زيد ويقال
اموالهم سويطه بينهم اى مختلفه وقال الكلابي والضويطه الحماة

والطين وهي طليعة القوم ونعيمهم والصريم الغريم ويقال ليست
فيهم غفيرة اي لا يغفرون ذنبا قال الهذلي
يا قوم ليست فيهم غفيرة فامشوا كما تشي جمال الحيرة
ويقال ما رايت كاليوم عقيره وسط قعم للرجل الشريف يتتل
وحائم المال كرائمه الواحد جميعه يقال اخذ المصدق حاتم المال
اي كرائمها ويقال قد اسحقت قرونته وقرونة وقرينته اذا تابعت
نفسه على الامر والقضية من الابل المودعة الكريمة التي لا تجهد
في الحلب ولا تتركب هي متدعة مستريحه واذا حدت ابل الرجل قيل
فيها قصايا يثق بها اي فيها بقيه اذا اشتد الدهر والقضية
وجمها قصايب شريلوي ليا حتى يتركب ولا يظفر ظفر والجميمة
لتن وهي دقاق المطر الغريفه التي تكون في اسفل قراب السيف
جلده فارغه من اديم نخوم شبر تذبذب بها وتكون مفرضه
مزنيه قال الطرمليح وذكر مشفر البعير
خروج النعم مضطرب التواحي كاخلاق الغريفه ذي غصون
والسنيه وجمها سنان رمال مرتفعه وتستطيل على وجه الارض
والغيبه ان يجلب اللبن من الغداة ثم يجلبوا عليه من الليل من
البان الغنم صبوح الغنم غدوه حتى يجلبوا عليه من الليل ثم يخفضو
من الغد وقال الطائي الغديره محض يلقي في الرصف فاذا هو غلاذر
عليه الدقيق وسيطبه ثم اكل وقال ابو عمرو الضبيبه سمى ورب

يجعل

يجعل في الفكه للصبى بطعمه والرغيدة اللبن الحليب يغلا ثم يذر
عليه الدقيق ثم يساط حتى يختلط ثم يلعق لعقا ويقال ميمون
النقيبه اذا كان ميمون الامر ينح فيها حاول ويظفر به والحضيره
الاربعة والخمسة يغزون قال الهذلي
• وحلقة من الدر لا تأتي عليها الحضائر • وقال الجهميه
• ترد المياه حضيره ونقيضه • ورد القطاه اذا اسهل البقع
والنقيضه الذين يفضون الطريق قال ابو يوسف سمعت
الكلابي يقول الوزيمه من الضباب ان يطبخ اللحم ثم يوسن ثم يدق
ثم يوكل وهي من الجراد ايضا قال والسخنه التي ارتفعت عن
الحساء ونقلت ان يحسى وهي دون العصيدة والنقيته والحريه
ان يذر الدقيق على ماء اولين حليب وهي اغلظ من السخنه يتوسع
بها صاحب العيال لعياله اذا غلبه الدهر والعصيدة التي يعصدها
على السوط فيمرها به فينقلب لا تبقى منها شئ في الاثناء الا انقلب
وانما يكون السخنه والنقيته في شدة الدهر وغلا السعير عجب
المال ويقال وجدت بني فلان مالههم عيش الا الحرائق واللهيده
التي تجاوز حد الحريه والسخنه وتقص عن العصيدة وقال ابو
مهدى الخضيمه ان توخذ الحنطة فتقلى وتطبخ ثم تجعل في القدر
وتصب عليها الماء وتطبخ حتى تنضج وقال ابو صاعد الوهيسه
ان يطبخ الجراد ثم يجفف ثم يدق ثم يفتح ويوكل بدسم والجميمة

يسخن يقال احوالنا لبنا وهو من المحض اذا سخن الصغير يقال
 اصحر والنا لبنا وربما جعلوا فيه دقيقا وربما جعل فيه سمن والاصيد
 الحظيرة من العصاة وقال الكريه شجرة تنبت في الرقل في الخصب
 بنجد طاهره تنبت على نبتة الجعدة ويقال في السقا وهية ابو
 زيد يقال ذهبت ما شية بنى فلان وبقيت لهم شيلة وجمعها شلايا
 ولا يقال الا في المال ابو صاعد يقال جزور نهيه اذا كانت ضخمه
 سمينه وقال ابو الفخر اذا سال الوادي بسيل صغير فهي مسيطه
 واصغر من ذلك مسبطه ويقال قد ذهبت غبشه الجرح وهي
 قيمه ولحم الميت ويقال قد ظهرت اريكته اذا ذهبت غبشه
 وظهر اللحم صحيحا امر ولم يعمله الجلد وليس بعد ذلك الاعلو الجلد
 والجفوف وهي عريكة السنام لبقية ويقال سليله من شعر وهي
 ضريبة وهي شئ ينعش منه ثم يطوي ويسد ثم تسبل منه المرأة
 الشئ بعد الشئ وتغزله والتميله ببقية الطعام والشراب في الجوف
 قال يونس يقال ما علمت شرابي بشئ من طعام ومعناه ما اكلت
 قبل ان اشرب شيا وذلك يسمى التمله والاميه بترجيح من الغنم
 لا حصبه او كالجدرى الطائي يقال ارض انينه النبات اذا سرعت
 النبات وتلك ارض انف بلاد الله وانف الارض ما استقبل مطلع الشمس
 من الجلد والضواحي من الجبال ابو عمر والكيلة بلغة طي النخلة التي
 فانت اليد والجمع كتائل وانشد

قد بصرت سعدي بها كتائي مثل العذري الحسل العطار
 طويلة الاقفا والعشا كل
 والطريقه طول ما يكون من النخل بلغة اهل اليمامة والجمع طريق قال
 الاعشي طريق وجبار رواه اصوله عليه اباسل من الطير تنجب
 وقريحه البير اول ما ينشأ والبنيه الكعبه يقال لا ورت هذه البنيه
 ما كان كذا وكذا البريه الخلق واصلها من براء الله الخلق ترك همها
 واذا كان فعيل في تاويل فاعل كان مؤنثه بالها مثل كريم وكريمه
 وشريين وشريه ورحيم ورحيمه وعتيق وعتيقه في الرقة والجمال
 وسعيد وسعيدة واذا كان فعول في تاويل فاعل كان مؤنثه
 بغيرها نحو قولك رجل صبور وامرأة صبور ورجل غدير وامرأة
 غدير ورجل كنور وامرأة كنور ورجل غفور وامرأة غفور ورجل
 شكور وامرأة شكور الا حفا واصلاح نادرا هي عدوة الله فاذا
 كانت في تاويل منعول بها جاءت بالها نحو المحولة الابل التي تحمل
 عليها والكلوبه ما يجتلبونه وما كان على منعيل او منعول كان مذكرا
 ومؤنثه بغيرها رجل معطير وامرأة معطير وهما الكثير النعطر
 والنقطة اللطخ وهذا فرس ميسير وهذا فرس محضير وهذا
 فرس محضير وهذا رجل معطار وامرأة معطار وامرأة ميناث و
 وما شبهه وما كان من النعوت على فعولان فاشاء على فعلى هذا هو

الاكثر نحو غضبان وغضبي وعجلان وعجلي وسكران وسكري
وغرثان وغرثي وشبعان وشبع وغديان وغذي وهو المتغذي
وصبحان وصبيحي وملائن وملئ ولغة في بني اسد سكرانه وملائنه
واشباهاهما وقالوا رجل سيفان وامرأة سيفانه وهو الطويل
الممشوق الضامر البطن ورجل موثان الفواد وامرأة موثانه الفواد
وما كان على فعلان اتى موثته بالها تخومضان ومخصانه وعريان
وعريانه وهذا بطة ذكر وهذا حمامه ذكر وهذا شاة اذا عنيت
كسبا وهذا بقره اذا عنيت ثورا وهذا حيه ذكر وان عنيت انثى
قلت هذه حيه وتقول هي السراويل وهي العرس قال الزاجر
انا وجدنا عرس الخياط لثيمه مذمومة الخواط

تدعي مع الشايج والخياط

وهي درع الحديد ولجمع القليل ادرع وادراع فاذا كثرت فهي الدروع
وهو درع المرأة لتميئتها ولجمع ادرع وتقول هذه عتاق ولجمع
القليل اعقب والكثير عقبان وتقول هذه عروض الشعر واحد
فلان في عروض ما يعجبني اى في ناحية وتقول عرفت ذلك في عروض
كلامه اى في فحوى كلامه ومعناه والعروض القبيله الكثيره العدد
قال التغلبي لكل اناس من معدنهم عروض ايهما يلجأون وجانب
وتقال هو السكين وقال الشاعر
يرى ناصحا فيما بدا فاذا خلا فذلك سكين على الخلق حاذق

وقال

وقال الكسائي والفراوقد ثونث السكين وتقول هذه موسى
حديد وهي فعلى عن الكسائي وقال الاموي عبد الله بن سعيد هو
مذكر لا غير هذا موسى كما تري وهو من فعل من اوسيت رأسه اذا
حلقته بالموسي قال ابو يوسف واشدنا الفراق قول الشاعر
فان تكن الموسى حوت فوق بصرها فاختنت الاوصان قاعد
والفهر مؤنث تصغيرها فهيره من هذا سمي عامر بن فهيره والقتب
واحد الاقتاب وهي الامعاء مؤنثه تصغيرها قتيب وبها سمي قتيب
ابن مسلم والد الوغالاب عليه التانيث تصغيرها دلبه وقد تذكر
وقال عدي بن زيد العبادي

فهى كالدلولوبكف المستقى خذلت منه العراقي فاجنذم
وقال اخر تمشي بدلو مركب العراقي

والاضحى مؤنثه وهو جمع اضحاة وقد يذكر يذهب بها الى اليوم
وقال الشاعر رايتكم بني الحذوا لما دنا الاضحي صلبت اللحم
توليتكم ودمكم فقلتم لعك منك اقرب ام جذام
والسلاح مؤنثه وقد تذكر قال الطرماح وذكر ثورا يهز قرنيه
للكلاب ليطلعنها بها

يهز سلاحا لم يره كلاله يشك بهامنها اصول المغابر
والناس مؤنثه وكذلك القندوم والقوس والحن والذود ومن
الابل والعسل يذكر ويونث قال الشاعر

كان عيون الناظرين تشوفها بها غسل طابت يداها فتشورها
 قوله بها اي بالمرأة تشوفها العيون والضرب العسل الابيض
 الغليظ تقول هو الضرب الابيض وهي الضرب البيضاء وقد
 استغرب العسل اذا غلظ قال الهذلي
 وما ضرب بيضا يا وى مليكها الى طنف اعيا براق وتازل
 والقلب يذكر ويؤنث فمن جمعها في الجمع الغليل اقلبه والكثير القلب
 قال عنتره كان موسى العندين جملا هدا وجابين اقلبه ملاح
 يعني جملا والذئوب الدوفير اقرب من الملى تؤنث وتذكر قال
 لبيد علي بن من ثلث عليه ذنوبه يجد فقد هاد في المقام تداير
 والسجل تذكر وهي الدومني ماء ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا
 ذنوب قال الرازي

السجل والنظف والذنوب حتى ترى مدكها يشوب
 والسلم منتوح الدلو والسلم الصلح مكسور يؤنثان ويذكران قال الله
 عز وجل وان جنحو للسلم فاجنح لها ثم قال عباس بن مرداس
 السلم تاخذ منها ما رصيت به والحرب يكفيل من اناس اجرع
 والسبيل والطريق يذكران ويؤنثان يقال الطريق الاعظم والطريق
 العظيم قال الله عز وجل وان يروا سبيل الرشدا لا يتخذوه سبيلا
 وقال هذ سبيلى ادعوا الى الله على بصيرة والعنق مؤنث وقد
 تذكر والعائق مذكر وقد تؤنث قال الشاعر

لاصلح بيني فاعلموه ولا بينكم ما علمت عاتقى
 سيفي وما كنا بنجدوا قرقرة الواد بالشاهق
 والا بط مذكر وقد يؤنث وحكى ابو عمرو عن بعض الاعراب فرفع
 السوط حتى برقت ابطه والسوق مؤنثه وقد تذكر
 وقال الشاعر بسوق كثير رجيده واعاصره
 والصناع مذكر وقد يؤنث وكذلك القفا قال وانشدنا الغزا
 وما المولى وان عرضت قناه باحمل للحامد من حمار
 والكرع مؤنثه قال والسلطان مؤنثه يقول قضت السلطان
 به عليه وقد امنته السلطان
 وتقول ابرا اليك من العضاض والعضيض ومن الشباب الشبيب
 قال الاصمعي قلنت لابي عمرو بن العلاء قولهم ربنا ولك الحمد فقال
 يقول الرجل للرجل يعني هذا النوب فيقول وهولك واطنه اراد
 هولك قال وقولهم اراه لمحا باصرا يتحديق شديد ومخرج باصر
 مخرج رجل تامر اى رجل ذو تمر ولا بن اى رجل ذو اللبن وخا بر اى ذو
 خبز ورايح ذو ريح ومعني باصر ذو بصير وهو من ابصر مثل
 موت ماتت وهو من امت ويقول هم ناصب ذو نصب وبلد ما اهل
 ذو محل ويقولون قد اهل وبلد عاشب ذو عشب ويقولون قد
 اعشب ويقولون قد اقبل الرمث اذا مطر فظهر اول بنته فهو
 باقل ولا يقولون مبقل وكذلك اورد الرمث اذا اصفر فصار

عليه مثل الماء الصفر فهو وارس وقد ايفع الغلام اذا ارتفع فهو
يا فاع ويقال فلان يزد همد عطاء من اعطاء اي يهده زهيدا
قليلًا ويقولون قد فرش لي فراشا لا يبسطني وذلك اذا كان ضيقا
وهذا فراش يبسطك وذلك اذا كان واسعًا واشترت شمله
تشملي ويقال اصابنا مطر لا يتعاطه شئ ويقولون بيننا وبين
مكة عشرة ليال اينات اي وادعات ومن ذلك قول الزاجر
غير يا نبت الجليس لوني مر الليالي واختلاف الجون
وسفر كان قليل الاون

ويقال اذا طاش الرجل ان على نفسك اي ارفق بها ويقول سربا
اليك ثلثا منحيات اي دبايات وقد نجنا سربا اي دابنا ويقال
جا ناراكب مذهب وهو العجل المتفرد وظلوا مذهب وظي مذهب
اي طويل الطريق يسار الى الماء من بعد فيعجل بالسير ويقال
بيننا وبين الماء ليلته قاصده لا تقب ولا بطور سربا عقبه جوادا
وعقبته جوادين وعقبا جيادا وعقبته هجونا وجمع ربيع الكلا
اربعه وجمع ربيع الجدول اربعا وجمع خال الرجل اخوالا وجمع
الخال الذي في الجسد اخيله وضيلا نا ورجل اخيل به ضيلا ورجل
اشيم به شامه وواحد افواه الطيب فوه كما ترى وتقول نحمد الله
على القل والكثراى على التله والكثرة ويقال ماله قل ولاكثر وقال
رجل من ربيع

فان الكثر اعياني قديما ولم اقتزلدن ابي غلام
قال ابو يوسف انشدناه ابو عمرو ويقال لحم طرى بين الطراوه لا
غير وطيب بين الطيب ولا تغل الطيبه ويقال اصابنا سماء اي
مطر واصابنا سميه وسمي ويقال ما زلنا نطأ السماء حتى اينام
يعني المطر وانشدنا قول العجاج تلغى الرياح والسمي
ويقال المحت على فلان في الا تباع حتى اخلنته اي جعلته خلقي
ويقال هذا بعير عاص اذا كان يأكل الغضا وابل غواض فاذا اشتكى
عن اكل الغضا قيل بعير غص واذا نسبت الى الغضا قلت بعير
عضوي فاذا كان يأكل الغضا قلت بعير عضه وبعير عاص ترعى
العض وهو في معنى عضه والعض هي العضاة يقال بنو فلان
معضون اي ترعى ابلهم العض وبنو فلان مشرسون اي ترعى ابلهم
الشرس وهي عضاة الجبل واذا نسبت الى العضاة قلت بعير
عضاهي قال الزاجر وقربوا كل حالي عضته ويروى حالي
واذا اكل الحمض قلت حامضي واذا نسبت الى الحمض قلت حمضا والى
الحله قلت حلي وابل خليه وقد اظلتها وابل عادية مقيمه في العضاة
لا تقارقتها وقال كثير
وان الذي ينوي من المال اهله اوارك لما تألف وعوادي
والا وارك المعينات في الحمض واذا كان يرعى العلي قيل بعير عالق
وهو نبت قال العجاج

حط في علفي وفي مكور

قال وللعالي ايضاً الذي يعلق العضاه اي ينتف منها قال واما
سمي عالتا لانه معلق العضاة لطولها واذا كان يرعي الهرم وهو
ضرب من الحمض قيل بعير هارم وابل هو ارم اذا كان يرعي العجفي
قيل بعير عامق وهو متجرب بالحجاز وتهامة واذا كان يرعي الاراك
قيل بعير ارك ويقال اطيب الالبان البان الاوارك فاذا اكل
العجبان قيل بعير عاج ابو عمرو والنواجيل من الابل التي ترعى النجيل
والنجيل هو الهرم من الحمض واذا رعى العشب فهو عاشب واذا
رعى البقل مبتقل قال الهذلي

ناله يبق على الايام مبتقل جون السراة ربيع سنة عزد
وقال ابو النجم تبقلت في اول البقل ويقال ضتب ساح هائل اي
يرعى السماء والحد ويقال ابل معاقبة اي كانت ترعى مرة في حمض
ومرة في حله ويقال بعير حزني يرعى في الحزن وبعير سهلي يرعى
في السهل وبعير حري يرعى في الحره ويقال سقا مغلوث اذا كان
يدبغ بالتمر او بالبسر وسقا منجوب اذا دبغ بالخب وهو قشور
سوق الطلح وسقا نجبي وسقا ماروط اذا دبغ بالارطي وسقا
مقروط اذا دبغ بالقرظ وسقا حليبي اذا دبغ بالحلب وسقا مسلوم
اذا دبغ بالسلم وسقا قزوي اذا دبغ بالقرنوه وهي عشبة تنبت
في الويه الرمل ودكا دكة تنبت صعدا ورقها اخضر يشبه ورق

الجند فوق وسقا معرون اذا دبغ بالعرنه وبالعرتن وهو خشب
الطلح وهو شجر خشن يشبه العوسج الا انه اغلظ وهو اثبت الفرع
وليس له سوق طول يدق ويطح نجبي اديه احرور وقال ابو
عمرو العرنه عروق العرتن ويقال آهاب مغلوث اذا جعلت فيه
القلته حتى يعطن وهي شجرة يعطن بها اهل الطائف ويقال
هنا رجل شاوي اذا كان صاحب شاو رجل معاز اذا كان صاحب
معز قال الرازي اذا ربي المعاز باللقوق

ورجل ابل صاحب ابل ورجل افيق منسوب الي الافاق ويقال
ارض مبسطه كثيرة البسط وهو شت وارض منصبيه كثيرة النقي
وارض مبهمة كثيرة البهيم وقد ابهمت وارض معشبه كثيره
العشب وارض مبتقله كثيرة البقل وارض محمضه كثيرة الحمض
وارض مخله كثيرة الخلخلة وارض مروضة بهار ورض وقد
اروضت الروضة من البقل والعشب وارض مطرفة كثيرة
الطرفية والطرفية من النقي والصليان اذا اعتماوتا وقد
ا طرفت ويقال ارض معضبه كثيرة العضاة وارض معضبه كثيرة
العص وهي العضاة بعينها وارض مصغره نبتها صغره لم يطل
وارض مرطبه كثيرة الرطب وارض موبسه اذا يبس بقلها وارض
مثرية كثيرة الثري وارض شجيرة كثيرة الشجر وارض مربعة مخصبه
وارض معيويه من العاهة ويقال هذا مكان مبرص اذا تعاون

بارضه وكثر والبارض اول ما يخرج من البهي والحمة ونبت الارض
والقنطرة والهلثي هو مادام صغيرا فهو بارض لان نبت هذه
الاشياء واحده فاذا طالت تبينت ويقال هذه ارض فرقة في
نبتها فرق اذا كان نبثها متفرقا ولم يكن متصلا ويقال ارض
فيها نقاشيب لا واحد لها اذا كان فيها عشب نبذ متفرق
ويقال هذه ارض غمقة اذا كانت كثيرة الماء والبذي وهو الغمق
ويقال هذه ارض نزل اذا كانت تسيل من ادني مطر وكذلك
ارض زهاد وارض حشاد وكذلك ارض رغاب لا تسيل الا من مطر
كثير الخلاء الرطب الواحده خلاه والحشيش هو اليابس ولا يقال
له وهو رطب حشيش ويقال لمعه قد احشت اي قد امكنت ان
تحش وذلك اذا يبست والمعه من الخلاء ولا يقال لها لمعه حتى
تبين ويقال هذه بلاد قد الممت وهي لمعه والحشاش الذين
يحشون والمختلون والخالون الذين يختلون الخلاء ويخلونه ويقال
ما تقعدني عنه الاشغل اي ما حبسني ويقال نزلنا منزلا لا
يقصيه البصر اي لا يبلغ اقصاه ويقال ايتته عشي امس وعشيه
امس وايتته مسي امس ومساء امس اي عند المساء ويقال
من اين ريده اهلك اي من اين ترتوون ويقال من اين خلفتكم
اي من اين يستقون الماء وتقول بيد فلان ورجله شقوق
ولا يقال شقاق انما الشقاق ماء يكون في الدواب يكون في الحافر

صدغ وفي الرسخ وتقول قد استغرد فلان فلانا اي انغرد منه
وتقول اني لاجد لهذا الطعام جراه اي حراره من الغفل وما اشبهه
ويقال لا تلتفت لفت فلان وتقول هذا رجل عيون اي شديد
العين وتقول تمر قشراي كثير القشر وهذا تمر حشف وتقول قد
نسنت الرجل بنت فلان وذلك ان زوج الرجل اللسم المرأة
الكرمية في السنه لكثرة ماله وقلة مالها وتقول استربت الابل
والغنم والناس اي اخترتهم وكذلك استري الموت بنى فلان اي
اخترت سرهم قال الاعشي

فقد اخرج الكاعب المستراه من خدرها واشبع القمارا
ويقال للاجير عسيف والجمع عسفا وللعبد اسيف وللتابع عسروط
وجديله طي يقول الاجير العسل والجمع عسلا ويقال هذا رجل
اظفر اي طويل الاظفار كما تقول اشعراي طويل الشعر ورجل رقب
اي غليظ الرقبه ورجل اجيد طويل الجيد واعنق طويل العنق واجيد
اي عظيم الجبهه ورجل اعين عظيم العينين وافوه عظيم الفم طويل
الاسنان وكذلك محاله فوها طويله الاسنان التي يحري الرشا
فيها ورجل فيه شديد الكلام ومفوه بليغ وفيه عي وبه فهد اي
عني ورجل اسوق اي طويل الساقين ورجل اداس ورواسي اذا
كان عظيم الرأس وشفا هي عظيم الشفتين وايارى عظيم الذكركر
وانافي عظيم الانف واذا في كبير الاذنين ويقال نجبه اذنا وكبش

اذن ورجل عضادي عظيم العضد ورجل الجباني عظيم الجنب ورجل
مظهر شديد الظهر ورجل ظهر يشكي ظهره ورجل مصدر شديد
الصدر وصدور يشكي صدره ورجل موجن عظيم الوجنات
ورجل استه وستانهي عظيم الاست وامرأة ستم وستم واذ كان
عريض القدم عظيمها قيل شر داج القدم واذ كان عريض الذراعين
قيل مشبوح الذراعين ويقال رجل مبطن اذا كان خميص
البطن قال ذو الرقعة

رحيمات الكلام مبطنات جواعل في الدري قصباجدا
ورجل بطين عظيم البطن ورجل مبطن يشكي بطنه ورجل بطن
لا يلهم الا بطنه ورجل مبطن اذا كان لا يزال ضخم البطن من كثرة
الاكل ويقال امرأة معجيزه اي ضخمة العجيزه وامرأة كرشا عظيمه
الكرش وامرأة كبداء عظيمه الوسط وامرأة ثدياه كبيره الثديين

تقول اذا رميت الصيد وغيره فاصبت ظلمه قد ظلمته فهو
مظلوف واذا اصبت قلبه قلت قد قلبته فهو مقلوب واذا اصبت
وتيه قلت قد وتته فهو موتون واذا اصبت كليته قلت
كليته فهو مكلى قال حميد الارقط من علق المكلى والموتون
واذا اصبت فواده قلت فادته فهو يفود واذا اصبت طحالها
قلت طحلتها فهو مطحول واذا اصبت كبده قلت كبده فهو

مكبود

مكبود واذا اصبت رية قلت رايته فهو مري واذا اصبت راسه
قلت راسته فهو مروس واذا اصبت نساءه قلت نسيتها فهو
منسي واذا اشكى الرجل نساءه قلت نسي الرجل نساءه واذا
وقع الظبي في الجبال قيل اميدى ام من جولى اي وقعت يده ام رمله
ويقال الخثه اذا ضربت يافوخه وقد ترقبته اذا ضربت ترقوته
وقد جبهته اذا ضربت جبهته وقد نقتة اذا ضربت انقه وقد
عضدته اذا ضربت عضده وقد بطنته اذا ضربت بطنه قال
الزاجر اذا ضربت موقرا فابطن له دون قصيراه وفوق الحد
القصيري الضلع الموحزه في اخر الاضلاع ويقال قد ستمته اذا
ضربت استه وقد استعان فلان عانته اذا حلقها وكذلك
قد استعد وزعموا ان بشر بن عمرو بن مرثد حين قتله الاسد
قال له اجري سراويلي فاني لم استعن اي لم احلق عانتي ويقولون
قد عصوته بالعصا اي ضربته بها وقد سطت الرجل والدابة

بالسوط قال الشاعر
فضوبته كانه صوب عنية على الامر الضاهي اذا سطا مضرا
وقد هروته بالهراوة وقد سفته بالسيف وتقول قد اكتنفوا
اي اتخذوا كنفاه وهو الخطيره من شجر وقد كنفنا الابل وقد
احتسيت عسلا وقد ائدت ثمدا ويقال تعجزت البعير اذا
ركبت محجزة وقد تفضيت فلانا اذا اتبعته من ورائه ويقال

قد استغفرت ثم عذراى صارت ثم عذران ويقال قد التوت
 المرأة لوبه اذا اذخرت ذخيرة ويقال قد احتظروا اذا اتخذوا
 حظيره واجبروا اذا اتخذوا حجرة واستقصدوا اذا اتخذوا مبيد
 وهي تكون في الجبال من حجارة مثل الحجارة تتخذ للمال ويقال
 لهذا بعير تطعمه المرأة اى تركبه ويقال تسخت المال فرايته
 سخنا وحسد وتقول ابنت فلانا واستعفى اليه حتى يعرفك
 وتقول قد خيلت السماء للمطر والسماء مخيلة للمطر وما احسن
 مخيلتها وخالها اى خلاقتها للمطر وقولهم افعل ذلك على ما
 خيلت اى على ما شئت وانه لخير لخير اى خيلت له وقد اخلت
 فيه خالا من الخير وتحوّلت فيه خالا من الخير وقد وجدت
 ارضا متخيلة اذا بلغ نبتها البدي وخرج زهرها وتقول هو
 مسيل الماء والجمع امسله ومسلى ومسيلان ومسائل ويقال
 للمسيل مسلى ومسلى وتقول وردت الماء وانا ملتحاح اى عطشان
 وبعير ملواح اى سريع العطش وبعير غلان فى معنى طائر
 وتقول لقينا سفرا اى قوما مسافرين ولقينا مسافره سفرا
 ويقول راي فلان الشعرة اذا راي الشيب وتقول او جرفلان
 خمسة من ولده اى ما ثوابه واصرا واجره ويقال فلان عفيف
 الشفة اى قليل السؤال للناس ويقال له فى الناس شفة حسنة
 اى ثناء حسن ويقال ما كلمته بنت شفة يا هذا اى بكلمه ويقال

رجل مشفوه اذا كثر سؤال الناس باياه ورجل مشفود اذا لم عليه فى
 السؤال ورجل مشفود بكثرة مشيان الناس ويقال نحن نشفع اليك
 الماء والمرتع اى نشفعه عليك هو قد رنا لا فضل فيه ويقال فلان
 محجوج وقد حج بنو فلان فلانا اذا اطلوا الاختلاف اليه قال المختل
 واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزغل
 يقول بكثرون الاختلاف اليه والسب العامة وسب المرأة غارها
 وانما سبى الزبرقان لصغر عمامته وكان اسمه حصينا وتقول العرب
 للثوب اذا صفرته زبرقة ويقال بيضت الانا اذا فرغته وبيضت
 الانا اذا ملأته ويقال للحداد ما كان قينا ولقد كان يقين قيانا
 ويقال قن انا لك هذا عند القين قال ابو يوسف واشدني البوم
 الكلاب ولى كبد مجروحة قد بدا بها صدوع الهوى لو كان يخون يقينا
 ويقال ما كانت الشاة والناقة صغيا اى غزيرة وقد صفت تصفوا
 وتقول خطى عنك السواد عواله ان يدفع السوء ويقال تحشمت
 الامر اذا تكلفت على مشقة وقد تجسسته اذا ركبت جسمه وعظه
 ولذلك تجسمت الرمل والجبل ركب اعظمه ويقال هذا رجل لا حد
 له كما تقول نسيج وحده وتقول كانت ضمنة فلان اربعة اشهر اى
 مرضه وتقول قد اسيت به اى اى جعلته اسوي فيه وتقول
 لا تاتى بنى بنى ليس لك باسوه ولا تقتد بنى ليس لك بقدوه وقد
 اجرته غلامي وقد ازرت على الامراى اعنته عليه وقويته ومنه قوله



الله عز وجل أشد دبه ازرى وقد اخذته بدني وقد امرته في
امري وقد احنته وتقول قد ايتته عاذلك ولا تقل وايتته وقد
اكلته اذا اكلت معه وتقول ارزيتته اذا حاذيتته ولا تقل وازيتته وقد
انمر بخير وقد انجر عليه وقد انترز بازار وقد انسابه وتقول لقيته
على اوفازي على عجله واحدة وفز ولقيته على افاض واحد هافض
مثلا وتقول فلان طيب الكسب وطيب الكسبه وتقول اذهب عذمتهم
بشيء اى اطعمهم شيئا فان لهم عليك ذماما ومذمتهم لغة وتقول رضي
فلان بمقتصر ما كان يحاول اى بدون ما كان يطلب وتقول هولا
قوم ضعفه وهولا اجمال مقابله اى مقيدات وقد يثم القبي بيت
يتما وهذه امرأة موتم لها ايتام واليتيم في الناس من قبل الاب وفي
البهايم من قبل الام والبدد في الناس تباعد ما بين النخدين من كثرة
الحما وفي ذوات الاربع في الديدن وتقول قد خزي الرجل مخزي خزيا
اذا وقع في بليته وقد خزي بخزي خزايا اذا استسيا وقد خراه بخزوه
خزوا اذا ساسه وقهره قال ذو الاصبع العدواني
غير ان لا تكذبها في التقي واخرها بالبر لله الاجل
وتقول فلان مجدود في كذا وكذا وفلان محظوظ وفلان جد حظ
وفلان جدي حظي وفلان جديد حظي اذا كان ذا حظ وجدد
وتقول هذا رجل نصف وقوم انصاف ونصفون وامرأة نصف
ونسأ انصاف وتقول قد استسعلت المرأة اى صارت سعاة

اي كهنه وقد استنوق الحمل اى صارنا قد وقد استفسر البغاث
اى صار نسر او مثل من الامثال ان البغاث بارضنا شتسري ان
الضعيف يصير قويا والبغاث طائرا بنت الى الغيرة دون الرخمة
بطي الطيران قال يونس بن جمل البغاث واحد الخجعة بنتان
ومن قال للذكر والانثى بنانه والجمع بنات مثل نعامه ونعام
وطعامه وطعام وقد استتبت الشاة اى صارت تيسا وتقول
هذه حاصن وحسان وقد حصنت تحصن حصنا وهي الغنيمة
وقال الشاعر الحصن ادي لونايتته من حنك الترب على الركب
وتقول امرأة محصنة اذا حصنت فرجها وامرأة محصنة كذلك اذا
احصنت زوجها قال ابو يوسف واحدة القصباء قصبه وواحدة
الحلفاء حلفه وعن ابي زيد والاصمعي يقال حلفه وواحدة الشجر اشجرة
وتقول مفتوح ومفتاح ومفتاح وتقول هي ضخمه العجيزة وهي عجيزة
المرأة ولا تقل للرجل ضخم العجيزة ويقال لها العجيز جميعا وتقول بنو
فلان يشهدون احيانا ويتغابون احيانا ويقال لفلان بنت قد
نشت اى تشبهت بالقينات وهي اصغرهن وقد فسيت اى
منعت اللعب مع الصبيان والعدو وسترت في البيت ويقال قد
اقتدرنا اذا لم نجو في قدر ويقال اقتدرون ام تشتون ويقال
انطبخ اللحم وقد اطبخ القوم وقد يكون الاطباخ اشتواء واقتدارا
ويقال اقدر والناتون وتقول هذه خبزة جيدة الطبخ والجره جيد

الطبخ قال العجاج تالله لو ان يحش الطبخ بي الحميم حين لا مستصرخ
ويقال ابطحو لنا قرضا ويقال هذا مطبخ القوم وهذا مشواهم و
الستأ يكون للبن والماء والجمع القليل سقيه والكثير اساق والطب
للبن خاصة والنخى للسمن فاذا جعل في نخى السمن الرب فهو الحميت
وانما سمي حميت لانه من الرب قال ربيب

حتى يروح الغضب الحميت

اي يسكر ويقال لجلد الرضيع الذي يجعل فيه اللبن شكوه ولبلد
العظيم بده والطوب جلد الخزع فما فوقه ويقال لمثل اشكوه تما
يكون فيه السمن علكه ومثل البدره المساد ويقال قد وغر صدره
على يوغر وفي صدره على وغر وهو وغر الصدر على وقولهم او غر
فلان صدر فلان على فلان اي احماه من الغيظ واوقده والوغر شدة
توقد الحتر وتقول خرجت اترمي اذا خرجت ترمي في الاغراض اي في
اصول الشجرة وخرجت اترمي اذا رميت القنص وتقول هي ممدرة
للموضع الذي يوخذ منه الماء لتدربه الحياض اي تسد به
خصاص ما بين حجارته وتقول وجدت بني فلان منافلين اي
ياكلون الثفل وهو نبق وذلك اذا لم يكن لهم لبن وذلك اسد ما يكون
حال البدوي وتقول حلب الدهن شطراي ضره به مر به خيره وشرو
وللناقة شطران قادمان واخران فكل حلفين شطرو وتقول شطر
ناقتة اذا صر حلفين وترك حلفين فاذا صر خلفا وترك خلفا قيل

خلف

خلف بها فاذا صر ثلثه اخلاف قبل ثلاث بها فاذا صر كلها
قيل اجمع بها واكش وتقول جاوا اشنا تا اي متفرقين واحدهم شت
قال ابو يوسف وحكي لنا ابو عمرو عن بعض الاعراب الحمد لله الذي
جمعنا من شت وتقول قد ادبي النعامه لموضع بيضها وهو
افحول من دحوت لان النعامه تدعوه برجلها ثم تبس في فيه وهو
الفحص القطاه وهو عش الطائر والعصفور الذي يجمعه من حطام
العيدان وغيرها فيسكن فيه وقد عشن الطائر اذا اتخذ عشا
والوكر في الجبل وسعت ابا عمرو يقول الوكر العش حيث ما كان في
جبل او شجر والوكنة والاكنة وجمعها الكنات وهي المواكن واحدها
موكن وهي موقع للطائر حيث ما وقعت وانشد امرئ القيس
وقد اغتدي والطير في وكناتها بمنخر وقيد الاوايد هيكل
وقال عمرو بن شاس وذكر نساء واكنات على الحمل اي جالسات
وحكي نفر القوم في الامر ينفرون وينفرون نفورا وجاءت نفرة
بني فلان ونفيرهم اي جماعتهم والذين ينفرون في الامر ونفرة
القوم سادتهم ونفرت الدابة تنفر نفورا ونفارا ونفر الحاج ينفر
نفرا قال وانشدنا ان لها فوارسا وفرطا ونفرة النخى ومرعي
يجمعونها من ان نسام الشططا

ويقال هو يوم النحر ويوم القدر لليوم الذي يليه لان الناس يعقرون
فيه بمنى واليوم الذي يليه يوم النفر ويوم النفر ويوم النفر

طشدا نالغرا وهل يؤمن الله في ان ذكرتها وعلت اصحابي باليلة النفر
 وايام الشريق ثلاثة ايام بعد يوم النفر وانما سميت ايام الشريق لان
 اللحم يشرق فيها اي يشر فيها في الشمس ويقال سميت ايام الشريق
 لانهم كانوا يقولون في الجاهلية اشرق تير كيانغير اي ندفع للنحر
 والاغارة الدفع ويقال هو نصاب السكين والديبه وهي جزاءه
 الاشفا والمخصف الاشفا ما كان للاساق والقرب والزراد واشباهها
 والمخصف للنعال وتقول ابردت بالماء اذا صبت عليك ما باردا
 واقتدرت به وقد استجبت اذا صبت عليك ما حارا وتقول قد
 ولدت فلانة ثلاثة بنين على ساق واحد اي بعضهم على اثر بعض
 اي ليست بينهم جارية وولدت ثلاثة بنين على غرار واحد اي على مجرى
 واحد وتقول في عقل فلان صابة اي كانه مجنون وتقول هذا رجل
 مدنف ومدنف ودفن ودفن وتقول قد علمت ان فلانا خارج
 وقد علمت ان فلانا خارج بمنزله علمت قال الشاعر
 تعلم انه لا طير الا على مطير وهي الشبور
 بلى شيء يوافق بعض احاسنا وباطله كثير
 ومن يفرح به لا بد يوما يجي له نفي او شير
 واذا قال لك ما علم ان زيدا خارج قلت قد علمت واذا قال تعلم ان زيدا
 خارج لم تعلمت وتقول هو لوزة ولسقه ولسقه وتقول هو لوزيته
 ولسقه ولسقه والربط كل ملاه لم تكن لنعين ولا تكون للحلة الا

توبين

توبين وتقول ما هنك كذا وكذا اي ما كسره وما هاده كذا وكذا اي ما
 حركه وما يهيده وما ينطق يهيده الا بحرف حمزة وتقول هنك جب
 لا تظني يقول لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها وتقول ظل يديره
 عن كذا وكذا وظل يليصه وبلا وصه يعني واحد والزهة الريح المنشة
 والزهة الشحم قال ابو النجم يذكر زهم الكفل المشروما
 والزهة السمين قال زهير
 التايد الخيل منكوباد واثرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم
 وتقول هنك ابل مدفاه اذا كانت كثيرة الاوبار والشحوم قال الشاعر
 وكيف يضع صاحب مدفاه على اسباعهم من الصقيع
 وهذا بل مدفاه اي كثيرة من نام وبسطها ادفاته من انفسها ويقال
 هذا يوم قر و ليلة قره اذا كانا باردين والقر والقره البرد ويقال
 هذا يوم ذواقرو ذواقره وتقول لا اخالك بفلان اي ليس هو لك
 باخ وتقول ماله فضاحة ولا فقا حة وتقول بينهم نزاعة اي
 خصومة في حق وتقول هاس على فتر كني في شبهه من امري والامر
 الهاس المظلم الذي لا يدرى كيف يوقى له ومنه جاء بامور مهمسات
 اي مظلم ملو به عن جهتها ويقال ما اثبت غدرة اي ما اثبتته في
 الغدر والغدر الحجرة والخافيق من الارض المتعارية اي معوجة
 ويقال ذلك للفريس والرجل اذا كان يثبت لسانه في موضع الزلل
 والخصومة وقد زنا الرجل وعهر فهذا يكون بالاماء والخرقة ويقال

في الاما خاصة قد ساعاها ولا تكون المساعة الا في الاماء وها في
الحديث اما ساعين في الجاهلية واتى برجل ساعا امه وتقول هن
شجرة شاكة اذا كانت كثيرة الشوك ومشوكة في السما والمراس
والقتاد وتقول رجل نال اذا كان كثيرا التواله ورجلان نالا ان وقدم
النوال ورجل مال كثيرا المال ورجل صات شديده الصوت في معني
صيت واشد قول الاسدي

كانني فوق اقب سهوق جاب اذا عشر صلات الادنان
وتقول يوم طان اي كثير الطين ويقال خال ذو خيل وكبش صاف
كثير الصوف ورجل قال الفراسه ورجل داء به الداء وقد دانت ياول
تداء داء اوديت ايضا ويترماهه كثيرة الماء ورجل خال مال وخائل
مال اذا كان حسن القيام عليه يصلحه ورجل ماع لا ع اي جزوع صخر
وقد امنت الامع ومعت اماع قال الطرماع اذا جعلت خور
الرجال تهيم

وجرف هاراي منهار قال الاصمعي يقال دعاهم الجعلي اي دعا جماعتهم
ولم يعرف الا جعلى قال طرفه
نحن في المشتاه ندعو الجفلا لا ترى الادب فينا ينتق
والاشقار ان يخمن بدعوتهم يقال دعاهم النكري ومنه الجفل القوم
اي انتلوا كلهم فاضوا والجفل من السحاب سمي جفلا لان فرغ ماءه
ثم الجفل ومنه قول العرب فيما تخشى عن السن البهائم قال قالت

الضائنه

الضائنه اولد رخلا واجز جفلا واحلب كشا ثقالا ولم تر مثلي مالا
قوله جفلا يقول اجز بمره وذلك ان الضائنه اذا جرت فليس يسقط
الى الارض من صوفها شي حتى تجر كلاما والكشب جمع كشه وهو قدر
حلبه وما انصبت في شئ فقد انكشب فيه ومنه سمي الكشب من الرقل
لانه انصبت في مكان فاجتمع فيه واشد
برج بالعنيين خطاب الكشب يقول اتى خاطب وقد كذب
وانما يخطب عسا من حلب

يعني الرجل ياتي بعلمه الخطبه وانما يريد القري وتقول هذا ثوب
سخام لتي المس اذا كان لينا مثل الخزوريش سخام بين المس رقيق
وقطن سخام وليس هو من السواد واشد قول المشني بن يزيد
كانه بالقمص حمان الاغل قطن سخام بايادي غزل

والخلا الرطب والواحد خللاه وقد خلطت بعيري وفري اخليه خليا
والمخلأ ما خلأ به الخلا وهو المنجل وبالمخلأ سميتم المخلأه والحشيش
اليابس لا الرطب ويقال القت الناقه ولد احشيشا اذا يبرس في
بطنها وتقول لمعه قد احششت اي قد امكنت لان تحشش وذلك
اذا يبرست واللمعه من الحلي هي الموضع الذي فيه الحلي ولا يقال لها
لمعه حتى تبين يقال بلاد قد امعت فهي ملمعه والحشاش الذي
يحتشون والمخل والمخل الذي يخلط بالخلا ويخلونه اي يمزونه وتقول
تلك فعلت ذاك ونيك فعلت ذاك وذلك فعلت ذاك واللام في

اذلك زائده وفي الاثنين ذاك وذاك والجمع اولك واولك
والا انك وقال

اولك قوم لم يكونوا اشابه وهل يعط الضليل الا ولا الكا
وللمراتين تانك وللجمع مثل جمع المذكور وتقول خبت النار اذا سكن
لهبها وقد كبت اذا غطاها الرماد والجمر تحته وقد همدت اذا
طفيت وتقول فلان من اهل البداوة وفلان من اهل الحضارة
وفلان من اهل البادية وفلان من اهل الحاضرة وفلان بدوي
وفلان حضري ويقال على الماء حاضر وهؤلاء قوم حضار اذا حضروا
المياه ويقال نحن قوم نستظر سفارنا وسافرتنا وسفرنا ونحن
نستظر سيارتنا وميارتنا ويقال هؤلاء قوم ناجع ومتجمعون وقد
تجمعوا يتجمعون في معني التجمع وقد نضحت القربة والوطب وقد
نجم الخي ورشح ومث والنجم ما يكون فيه السمن وتقول قد افضى
عني الحر ولا يقال افضى البرد ويقال نحن في فضيته من برداي
في فتور من برد وتقول لقيته مغيران الشمس وبخيرانات
الشمس وتقول لقيته عشيشيه وعشيشيات وعشيشيات
وتقول ابتته عاري نفسي وعلى الرثق وايتته رانقاي لم اطعم
شيئا وتقول ما احسن ملائني فلان اي اخلاقهم وعشيرتهم وقال
النبى صلى الله عليه وسلم لا صحابه حين ضربوا الاعرابي احسنوا
ملاءكم وقال الجهمي

بنادوا

بنادوا يال بهته اذ لقونا فقلنا احسنوا ملائجهنا
وتقول هذا رجل صير شير حسن الصورة والشاره وتقول قد
اشار اليه بيده وتنور اليه بيده
وتقول عجت من ذلك الامر وعجت من سرع ذلك الامر وعجت
من وشك ذلك الامر ومن وشكان ذلك ومن وشكانه وبطنه
ويقال فلان سابع الفضل على قومه وفلان ضافي الفضل على قومه
وقد ضفنا يصفوا ضفوا ويقال للفرس ضافي السبب اذا كان
سابع الذنب والعرف والسبب شعر العرف والذنب ويقال
بهذه الرجل والبعر سلعة وبه جدره وبه ضواءه قال مزرد
قد ينفه شيطان رجيم ري بها فصارت ضواءه في لهازم خرم
ويقال قد اروي فلان رأسه دهنا وسعبل فلان رأسه دهنا
وسفسخ ويقال اختصنا الي الحاكم فقطع ما بيننا وفضل ما بيننا
ومري ما بيننا وهو يصري صريا ويقال قد حصر فلان بوله وحقن
بوله وصري بوله ويقال ماء صري وصري اذا طال انتاعه حتى
يصفر ويقال لطخ فلان فلانا بشر واشبهه بشر اشبا وقشب
يقشب قشبا وعمره يعمره عرورا واشد
فبت كان العائدات فرشني هراسابه يعلا فراشي يقشب
اي يخلط ويقال شر قشيب اذا خلط له في لحم يأكله فاذا اكله قتله
فيؤخذ ريشه فتراش به السهام وقال الهذلي



يخترخاله نسرا قشيبا وكذلك قشب طوامه ويقال
 امر بني فلان يجمع اذا كان مكتوما لم يغش الى له سواهم ويقال
 ماتت فلانة يجمع اي مات ولدها في بطنها ويقال فلانة من فلان
 يجمع اذا لم يتنصها وجه فلان بقبضه على جمعه وجمعه كفته
 حين يتقبضها ويقال اخذ فلان يجمع ثياب فلان ويقال افعل
 ذلك بجدتان ذلك الامر ويحذف ذلك الامر قال المتنبي الهذلي
 اروي بين الامر سلمي ولا ينصفك عهد الملق الخول
 ويقال لليد والرجل اذا ورمتم ثم سكن ورمما قد انفتحت يده
 واسمحت وانخصت ويقال قد اكلت طعما ما في الخراب وفي
 المزود وفي السلف قال

وتطوع لنا بسلف دقيق اجره قد علمت ذاك عظيم
 ويقال جعل متاعه في خرجه وفي كرز مثله الخرج ويقال للكباش
 الذي يحمل متاع الراعي كراير قال الزاجر
 يا ليت ابي وسبيعا في الغنم والخرج منها فوق كراير
 ويقال تعود فلان عادة سوء ودرب دربه سوى دربه
 والاسم اليد به وضري به يضري به ضراوه وروى عن عمر رضي
 الله عنه اياكم وهذه المجاز فان لها ضراوه كضراوة الخمر ويقال
 للرجل اذا كان يغشاه الاضياف فلان يغتغيه الاضياف
 وتعفوه وتعترية وتعفوه وهو كثير العفاه وكثير العافية وكثير

العفي

العفي ويقال مادون ذلك الامر ستر ومادونه حجاب ومادونه
 وجاج بمعنى واحد ويقال هزل فلان حتى قلق الخاتم في يده
 وزاد بن الاعرابي حتى جرح ويقال توار الصيد مني في مرا الواد
 وهو شجرة وفي خمر الوادي وغمره ما وراه من جرف او جبل من
 حبال الرمل او شجر او شئ ومنه قيل دخل فلان في خمار الناس
 اي فيما يواريه ويستره منهم ويقال للرجل اذا اختل صاحبه هو
 يدب له الضرا ويمشي له الخمر قال بشر بن ابى حاتم
 عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهبا لا يمشي الضرا رقيقا
 ومكان خمر كثير الخمر ويقال للشوب اذا كان متينا جيدا هذا
 ثوب موح وثوب ذوالكل ويقال للرجل اذا رخي ازاره قد
 اغرف ازاره وارفل ازاره واسبل ازاره وازال ازاره ويقال قد
 اسبغ فلان قناعه واغدف قناعه اذا رخي القناع على وجهه
 وهذا غيم جلب وهذا الغيم الذي لا مأ فيه وهذا غيم هف مثله
 ويقال هذه شهده هف ليس فيها غسل ويقال للستجاب الذي
 هو هراق ماله جبل وسهف ويقال للرجل اذا كان ذميا قصيرا
 هذا رجل دعوب وجعوب وجعشوش وخرقره واذا كان
 الرجل غليظا قصيرا قيل هذا رجل حيفس ورجل كل كل ورجل
 حقطاره فاذا كان قصيرا سمينا منم البطن قيل حفيتا وحفينا
 ورجل درحابه فاذا كان سمينا ثم اضطرب لحمه قيل رجل

ججاج ووخواخ ويقال للرجل عند موته وللنمر عند محاقه
وللشمس عند غروبها ما بقي الا قليل وما بقي منه الا شفا قال
العجاج ومرباعا لمن تشرقا اشرقته بلا شفا او بشفا
ويقال للرجل اذا نكح او نكح في يوم قد نكح فلان في قضاء ونكح
في ايه يا هذا ونكح في دناءه ويقال في حسب بني فلان قضاء
وقال الشاعر تعيرني سلمي وليس بقضاء ولو كنت من سلمي تزعمت داره
والا ليه العار وما يستحي منه يقال قد اوابته اي فعلت به فعلا
يستحي منه وقد اباعت مثل بعت وحكى لنا ابو عمرو وقال
تغدي عندي اعراي من بني اسد ثم رفع يده فقلت اردد
يا عراي فقال ما طعامك يا ابا عمرو بطعام توبد اي بطعام
يستحي من اكله ويقال قد اصابك فلانا جراحات او اثار سياط
فيه منها اثار ربه منها جارات ربه منها جبور ربه منها
ابلا ربه منها ندوب ربه منها غلوب وواحد الجارات جبار
وواحد الجبور جبر وواحد الابلا بلد وواحد الندوب ندب
وواحد الغلوب غلب وقد غلبته اعليه قال الزاخر
لا تملؤا الدلو وعرق فيها الا تري جبار من يسقيها وقال
الامرأة لقد اشممت في اهل فيد وغادرت بجسمي جرابنت مصان بابا
وما فعلت بي ذال حتى تركتها تتلب رأسا مثل جمعي عاريا
وافلستني منها عاري وجيتي جزا الله خيرا جيتي وعاريا

قال

شامخ بانفه وفلان متنج من النجوه وفلان رانح بانفه اذا تكبر
وتاه ويقال للرجل والذابة اذا اصابه الحرج فاركن للموت تركته
يركن برجله ويرحض برجله ويخص برجله ويقال للفرج والمخدر
اذا يبس وتعرف وللجرب في الابل اذا قتل قد توسف جلده و
تقشر جلده وتتشقق جلده قال الاصمعي يقال لقتل يا ايها
الكافرون وقل هو الله احد المشقشقة ان اي انها يريان من
النفاق ويقال لما يتعلق في اذ ناب الشياه ورافعها من ابعارها
وابوالها الودح وقد وذعت توذح وذحاو يقال لما يتعلق في
اذ ناب الابل من ذلك العبس وقد اعبت الابل ويقال ما كدت
انخلص من فلان وما كدت اخلص من فلان وما كدت اعلق من
فلان وما كدت انخلص من فلان ويقال رشا ملص اذا كانت
الكف تزلق عنه ولا يستمكن من القبض عليه قال الزاخر
فروا عطايني رشا ملصا كذب الذئب يعدى حبصا
ويقال فضيته من اقصيه اذا خلصته ويقال للرجل اذا كان
بخف الهيئه والمرأة التي ليست بطويلة امرأة مقذذه وامرأة
مزله ورجل مقذذ ورجل مزلم ويقال قدح مزلم وقدح ليزم
اذا طروا جيد قدح وصنعتة وعصا مزلمة وما احسن ما زلم
سهمه وقولهم هو العبد زلما اي قد قد العبد ويقال للرجل اذا
اكثر الصخب والصياح والزجر يقال سمعت لفلان زمجره

وسمعت لفلان عذره وقلان دوزماجر وزماجير وعذمير وقال الرائي

تبصرتهم حتى اذا حال دونهم ركام وحاد ذوا عذمير صيدح
يقال ضري به ضراوه وذير بذلك الامر ودرب به دربه ودوربه
ويقال للعرق اذا تزامن الغم نزوا قد تنجح ينفع نخا وقد ضل
يضروا وضروا وقد نغرين نغرا وقد غدا يغدوا غدا وغدا
يفدي تغديه قال الزاجر ضرب ذاك وطعان ينغ
ويقال للطعام اذا كان كالحطيم واللطيم قد تلزح ذلك وقد
تلجز ويقال قد تلزح رأسه وتلجز اذا غسله فنتق من وسخه
ويقال للخطب اللعين ويقال للرجل اذا مضد متاعه ورثد متاعه
وهو متاع منضود ونضيد وهو متاع مرثود ورثد
قال تعلبه بن معير المازني

فتذكر انقلار شيدا بعدما التقت ذكاه يمين في كافر

ويقال للرجل اذا سد باب الدار والخارج حجارة اولين ليس
معها طين وقد وطد عليه الصخر وضرب عليه الصخر ورضم عليه
الصخر يرضمه رضما ويقال للشعر اذا كان كثيرا اصل ملتفا
هذا شعر وحفا وشعرا شيت وشعر حتل ويقال للشعر اذا كان
رقيقا قليلا هو شعر زعر وشعر مصر ويقال ارض مصره اذا
كان قليل النبت ويقال للرجل ضفران وله ضفيران وله
ضفيرتان وله فودان وله عقيصتان وله قرنان ويقال

للترس

قال كان خلق رأسها فاستعدت عليه فجلده الوالي وانغمه عاريا

اي عاريا من الشعر وجمع كفة ذا قبضه قال القطامي

ليس يخرج فرا راظهورهم وبالنجور كلوم ذات ابلاد
ويقال قد قشر اللحم عن ظهر الشاة من كثرة مسحف اللحم سحقا
واذا بلغ ذلك سمن الشاة قيل شاة مسحوف وهي المسحق للشمع
فيما بين الكتفين الى الوركين ويقال سمعت حفيف الرعاء
وسمعت سميف الرعاء اي صوتها في الطحن ويقال للسقاء
وللزق اذا كان عظيما هذا سقا سيجل وسجل وسجل وسجل
وقالت امرأة تنعت ابلاها

سجله رجليه تنمي نبات النخلة

وقعد بين الاولين وقعد بين الغودين ويقال للذابة اذا شرب
وضاربته مثل العدلين قدوان ثانيا حسنا قال رويه
وسوس يدعوا مخلصا رب العلق سرا وقد اوتى تاوين العلق
ويقال للغصن اذا كان ناعما يهتر هو يهتر من النعمه وهو يتراد
من النعمة وهو ياد ما داحسنا ويقال للغصن الناعم والشباب
الناعم هو غصن يورود وامراة املود ويمود ويقال للناس
والذواب اذا مرت جماعة منهم يمضي مشيا ضعيفا مروا يدبون
دسيا ومروا يدحون دحيما ولا يقال يدحون حتى يكونوا
جميعا ولا يقال ذلك لواحد ويقال هم الحاج والدراج للاغوا

والمكارون ويقال للناس اذا كثروا في مكان فاقبلوا وادبروا
واختلطوا راي الناس يغفلون ورايتهم يهشمون ولهم
غليان ولهم همسة ويقال للجواد اذا كان في وعاء ففلاه
بعضه على بعض لهن همسة في الوعاء ويقال للرجل اذا كثر ماله
او عدده قد انشئت حجرته وقدرت ماله وارتفع عدده يقال
للرجل الكثير العدد اكثر عدده وكثر قبضه وكثر حصاه ويقال
هذه امرأة نسجت من زوجها وقد نشئت من زوجها ويقال
نشئت سنة اى ارتفعت من موضعها قال والشاعر غم ايسر
مرتفع وحكي ابو عمرو واشتمناهم عن منزلهم ازعجناهم ويقال
قد ثفا الكباش ينفوا ثفا فاذا كان في صوته بجوحه قيل فحم
فهو ينفج فها ويقال بكى الصبي حتى عشى عليه وبكى حتى اخضم
وهو ينفج فحاما وفحاما ويقال فلان بجرا ينزف وفلان بجرا
لا ينزح وبجرا ينفج وبجرا يغضفض وبجرا يغرض وبجرا لا
ينكش وبجرا لا يوبى وكذلك كلاء لا يوبى اى لا ينقطع كثرت
ويقال قد حامت البئر وقد حششتها وذلك كسج ما فيها من
الحماة والتراب واخراج ما فيها ويقال فلان خجاف وهو ذو
جحمة وجفناخ ونفاخ وكل ذلك سواء اذا كان صاحب فخر
وكبر ويقال هو ذو نبح وهو ذو جحف وذو جفنج ويقال فلان
متعظم في نفسه وفلان متعش وفلان متفخر ويقال فلان

شامخ



للنرس مجنى والمجنب والجوب والفرض واذا كان من جلود ليس فيه
خشب ولا عقب فهو درقة وحجفة ويقال للقطن الذي تغزل منه
التياب هو القطن والنرس والعطب ويقال للرجل اذا وثب
على الفرس فركبه وثب على الفرس فتجمله ووثب عليه فتدثره
وقد حال في مشه ويقال للرجل اذا رمى برمح رمي يطمع
به طعنا زج فلان فلانا برمح وبخله برمح وزرقه ويقال
للرجل اذا نتف شعر رأسه او لحيته نتف شعره ومرطه ورق
شعره ويقال لموضع فراخ الطير الكور والوكور والواحد وكر
وكون فاذا كان من حطام البنت والرجب فهو العش ويقال قد
اعتش وعتش واذا كان في الارض فهو الفخوص القطاه والمجمع فاجم
واذا كان للبقاعه فهو ادحي وهو افعول من دحوت لان انفا
تدحوه برجلها ثم تبيض فيه والجمع الادحي ويقال هل جاءك
جائته خبر وهل جاءك مغربه خبر يعنى الخبر الذي طرأ عليه
من بلد سوى بلده ويقال للرجل اذا كان جميل الوجه جميل الميما
وقسيم الوجه وقسيم الميما والقسام الحسن والمقسم المحسن
قال العجاج ورب هذا الاثر المقسم
يعنى اثر النبي ابراهيم صلى الله عليه وسلم وفلان وسيم الوجه
ووسيمه الميما والوسامة الحسن وقوم وسام وشوه وسام
ويقال اذا كان حسن الانف يقال فلان حسن المرس وحسره

المعطس وحسن الرأف وحسن المعرفة واصل المرس من الذاب
وهو الموضع الذي يقع عليه الراس من انفه ويقال فلان عظيم
الاذنين وعظيم السمعين كل ذلك سواء ويقال خرج فلان على
اثر فلان وعلى اثره ويقال سيف بين الاثر وهو فرندة وهذا
جرح قبيح الاثر والاثر خلاصة السن ويقال للمقام اذا كان
يزلق فيه وحض ومقام مزله وهو مقام مزلقه وهو مقام زلق
قال الزاجر قام على منزعه زلق فزل
ويقال ما ابالي على اي قطريه وقع وما ابالي على اي قترية وقع
وما ابالي على اي شرنبيه وقع ويشق يقال شرنبيه والشرن
الناحية من الرجل وكذلك العنز والقطر وهي الناحية من
الارض ايضا ويقال فلان شديد العنق وشديد الرقبة شديد
الهادي وشديد الكر كل ذلك يعني به العنق ويقال اضرب
عنقه واضرب كرده ويقال للرجل اذا تبسم فلان وبسم واتبسم
وكسر وانكل واكثر كل ذلك بيد وامنه للانسان فاذا اشتد
ضحكه قتل فتهمة وكر كروذ فخرق فاذا فرط قتل استغفر ضحكا
ويقال بيني وبين ارض فلان ليله رافعه وبينها ليله انيه
وليله فاصده وليله قادره وذلك اذا كانت لينة السير
ويقال للقاع اذا كان مستويا امس هذا قاع قرق وقرق
وقاع قرقوس قال الزاجر

كان ايديهن بالقاع الترق ايدي جواريتهما طين الورق
ويقال جمل ذلول وجمل تربوت ويقال ناقة ذلول وناقة تربوت
الذكر والانثى فيها سواء ويقال للرجل الكذاب هذا رجل كذاب
ورجل محاج ورجل سداح وافاك وماين وميون ووالع
ويقال للرجل الخداع الكذاب هذا رجل خلاب وهذا رجل
خلبوب وقال وشر الرجال الخالب الخلوب ومثل هذا اللفظ
المجهروت من التجبر والملكوت من الملك والرهوت من الرهبة
والرغبوت من الرغبة ويقال ما في كنانة فلان سهم اهدع يقال
في كل امر غلب فيه رجل قوما قد غلبهم فلان وقد بزهم فلان وقد
حبهم فلان ويقال جبت فلانة النساء حسنا اي غلبتهم حسنا
قال الزاجر من روك اليوم لنا فقد غلب خبز البسم فهو عند الناس
ويقال للرجل اذا دخلت في يده شوكة قد شيك وقد يشاك
شوكا فاذا كان الذي يدخل في اليد من فشر خشبه او شطيه
من عصا او سهم او قضيب قتل قد مشطت يد فلان وهو مشط
مشطا قال سحيم بن وثيل
وان فتانا شط شطاها شديد مدها عنق القرب
ويقال للمرأة اذا جلت فاشترت قتل قد اشترت على عملها
فاذا اشتدت شهوتها جدا قتل وحت توم وحا وهي امرأة وحي
ونسأ وحا هي وحي لنا ابو عمرو وقد وحنها اي اطعمناها

شهوته واذا اشتهى الرجل اللبن قيل اشتهى فلان اللبن فاذا
افترطت شهوته جدا قيل عام الى اللبن يعام عيمه وهو رجل
عيان وامرأة عيمي ولما انشد جرير عبد الملك
تعلل وهي ساعية بينها بانفاس من الشيم القداح
قال عبد الملك لا شفى الله عيمتها واذا اشتهى الرجل اللحم قيل قد
اشتهى اللحم فاذا اشتدت شهوته الى اللحم جدا قيل قد قرم الى
اللحم يقرم قرما فهو رجل قرم الى اللحم ويقال للرجل اذا هزم
القوم فريطردهم ففلان يطردهم وفلان يكردهم ومريثهم
ومريثخفهم ومريكسهم ومريكسهم ويقال للرجل اذا
فرح فرحا شديدا استخذه الفرح واردها الفرح ويقال
في الغضب مثل ذلك ويقال للرجل اذا اعطى الرجل مائة
درهم قد نقده مائة درهم وقد سحله مائة درهم وقد زكاه
مائة درهم ويقال ملئ زكاة اى حاضر النقد ويقال هذا
بعير عظيم السنه وعظيم المعجده وهو عظيم الهوده وعظيم
الذروه وعظيم الشرف وكل ذلك من اسماء السنام ويقال قد
اعطيت الفنا كاملا واعطيته الفنا صمتا والفنا اقرع وفلان
عشر وفلان شكس وفلان لقس ويقال فلان رمي صيدا
فاستظمه بسهم واختله بسهم ويقال وخط فلان فلانا بالرمح
ووحضه ووحزه كل ذلك طعن ليس بنافذ ويقال مررت

بالنهر

بالنهر وله سبيل شديد وله قسيب شديد كل ذلك الجريه ويقال
قسيب يقسيب ويقال سمعت خري الماء وسمعت الليل الماء اى
صوت جريه ويقال من ربه على وسط راسه وسواء راسه واتانا
فلان في وسط النهار وفي سواء النهار قال الله عز وجل فراه
في سواء المجيم ويقال ذلك الرجل او الغرس او البعير من شرط الرجال
وهو من قوم الرجال ومن وحش الرجال ومن خمان الرجال كل ذلك
ما كان من رذائل ذلك الصنف ويقال للغلام اذا كان يدرك ولم
يعقل يقال هو غلام حرور وهو غلام يافع وينعه وغلام ملم ويقال
هذا شيخهم وهذا مجوزه همة ويقال هذا شيخ عشمه وعشمه
وهذا شيخ مدرهم وفلان فحل كل ذلك للسن جدا ويقال فلان حدث
فلان وفلان خلم فلان ايها سواء ويقال فلان صديق فلان وفلان
خله وفلان خلصان فلان وفلان دخل فلان ودخله وسجائر
فلان وحكى ابو عمرو وفلان ليف فلان وفلان هواري فلان
ومنه الزبير هواري النبي صلى الله عليه وسلم ويقال فلان بن
فلان وحتن فلان اى سواء في امرها وضعف او شدة او عقل او
مروءه ويقال ذلك على رغم انفه وعلى رغمه وعلى رغم معطس فلان
وعلى رغم عرطته وعلى رغم مرسته وعلى رغم معطسه ويقال
ارسلت فلانا بسير ذلك الامر وبسهم ذلك الامر اى ينظر ما غوره
وقد سبرت الجرح اسبره سبرا اذا نظرت ما غوره والمسبار ما سبرت

به الجرح ويقال ارسلت فلانا يصلح بين القوم ويسل بينهم ويقال
شد العرس على الحجر فتقهر او تجلها وتدعشها وتذامها وتياك
عرس فلان فلم يتكلم واتخرس فلم يتكلم وارم فأتكلم قال الزاجر
يردن والليل مر مطايره مرخي رواقه هجود سائر
ورد المحال قلعت محاوره

ويقال للرجل اذا غلب الرجل او الدابة اذا غلب الدابة واذله شد
فلان على فلان فديته ويقال للرجل اذا اجتمع وتناوب بعضه الى
بعض من برد او غيره مررت بفلان اجر مر اجر مارا ويقال هذه
امراة في يدها سوار وفي يدها مسكة وفي رجليها خنخال وفي جليها
جمل وخدمه بمعنى واحد وفي عضدها معضد وفي عضدها دملج
ويقال هو يحد في اسنانه بردا ويحد في اسنانه شغيفا هما سواء ويقال
هذه عذاة ذات برد وهذه عذاة ذات شقان وهذه عذاة ذات
قرو ذات قره وذات شيم ويقال للعذاة الباردة سبره وهذه سبرات
ويقال سمعت هينمه وسمعت همهمه وذلك الصوت تسمعه ولا
تفهمه وسمعت نمغمه ويقال مر فلان يتكلى اذا مر يقارب الخطوي يحرك
منكبيه ويقال مر يتودف ايضا مثله ومنه الحديث خرج الحاج
يتودف في سنتين حتى دخل على اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنه وقال
ترك فلان عياله فقرا عاله يسألون وترك عياله يتكفنون
ويقال رايت حول فلان جمعا قد عصوبه وقد استكفوا حوله كل

ذلك

ذلك سواء ويقال ضمنت بذلك الامراضن به صننا وضنا نه
واربت به وحجيت به احجاب به خجا فاناجي به قال واشدنا الفزا
فاني بالمجوح وام بكر ودولح فاعلموا حني ضنين
ويقال انا ادور حول ذلك الامر وانا احوط حول ذلك الامر وانا
احوض حول ذلك الامر كله سواء ويقال لتبت فلانا في صحو الدار
وفي باعة الدار وفي قاعة الدار وفي قاعة الدار وفي نالة الدار وفي
باعة الدار كله واحد وهو ان تربه ليس فيه بناء من وسطها ويقال
نزل فلان سره الوادي ويقال نزلت البئر حتى بلغت قعرها و
نزلت البئر قد بلغت مقلها وقال تغلب مقلها مجتمعا مايتها
وقال بن دار مقلها حصاها وجارتها ويقال غط فلان فلانا
في الماء وغطسه ومقله سواء ويقال قميص واسع الكم وواسع اليد
وواسع الردن وقال غير الا صمعي الردن اصل الكم ويقال الهب
فلان في العدو واذ شد العدو واهذب في العدو واهصف فيه ونجى
في العدو وهو يعجز ويعجز عجزا واهرب يهرب اهربا بأكمله شدة العدو
ويقال حصص فلان داره وشيد داره والشيد الحصص وقصص
داره والقصص والحصص سواء قال وقصص حصص قال يعقوب
قصص والقصاص والجصاص سواء والقصد الحصص قال ابو
العباس ولا اعرف الضاد ويقال مدينة فيها ثلم وفيها ثغر والثا
ثغره وثلمه ويقال للبعير اذا جتر قد دسع بجتره وقد قصع

جبرته وقد فاض جبرته ويقال للرجل اذا سطا على الفرس فادخل
يده في ظبيته فانقارحما واخرج ما فيها قد سطا عليها وقد
مسطها اذا سطا عليها فخرج النطفة او الدم بعد ما تكون
النطفة دما قد مسها ميسا ميسا ويقال مسح يده بالمنديل
وتنوش يده بالمنديل ومثها به قال امرؤ القيس
نمش باعراف الهيا دكنا اذا نحن قنا نحن شوله مضرب
والشوش ما مسحت به يدك ويقال للرجل اذا ولد له في فتاه ستة
قد اربع فهو مريم وولده ربيعون واذا تاخر ولده الى اخر عمره
قيل قد اصاب الرجل فهو مصيف وولده صفيون قال الزبير
ابني صبيه صفيون افلم من كانت له ربيعون
ويقال للمتاع اذا وقع في زاوية الوعا من خرج او جوالق او عيبه
ودقع في زاوية الوعا ووقع في خضم الوعا ويقال سمعت صحة
القوم وسمعت وعولع القوم سوله ويقال جاء بنو فلان من عند
اخرهم وجاءوا قضهم بقضيتهم وجاءوا على بكرة ابيهم وجاءوا باجمعهم
واجمعهم ويقال اخذت الشيء كله واخذته بجزءه واخذته
بزوره واخذته بجلته واخذته بزاحجه اي لم ادع منه شيئا ويقال
فعل فلان بعد الكد والجهد وبعض الهياط وبعد الهياط وبعد البتة
والتي ويقال للرجل الذي لم ينقص بدنه فلان والله نشر من
الرجال وفلان صميم من الرجال وفلان والله كل من الرجال ويقال

رايت في عنق فلان عمدا حسنا وكرما حسنا ولطا حسنا كله بمعنى
واحد ورايت في يد فلان نظما حسنا من لؤلؤ ورايت في يدها سطا
من لؤلؤ وهما سواء ويقال شددت غرز الرجل وهو من خشب فهو
بمنزلة الركاب للشرح ويقال شددت وضين الرجل وعرضه الرجل
وشددت غرض الرجل وتصديره في الرجل بمنزلة الخزام للشرح وهو
للفت البطان ويقال لبس فلان درعه من الحديد فنهج يجمع
السابعه والقصيرة فاذا لبس بدنه او شليله فهي القصيرة التي
ليست بسابعه ويقال اركت الابل مكان كذا وكذا وعدت بمكان
كذا وكذا اي لزمت المكان فلم تخرج منه ومنه جنات عدن اي جنتا
اقامه ومنه سمي المعدن معدنا مخرج النفضة لان الناس يقيمون
به في الصيف والشتا وقال غير الاصمعي اركت اذا اقامت في الاراك
وهو الخوص ويقال ما وجدنا لهذا العام بردا ولا مصده وتبدل الصا
راه فيقال مزده ويقال ما اصابنا الهام قطره ولا قابه يذهب
الى القبيب اي الصبوت ولم يرو هذا احد غيره والناس على خلافه
ويقال قد ذاب جسم فلان وانهم جسم فلان هما سواء ويقال جاءت
سوابق الخيل فدخلت الخطيرة ودخلت الكنيف والعنه والخطار
ودخلت الخطر كل هذا من اسماء المجرة تعمل من شجر وتعمل هذه الاشيا
للابل لتقيها من البرد والريح ودخلت الجديده وهي مثل الكنيف الا
انها من صخر ويقال فرسك ضامر ودابل وفرسك شارب فاذا قيل

شائب أو ساسف فهو الياس من الضمر ويقال للشافة إذا رفعت
ذنبها قد شالت وقد عسرت وشذت ويقال اختم متاعك في
وعائك ويقال اغفر متاعك في وعائك ويقال اصبح ثوبك فهو
اغفر للوسخ أي أحمل له ويقال شاركت فلانا مفاوضة وذلك أن
يكون مالهما جميعا من كل شئ بملكانه بينهما وقد شاركت شركة عثمان
إذا اشتركا في مال معلوم وبأن كل واحد منهما يساير ماله دون صاحبه
وكان أصله عن لهما شئ فاشتركا فيه ويقال فلان مكثور عليه
وفلان مغمود مشفوه وفلان مضفوف إذا نفذ ما عنده وكثرت عليه
الحقوق ويقال قد تضا فواعليه والصفف كثرة العيال ويقال
أنا فلانا هدا إذا جاء بعد نومه ويقال أنا فلان وقد هدأت
الرمل وأنا وقد همت العين وأنا بعد هدي من الليل وهداة
ويقال أنا بعد هزيع من الليل وبعد عنك من الليل وبعد جوش
من الليل وبعد جوش من الليل وبعد جوش من الليل ويقال أنا
أياها إذا جاء ليلا وأنا ناويا وأنا طروقا ويقال فلان يصنع ذلك
تارات ويصنع ذلك تيرا ويصنع ذلك ذات المرار يعني بذلك الكلمة
يصنعه مرارا ويده مرارا ويقال للسيف إذا نشب في الغمد فلم يخرج
قدح السيف ليخرج الحما ولصب سيفه يلصب لضبا ويقال للسيف
إذا لم يكن غاصا في جفنه فاذا انكب نسل هذا سيف سلس وهذا
سيف دلوق ويقال دلقوا عليهم الغارة وكان يقال لعمارة بن

زياد العنسي أي الربيع بن زياد دلق ويقال غاره دلوق ويقال
طعنه فاندلقت أفتاب بطنه إذا خرجت أمداه واحدة هاتبة
وهي مؤنثة وتصغيرها قتيبة وبها سمي قتيبة بن مسلم ويقال
تنبت عنق دابتي بالبحام وبغيري بالزمام ويقال عويت عنقه
بالبحام والزمام وأنا أعوي عيا لونيته ويقال اشتقت راحلي شنتها
إذا رفعت رأسها بالزمام واشتد طلحه قصيدة فما زال شانتا
راحلتها حتى كتبت له ويقال هذه هبة لك من عندي وهبه لك
من لدي وهبه لك من لدي وهبه لك من تلقائي وفلان يسيل
بزاقة وبصاقه وقد بزق يبرق ويصق يبصق وفلان يسيل رواله
ويسيل مرغنه والروال والبصاق واحد ويقال للاحق أحق لا يحاى
مرغنه أي لا يكف ما يسيل عنه ويقال إذا صمت الرجل فلم يتكلم سكت
فأش وأقر وفأش ويقال سكت فلان فأش بحرف واحد وسكت
فأش بحرف واحد وسكت فأش بحرف واحد ويقال سمعت نفيه
من كذا وكذا أي شيئا من خبر قال أبو نجيلة لما انشئ نفيه كالشهد
وسكت فلان فأش بحرف ويقال أسكت الله نامته ويقال شوت
فلان على ذلك ما لا أرى أعطاه ما لا أرى فرفعه ويقال حلوت فلان
على ذلك ما لا أفانا حلوه حلوا وحلوانا وقال علقمة بن عبدة
الارجل حلوه رجلي وناقتي يبلغ عنى الشعر إذ مات ناقله
ويقال الارجل يريد الأيمن رجل كما قال الآخر

الارجل هزاه الله خيرا يدل على محضه ثبت

محضه امرأة قال اوس

كانت حلوت الشعر يوم مدعته صفا صخرة صفا يسابلاها
وجاء في الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه عن حلوان الكاهن
ويقال طال الحديث البارحه واكرى فلان الحديث اى اطاله ويقال
هذه ناقة خفيفة وهذه ناقة دمشق وهذه ناقة مزاق و
نزاق وهذه ناقة بشكى وهذه ناقة شوشاه كل ذلك خفة
المشي والروح ويقال للرجل اذا تناول وجلا لياخذ برأسه او
لحيته ناش فلان فلانا لياخذ برأسه ولحيته وبهش فلان
الى فلان لياخذ برأسه وهما سواء قال الراجز

بانت تنوش الحوض نوشا من علانوشابه تقطع احوان
الفلاوه المناوشه للقتال ويقال للفرس اذا مر منفلت ايعدوا
ليرد اول البعير اذا ندب تبع فلان البعير فائتاه وابتع فلان البعير
فما صدعه ويقال قد اعتقل لسان فلان فابسين كلمه واعتقل
لسانه فابنيس كلمه ويقال ظل فلان يئتمرا اذا شكر له واوعده
وظل يئد مر على فلان وظل يئفر على فلان كل ذلك سواء ويقال
تنفر القدر ويقال ضرب فلان فلانا فاقطع عنه حتى صاح
وما انجم له عنه حتى صاح وما افرش عنه حتى صاح وما انفر
عنه حتى صاح كل ذلك سواء وجاء في الحديث ما كان الله عز

وجز

وجل لينقر عن قاتل المؤمن قال الشاعر

وما انا عن اعداء قومي بمنقر وقال آخر

نعلمهم بقضب منخله لم تعد ان افرش عنها الصنبله
وقال اخر انجحت مرة الشتا وكانت قد اقامت بكلمه قطار
ويقال ضرب فلان يد فلان فاطرها وضرب فلان يد فلان فافرها
كل ذلك سوله وقد طرت وطنت وترت وغرت هي ويقال فلان
نعم وفلان نأم وفلان نم اذا كان يتقل حديث الناس وفلان
فئات ويقال قد كتم فلان شهادته وقد كتم شهادته يكتمها
لحميا ويقال فلان يركض فرسه اى يحريه ويمربه بعقبه وكل
ذلك اذا طلب فاعنده ليزيده ويقال اوشاة يوشيه اذا استخفه

بكلاب او محجن قال جندل بن الراعي
جنادى لاحق بالرأس منكبه كانه كودن يوشا بكلاب
وقال الهذلي ساعده بن حويه

اذا ما استنوا فرعا نحو الستور بالاعقاب

والجذم وهو جمع جذمه سوط ويقال مررنا بمصارع القوم فمارأينا
الا العظام والا الرمم وهي العظام الباليه واحدها رمة وقد رمت
بخطامه ترم ويقال للرجل اذا اصبغ كسلان خبيث النفس اصبغ
فلان خائرا وصبغ متبغرا وصبغ متمفسا ويقال للقوم اذا
فسد بينهم قد تفاقم ما بينهم وقد تعادي ما بينهم وقد تباعد

ما بينهم ما برح فلان يفعل ذلك وما زال وما انفك ويقال نزع
فلان ضرسه وامتلى ضرسه يقال ماله صامت ولا ناطق و
الصامت الذهب والفضة والناطق الكبد يعني الابل والخيل والغنم
وماله دار ولا عقار والعقار من النخل ويقال ايضا في البيت عقار
حسن اي متاع واداء ويقال ماله حانه ولا انه اي ناقة ولا شاة
وماله ثاغيه ولا راغيه وايتته فما اغنا ولا ارغى اي ما اعطاني ابلا
ولا غنا وماله دقيقه ولا جليله اي ماله ناقة ولا شاة وهي ابن
الاعراب ايتت فلانا فما اجلني ولا احشاني اي ما اعطاني جليله
ولا احشيه والمواشي صغار الابل وماله زرع ولا ضرع وماله هارب
ولا قارب اي صام عن الماء ولا وارد وماله اقد ولا مريش فالأقد
السهم الذي لا قد فيه عليه والمريش الذي عليه ريش ويقال ماله
هلع ولا هلعه اي جدي ولا عناق وماله سبد ولا البدل اصمعي
اي قليل ولا كثير وقال غيره السبد من الشعر والبدل من الصوف
ويقال قد اسبد الفرح اذا ظهر ريشه وقد سبد رأسه يعني
الخلق وماله سعته ولا معناه اي قليل ولا كثير وماله هبع والربع
فالهبع ما نتج في الصيف والربع ما نتج في الربيع قال الاصحى سالت
جبر بن حبيب لم سمي هبع قال لان الربيع شتج في ربيع
النتاج اي اوله ومنتج الهبع في الصيفية فاذا ما شئ الربيع
ابطرت ذرها لانها اقوي منه فهبع اي استعان بعنقه في مشيه

وقوله

وقوله ابطرت ذرها اي كلفته اكثر من طوقه وماله سارحة ولا راحة
السارحة المتوجهة الى الراعي والراححة التي تروح بالعشي الى
مراحها وماله امر ولا امره والامر الصغير من ولد الضأن وماله
عاطفه ولا ناطفه الاصمعي العاطف الضأن والناطفه الماعزه
وقال غيره من الاعراب العاطفه الماعزه اذا عطست وماله عاو
ولا نابع وماله قد ولا حق والمندجلد السخلة وجمعه الاقداد قد
والاكثر العداد والخف كسر القدح وماله خابط ولا ناطح فالناطح
الكبش والنيس والعنز والخابط البعير

قال الاصحى جاءت المرأة ما بها خر يصيبه اي شئ من الحلي
وكذلك تليسيه وما في النخى عقبه اي شئ من سمن وما بالبعير
هناكه وما به صهاره اي به طرق وما به وذيه ولا ظبطاب اي
ما به عيب ولا وجم قال الزاجر

بنيت ليس بها ظبطاب ويقال ما به شتد ولا نقذ
وما به خبض ولا نبض اي حراك وما به تويص وما به نطيش اي
حراك وما به شوكة ولا ذماج والذماج شقاق يكون في باطن
الاصابع في الرجل ويقال ما بالبعير كدره اذا لم يكن به اثره ولا
وسم والاثره ان يسجي باطن الخف بجديده ويقال ما عليه طحره
اذا كان عاريا وما بقيت على الابل طحره اذا سقطت اوبرها وما
عليه قرطبه وما عليه حنن اي قطعه خرقة وما عليه نصاج

والنصائح الخيط والناسخ الخياط والمنصوح الخياط وقد نصحت
 الثوب خطته وقال الباهلي يقال ما عليه طحور وروى ما عليه
 تعاض وما عليه جده وما عليه قزاع وما على السما طحور وما
 عليها طحور بهاى شى من غيم وما عليها طهاه وقرعه وما عليها طحير
 يره وما عليها طحور وروى ما عليها طهليه ابو زيد يقال ما عتده
 قد عمله ولا قرطعه وقال ابو صاعد الكلابى ما فى الوعاء ^{يصم}
 وما فيه قد عمله ويقال ما فى الاناء زياله وكذلك فى السقا ولا فى
 البئر ويقال ما عصيته زامه ولا وشه ولا تغيه ولا رجهه اى
 كله ويقال ما بالارض علاق وما بها مذاق اى ما بها مرتع ويقال
 للرجل اذا بر من مرضه ما به قلبه وما به وزيه ويقال ما فى رحله
 حذافى شى من طعام واكل الطعام فما ترك منه حذافه واحتمل
 الرجل فما ترك منه حذافه ويقال الغلان فى فلان مضرب عسله
 يعنى من النسب وما اعرف له مضرب عسله يعنى اعراقه ويقال
 ما ترتفع منه برقاع اى لا تقبل مما انضحك به شيا ويقال هذا
 ما لا ينكش وما لا يفتح ولا يفضض ولا يتفضض ولا يعرض
 ابن الاعرابى لا يعرض ولا يوب ويقال ما اعطاه تفروقا وما بقى
 من ذلك الشى تفروق واصل التفروق قبح الثمر والبسرة ويقال
 ليس له زم ولا ثم ولا يملك زما ولا ثما فالتم قماش الناس
 واساقيتهم والانتهم والرم مرمة البنت ويقال ما فى كنانته اخرج

اى سهم فينكلم به مع الحجد الا الثمرين تولب اياه بغير حجد فقال
 فارسل سهما له اهرع فاشك نواهقه والغا
 قال احمد بن عمران نواهقه مخارج اصواته والا هزاع السهم الذي
 يبقى فى الكنانة ويقال ما ارمأ من ذلك اى ما تحرك وما بان من
 مكانه اى ما برح من مكانه ويقال للبخل ما تندي صفاته وما
 يندي البوتر ويقال للضعيف ما ينضج الكراع وما يستنضج الكراع
 وما يرد الراوية ويقال ما يرم من الشاة والناقة مضرب اذا كانت
 بجفائس بها طرق والمضرب العظم يضرب فينقى اى يخرج بفته
 ويقال ما افاصر بكلمه اى ما تكلم بها وما اتى بها وما تخلصها ويقال
 ما رام من مكانه وما بان ويقال ما وجد فالها العام مصدا اى
 بردا وسمعت غير واحد من الكلابيين يقولون اصبحت وليس بها
 وحصه وليس بها وذهى اى برد ويقال غضب من غير صبح ولا نفر
 اى من غير قليل ولا كثير وفر من غير صبح ولا نفر مثله
 وانشدني ابو صاعد
 كذوب محول يجعل الله جنة لا يمانه من غير صبح ولا نفر
 اى من غير قليل ولا كثير ويقال جاوا بطعام لا ينادى وليده وفى الارض
 عشب لا ينادى وليده اى ان الوليد فى ماشية لم يضرم اى صرفها
 لانها فى عشب ولا يقال له اصرفها الى موضع كذا وكذا لان الارض كلها
 محصيه وان كان طعام اولين فقتاه انه لا يباي كيف افسده ولا متى
 اكل ولا متى شرب ولا فى اى نواحيه الهوى قال وقول مزور



تبرأت من ستم الرجال بتوبة الى الله مني لا ينادي وليدها
هذه مثل ضربيه ومعناه اني لا ارجع فيها ولا كلم فيها كما لا يكلم الوالد
في الشئ الذي يضرب له في المثل وقال الاصمعي وابو عبيدة قوليهم
امر لا ينادي وليده قال احدهما هو امر شديد جليل لا ينادي فيه
الوليد ولكن ينادي فيه الحلة من القوم وقال الاخر اصله في الفارص
اي تذهل الام عن ابنها ان تناديه وتضيه ولكنها تهرب منه ويقال
ما اغني عنه عبك وما اغني عنه نفري اي ما اغني عنه شيئا وما
اغني عنه زبلا وما اغني عنه قبلا وما اغني عنه فتى وما جعلت
في عيني حثا ولا اغضاضا ويقال ما اغني عنه فوقا قال الزجاج
باتت تيسا حوضا عكوفيا مثل الصفوف لاقت الصفوف
وايت لا تغنين عني فوقا
ويقال لا يضرك عليه رجل اي لا يزيدك عليه ولا يضرك عليه جمل
ويقال ما زلت افعله وما برحت افعله وما فتيت افعله لا يتكلم
بهن الا مع الحمد ويقال ما اصابتنا العام قابه اي قطرة من مطر
قال ابو يوسف كان الاصمعي يصحف في هذا يقول هو الرعد وما
وقعت العام ثم قابه ويقال والله ما فصيت كما تقول والله ما برحت
وتقول كلمة فارد على سواء ولا بيضا اي كلمة فيجبهه والاحسنه وما
رد على حوجا ولا لوجا وما عنده بارز اي لم يعطهم شيئا ويقال
اكل الشاة فما ترك منها تامورا واكلنا الجزرة وهي الشاة السمينه
فما تركنا منها تامورا اي شيئا قال الاصمعي وقول اوس بن حجر

ابن

ابنيت ان بني سحيم ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر
اي مهجة نفسه وكانوا قتلوه ويقال فلان ما تقوم راضته اذا
كان برمي فيقتل او بعين فيقتل اي يصيب بالعين والتم ما يقال
في العين وقالت ام الحارس الكلابيه وام مهدي ما فيه من يليله
اذا لم يكن فيه شئ ويقال ما اعطاه قد عمله وما عليه قد عمله يعني
المال والشياب ويقال ما يعيش باخواري اي ما يعيش بعقل ويقال
ما اجد من ذلك بد وما اجد منه وعلا ولا حشا ولا احشاه ولا
محتدا ولا ملندا ويقال ماله حم ولا رم غير كذا وكذا وماله هم ولا
سندم ولا وسن ويقال لا وحي عن كذا وكذا اي لا تماسك دونك
قال ابن اهر

تواعدن ان لا وحي عن فرج رأكس فرجن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا
ويقال لا اجم من ذاك اي لا بد من ذاك ويقال ما رايت له اثر ولا غير
ويقال جاء في جيش ما يكت رمي لا يحصا ويقال اصابه جرح في
تمقه اي لم يضره ولم يباله وقال ابو عمرو وعليه من المال ما لا يسري
ولا ينهي اي لا يبلغ غايته ابو زيد يقال مالي من ذلك بد ومالي عنه
وعد ومالي عنه عند ومعلند وكذا لك مالي عنه حشال ومثل
معنى هذا كله مالي عنه بد ويقال ما غضت عيني بنوم ويقال لا
تبله عندي ولا تبله عندي بلال قالت ليلا لا خيليه
فلا واسيل يا ابن ابي عقييل تملك بعد ها عندي بلال
ويقال ما قرأت الناقه سا قط اي ما حملت ولذا قط ويقال ما حملت

نعمه واتى بها العجاج بغير حجة فقال

والشدنيات يساقطن النقا

ويقال جاء فلان فلم يأتنا بهله ولا بهله فالهله من الفرج والاستهلا
والبله من البله والخير ويقال ماله هم ولا هم من كمالهم ولا له هم ولا هم

ويقال ما ذاق مضاعاى ما مضع وما ذاق مضاضا واشدنا الفراء

كانت حتى بارزنا ركاضا احذر خسا لم يذق مضاضا

وما ذاق لما ظا وقد التظ الشئ اذا الكله وما ذاق اكالا وما ذاق

لما قا فالماق يكون في الطعام في الشراب وقال فضيل بن جري

كبرق لاج يجب من راه ولا يشفى الخواشم من لماق

ابوصاعد الكلاي يقال ما ذاق علوسا ولا لوسا وما علوسا

ضيفهم بشئ وما ذاق شاجا ولا لماجا وما المجوه بشئ قال الزاجر

اعطي خليلي نجهه لماجا رجاجة ان له رجاجة

لا يجد الراعي بها لماجا لا سبق الشيخ اذا فاها

ويقال ما ذاق عدوفا ولا عدوفا وما عدوفا عندهم عدوفا قال

الشاعر ومجنيات ما يذقن عدوفا يقتضن بالهرات والامهار

ويقال ما تلج عندنا لماج وما تملك عندنا بملك ويقال ما ذاق

ويقال ما ذاق قضا ما ولا لماجا وقال الاموي عبدالله بن سعيد يقال

ما ذقت عندهم اوجس يعنى الطعام قال ابوصاعد الكلاي ما علوسا

عندهم علوسا ولا السنا عندهم لوسا

يقال

يقال ما بالدر احد وما بها صافر وما بها وابر وما بها عريب وما بها

كيتع وما بها ذبيح وما بها ناخضرمه وما بها شفر وما بها ديار

وما بها طوى قال ابوصاعد ما بها صوت ابن الاعرابي ما بها

لا عي قرو وما بها ارم وما بها داعي ولا يجيب قال ابوصاعد يقال

ما بها طوى وما بها روري مهموز وما بها ثومري وبلا دخل ليس

بها ثومري ويقال ما رأيت ثومريا احسن منه وما بها معرب وما

بها انيس الباهلي ما بها ناخر وما بها ناخج وما بها ناغ ولا راغ

وما بها دلي اي انسان وهو من دببت وما بها دعوي من الداعي

عن تغلب

يقال ما ادري اي الناس هو وما ادري اي الوري هو وما ادري اي

الطيش هو وما ادري اي ترخم هو وما ادري اي عاده هو وما ادري

اي الهون هو وما ادري اي خالفه هو وما ادري اي ولد الرجل هو

وما ادري اي قن من وجن الجله هو وما ادري اي الطين هو وما

ادري اي الخط هو وما ادري اي الطبل هو وما ادري اي الانام

هو وما ادري اي البرشاء هو وما ادري اي برنسا هو وما ادري اي

من ضرب العين هو وما ادري اي اودك هو واي اوتك هو وقال

تغلب الدال وزعم ان الاوتكى والاوتك النرو وما الطعموني الاوتكى

قال يعقوب وما ادري اي الدهر هو بالقصر وما ادري اي برنسا

هو بالكر هو قال ابو يوسف قال ابو سليمان المختلى ما ادري

اي خابط الليل هو قال الباهلي ما ادري اي الجراد هو

يقال طلبت من فلان حاجة فانصرفت وما ادري على امره
هو لم يبين لي امره والصريح المثل وانشد الكلابي

فرحت وما ودعت ليل وما درت على امرها الروح
ويقال ذهب البعير فما ادري من مطربه وما ادري من قطربه واخذ
تولي فما ادري من قطربه ولا من مطربه ولا ادري ما ادري ما والله
ويقال فقد ناغلا ما ندرى ما ولعه اي ما حبسه ويقال ما ادري
ابن ودرس من بلاد الله اي ذهب وما ادري اين سلك وصنع واين
يقع ويقال ما ادري اي الجراد عاره اي الناس ذهب به ويقال
ذهب تولي فما ادري ما واميته ولا ادري من الماء عليه وهذا تكلم
به من غير هجد وسمعت الطائي يقول كان بالارض مرعي او
زرع فهاجت به دواب فالمانه اي تركته صعيدا ليس به شيء
ويقال ما ادري ابن الما من بلاد الله ويقال انك لا تدري سلام
ببزا هك ولا تدري ما يولع ويورع به هك اي ما ادري اي شيء
يولع به عند الموت والكبير

يقال لا افعله ما وسقت عيني الماء اي جملت وكذلك ناقة واسق
اذا جملت ونوق ما سبق ولا افعله ما ذرفت عيني الماء ويقال
لا افعله ما ارزمت ام حائل اي حنت في اثر ولدها وهي الزمره
ويقال لولد الناقة اذا نتج ووقع عليه اسم التذكير والتانيث
ويقال للذئب كرسقب ولا نثي حائل ويقال لا افعله ما ان في
في السماء نجم اي ما كان في السماء نجم وما عن في السماء نجم اي

عرض

عرض وما ان في الغرات قطره اي ما كانت في الغرة قطرة ولا افعله
حتى يوب الفارط الغري وحتى يوب المخل وحتى يحج الصب في
اثر الابل الصادره ولا افعله ما دعى الله داع وما حج لله راكب ولا
افعله ما ان السماء ملاء ولا افعله ما ان للزيت عاصرو ولا افعله ما
اختلفت الدرع والخز وخلافهما ان الدرع تسفل والخز تعلو ولا
افعله ما اختلف الملوان والعصران والغتيان والجديان والابدان
يعني الليل والنهار ولا افعله ما سمر ابنا سمين ولا افعله سجين
عجيس ويجيس الا وجس وما غبا غبيس وانشد لاموي

وفي ابني ام زبير كيس على الطعام ما غبا غبيس

ولا افعله ما حنت اليب وما طلت الابل وما عرد واكب وما غرد الحمام
وما بل بحر صوفه ولا افعله اخرى المنون اي اخر الدهر ولا افعله يد
الدهر وحيري دهر ويخيف ايضا وقت الدهر ولا افعله سمر الدهر
والتيالي قال الشفري

هنالك لا ارجو حيوة شري سمر التيالي مسبلا بالحيث

ولا افعله ما لالت القور والغور الظما لا واحد لها من لفظها ولا لالت
بصبغت باذبا بها ولا افعله حتى تبيض حوزة الفار ولا افعله
حتى يرد الصب والصب لا يشرب الماء ابد على كل حال ما كان في الدهر
ومن كلامهم الذي يضعونه على السن البهايم قالت السمكة الصب
ورد ايا صب فقال اصبح قلبي مرده لا يشترني ان يردا

الاعراد اعرادا وصليانا بردا ومنكشا ملتندا والعنكث نبت

الملوان الليل والنهار قال ابن مقبل

الايا ديار الحي بالسبعان امل عليها بالبلبل الملوان
وهما الجديان والاحضان والعصران ويقال للعصران الغداة والعشي
قال حميد بن ثور

ولن يلبث العصران يوم وليلة اذا طلب ان يدركا ما يتما وقال
ورمطله العصرين حتى يلتي ويرضى بنصف الدين والانف مغم
وهما النتيان والردفان والصرعان الغداة والعشي وقال ذو الرمة
كانني نازع بشيئه عن وطن صرعان راحته عقل وتقييد
ويروا صرعين وهما القرنان والبردان والكرنان قال الشاعر

يعد قلا عليها القرنين غلام

ديروي وعليه يعد والقرنين غلام والحجران الذهب والفضة والاسودان
التمر والماء وضاف قوم من يرا المدني وقال لهم ما لكم عندي
الاسودان قالوا ان في ذلك لمقنعا التمر والماء قال ما ذا لكم عنيت
الحره والليل والابيضان اللين والماء قال الشاعر

ولكنه ياتي لي الحول كاملا وما لي الا الابيضين شراب

والاصفران الذهب والزعفران ويقال الورس والزعفران والاصفران
الشراب والتم فاذا قالوا الاحامره ففيها الخلق

ان الاحامره

ان الاحامره الثلاثة اهلكته مالي وكنت بهن قدما مولعا

الواح والتم السمين واظلي بالزعفران فلن ازال مولعا

والاصمعان القلب الذكي والرا الحارم وقولهم انا المر باصغريه يعني
بقلبه ولسانه قال الاصمعي وقولهم ما يدري اي طرفيه طويل يعني
نسبه من قبل ابيه ونسبه من قبل امه وقال ابو عبيدة يقال
يملك طرفيه يعني استه وفيه اذا شرب الدواء او سكر والعفاران
البطن والفرج وهما الاجوفان ويقال للرجل انما هو عبد غاريه
الشاعر الم تر ان الدهر يوم وليلة وان الفتى يسعى لغاريه دايما
ويقال ذهب به الاطيان يعني النوم والتكاح ويقال الفصل
والتكاح والاصرمان الذيب والغراب لانها اصرما من الناس
اي انقطعها قال المزار

على صرما فيها اصرماها وخربت الفلاة بها مريس

وقال ابو عبيدة الابهان عند اهل البادية السيل والجل الهائج
ويتعود منها وهما الاعميان وعند اهل الامصا والسيل والخرق
الاصمعي الفرجان سجستان وخراسان قال حارث بن بدر الغدافي
على احدا الفرجين كان مومري

وقال ابو عبيدة السند وخراسان والازهران الشمس والقمر والاف

الفيل والجاموس قال روبه

ليت يدق الاسد الها موساه والا فهين الفيل والجاموساه

والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة قال الشاعر
 لكم مسجداء لله المزوران والحصا لكم قبصه من بين انرى واقترأ
 والحرماني مكة والمدينة والخافقان المشرق والمغرب ان الليل
 والنهار يخفقان فيها والمصران الكوفة والبصرة وهما العراقان
 وقول الله عز وجل من اهل القرينتين عظيم معنى مكة والطائف
 والرافدان دجلة والفرات قال الشاعر
 بعثت على العراق ورافديه غزاري الخديد القيص
 والشران السر الطائر والنسر الواقع والسمكان السماك الرايح
 والسمالك الاعزل وسمى راحا الان قدامه كوكبا وسمى الفراغل لانه
 ليس قدامه شئ والحراثان نجمان والشربان الشعريان الشعريان القبور
 والشعري الغيص والذراعان نجمان والهجران هجرة الى الحبشة وجمرة
 الى المدينة ويقال انهم لفي الاهيفين من الخصب وحسن الحال ويقال
 عام الهيف اذ كان خصبا كثيرا العشب والمحلستان القدر والرحا فاذا
 قيل المحلستان فهي القدر والرحا والشفرة والناس اي من عنده هذين
 الاشياء هل حيث شأ واحب والا فلا بد له من ان يجا والناس يستعير
 بعض هذه الاشياء منهم قال الشاعر
 لا تعدلن انا وبين تضربهم نكباء متر باصحاب المحلات
 والا تاويون الغربا ولا يتراز العير والعبد سميا ابترين لقله خيرها
 ابو عبيدة يقال اشولنا من برية الى من الكبد والسمام والحاشيتان

ابن المخاض واللبون يقال ارسل بنو فلان رائدا فاستهى الى ارض
 قد شبت حاشيتها اي لم يجد فيها ماء والحاشيتان الجانبان
 واكدى اذا خضر فبلغ الكديه واكدية حجر يعترض دون الماء والصد
 عرقان يكشفان اللسان قال الشاعر
 واي الناس اعذر من شام له مردان منطلق اللسان
 ابو زيد الصدمتان جانبنا الجبين والناظران عرقان في مجرى
 الدمع على الانف من جانبيه قال جرير
 • واشفى من تخليج كل جن • واكوى الناظرين من الجنان • وآخر
 قليلة لحم الناظرين يزينها • شباب ومحفوض من العيش بارد
 والشاتان عرقان ينخدعان من الرأس الى الحاجبين ثم الى العينين
 والقيتان موضع القيد من وطيفي يد البعير قال ذو الرمة
 • دانا القيد في ديمومة قذف • قيسية وانحسرت عنه الاناعم •
 ويقال جاء ينفذ مذروبه اذا جاء يتوعد ويقال جاء يضرب اذريه
 اذا جله فارغا • قال عنتره •
 • احولى تنفض استك مذروبه • لتقتلني فيها انا ذاعمار •
 والناهقان عظماء يبدوان من ذى الحافر من مجرى الدمع وينت
 لها ايضا النواقي • قال الشاعر •
 • يعادي التواهي صلت الجبين • يسببن كالنيس ذى الخلب •
 والجبلان جبل اطي سلى واجا ويقال للمرأة انها الحسنه المرفقين

وهما الوجه والقدم وقال بعض العرب اذا حسن من المرأة خفيها
 حسن سايرها يعني صوتها واثروطيعها لانها اذا كانت رخيصة الصوت
 دل ذلك على خفيها واذا كانت مقاربة الخطوط تراثر وطيعها دل
 ذلك على ارفاها واوراها وقال بعض العرب سئل ابن لسان الجعري
 عن الضان فقال ما اصدق وقرية الاحمليها اذا قلت من شرتها
 يعني المجري في الدهر الشديد ومن النشرو هو ان تنشر بالليل فتاتي
 عليها السباع ويقال شاه محره ومجرو هو ان يعظم ما في بطنها
 من اللحم وتكون مهزولة ولا تقدر على النهوض وقال ابن الجا
 وتحمل في كسائر قال الاصمعي ومنه قيل للجيش العظيم محر لشقله
 وضخمه وقال الكلابي المتعنتان البكرة والعناق تعيشان على
 اليه بغناهما وانما تشبعان قبل الجله وهما المتعنتان عن انفسهما
 ويقال ما لهم العزضان وهما الجذعة من الغنم والحقة من الابل يقال
 اتبعنا الغنم باليدين اي بثمانين بعضها بثمان وبعضها بثمان
 اخر لشهيرة خففة
 من الناس العمران عمرو بن جابر بن هلال بن عتيق بن سمي بن
 مازن بن فزاره وبدر بن عمرو بن جويهر بن لؤذان بن عدي بن
 فزاره وهما رواق فزاره قال قراد بن حنش الصاردي من بني الصاردي
 بن مرة اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو وخت ذبيان
 والقوامقيد الامور اليهم جميعا فكلوا كرهين وطوعا

والزهدمان

والزهدمان زهدم وقيس من بني عويد بن رواحة بن ربيعة بن
 مازن بن الحرث بن قطيعة بن عيس بن بغيض وهما ابنا خزن بن
 وهب بن عوير اللذان ادركا حاجب بن زراره يوم جبله ليماسراه
 فغلبهما ملك ذو الرقيبة القشيري ولهما يقول قيس بن زهير
 جزائي الزهدمان جزاء سق وكنت المرء يجزاه بالكرامه
 عن ابن الكلبي وقال ابو عبيدة هما زهدم وكردم والاخوص الاخوص
 ابن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين وعمره بن
 الاخوص فتد راس وقال الاعشي
 اتاني وعيد الخوص من الجعفر فيا عبد عمرو لو نهيت الاخوصا
 يعني عبد عمرو بن شرح بن الاخوص وعني بالاحاوص من ولد
 الاخوص منهم عوف بن الاخوص وعمر بن الاخوص وشرح بن الاخوص
 وقد راس وهو الذي قتل لقيط بن زراره يوم جبله وربيعة بن
 الاخوص وكان علقه بن علاثة بن عوف بن الاخوص نافر عامر بن الطفيل
 ابن مالك بن جعفر فجهاء الاعشي علقه ومدح عامرا ومدح الخطه
 علقه والابوان الاب والام والحشفان الحشف واخوه سيف ابنا
 اوس بن حمير بن رباح بن يربوع والمصعبان مصعب بن
 الزبير وابنه والحبيب بن عبد الله بن الزبير واخوه مصعب كان يقال
 لعبد الله بن الزبير اخو حبيب قال الراعي
 ما ان اتيت ابا حبيب وافدا يوما اريد لبيعتي تبديلا

وقول الزاجر قدي من نصر الجنيبين قدي ليس الامام بالشئ المحم
يعني ابا جبيب ومن كان على راسه والحران الحروابي وهما اخوان
قال الشاعر الامن مبلغ الحزين عني مغفلة وحض بها ايا
يطوف في عكث في معد ويطعن بالصملة في قفيا
وبروي يطوف في عكث كل يوم واطعن بالصملة في قفيا
والعمران ابو بكر وعمر رضي الله عنهما فعلى عمر الله اخف الاسمين
وقيل لعثمان رضي الله عنه يوم الدار سلك سيرة العرين قال
الفرزدق يمدح هشام بن عبد الملك
حل بسيرة العرين فينا شفاء للقلوب من السقام
قال النرا واخبرني معاذ الهرا قال لقد قيل سيرة العرين قيل
عمر بن عبد العزيز قال ابو عبيدة فان قيل كيف بدأ بعمر قبل ابي بكر
رضي الله عنهما وهو قبله وهو افضل فالعرب تفعل هذا يبدون
بالاخر يقولون ربيعة ومضر وسليم وعامر ولم يترك قليلا ولا كثيرا
وزعم الاصمعي عن ابي هلال الراصي عن قتادة انه سئل عن عتق
امهات الاولاد فقال اعتق العمران فابنه من الخلفاء امهات
الاولاد ففي قول قتادة انه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز رضي
الله عنهما اذ لم يكن بين ابي بكر رضي الله عنه خليفة والاقرعان
الاقرع بن حابس واخوه مرثد والطليحان طليحة بن خويلد الاسدي
واخوه والخزيمتان والزبيستان بن باهلة بن عمرو بن ثعلبة وهما

حريم وزبيته قال ابو معدان الباهلي
جاء الحرايم والزبان دليلا لاسابقين ولا مع القطان
فجبت من عوف وماذا ^{كلفت} ويجي عوف اخر الركبان
قوله دليلا اي يتدل لون بين الناس لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء
فهم مذنبون
الثعلبتان ثعلبة بن جذعان بن ذهل بن رومان بن جندب
ابن خارج بن سعد بن قطرة بن طي وثعلبة بن رومان بن
جندب قال الشاعر
تبا لي الثعلبتان الذي قال جناح الاله الراعيه
وام جندب جديله بنت سبيع بن عمرو بن حبيب اليها يشبون
والقيسان من طي قيس بن غياث بن ابي حارثة بن حدي بن
تدول بن مخيز بن عتود وقيس بن هذمه بن غياث بن ابي
حارثة والكعبان كعب بن كلاب وكعب بن ربيعة بن عقيل
بن كعب بن ربيعة بن عامر والخالدان خالد بن نفل بن الاشتر
بن حجون بن فقعس وخالد بن المضلل بن ملك الاصغر بن
منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين قال الشاعر
وقيل مات الخالدان كلاهما عميد بني حجون وابن المضلل
الاصمعي الذي هلان ذهل بن ثعلبة وذهل بن شيبان والحارثان
الحارث بن ظالم بن جذيمة بن ربيعة بن عيط بن مرة والحارث بن عوف

بن ابي حارثة بن مرة بن نسيه بن عيط بن مرة صاحب الجمال
 والعامر بن عامر بن ملك بن جعفر وهو ملاعب الاسنة وهو
 ابو برا و عامر بن الطفيل بن ملك بن جعفر والخارثان في باهله
 الحوث بن قتيبه والحوث بن سهام بن عمرو بن تغلبه بن غنم
 ابن قتيبه وفي بني قشير سلمات سلمه بن قشير وهو سلمه
 الشروامه لبينا بنت كعب بن كلاب وسلمه الخير وهو ابن
 العشرية وفيهم العبدان عبد الله بن قشير وهو الاعدور وهو
 ابن لبينا وعبد الله بن سلمه بن قشير وهو سلمه الخير وفي عقيل
 ربيعتان ربيعة ابن عقيل وهو اب الخلفاء وربيعة بن عامر
 ابن عقيل وهو اب البرص وقحافة وعمره وقره والعوفان
 في سعد عوف بن سعد وعوف بن كعب بن سعد والمالكان
 مالك بن زيد ومالك بن حنظلة والعبدة بن عبدة بن
 معاوية بن قشير وعبدة بن عمرو بن معاوية
 الحرقان يميم وسعد ابنا قيس بن تغلبه وقال ابن الكلبي الكربوس
 من بني مالك بن زيد مناه بن تميم قيس ومعاوية ابنا مالك بن
 حنظلة بن مالك بن زيد مناه وهما في بني ققيم جرير بن دارم قال
 المزروعان من بني كعب بن سعد بن زيد مناه بن تميم كعب
 ابن سعد ومالك بن كعب بن سعد ويقال لبني عبس وذبيان
 والاجر بن قال عباس بن مرداس

وفي

وفي عضادة اليمني بنو اسد والاجر بن بنو عبس وذبيان
 والاندكسان مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظله
 قال الزاجر والاندكسان مالك ويربوع هان ذا اليوم ليوم مجموع
 والكرشان الارذوع عبد القيس والجفان بكر وتمم والقلعان
 من بني نمر صلاه وشريح ابنا عمرو بن حويل بن عبد الله بن
 حارثة بن نمر قال الشاعر
 رغبتا عن دماء بني قريع الى القلعين انها اللباب
 وقلنا للدليل اقم اليهم ولا يلقي بغيرهم الكلاب

اعلم انه ما جاء على فعله بضم الفاء وفتح العين من النقص فهو في
 تأويل فاعل وما جاء منه على تأويل فعله ساكنة العين فهو في
 معنى مفعول به منه تقول رجل ضحك كثيرا الضحك ولعبه كثير
 اللعب ولعبه كثير اللعن للناس ورجل هزأ بهزأ من الناس
 ورجل سخر به سخر من الناس ورجل عذله كثير العذل ورجل
 خذله يخذل وخذعه يخذع وهذه كثير الكلام وعرقه كثير العرق
 ونكحه كثير النكاح وفحل خجاءه كثير الضراب وفحل غسله كثير
 الضراب لا يلغى ورجل ضجعه اى عاجز لا يكاد يبرح بيته ورجل
 اهنه يثق بكل احد ورجل حمد يكثر حمد الناس ويترحم فيها اكثر
 ما فيها ورجل هقعه الذي يكثر الانكاث والا ضطجاع وراعي قبضه

رفضه وهو الراعي الذي يجمع الأبل ويقبضها ويسوقها فإذا صارت
إلى الموضع الذي يحبه فيهرّاه رفضها وتركها ترعى كيف شئت
فتذهب وتجي ورجل زكاه أي حاضر النقد موسر ويقال ملي
قوي أي ثابت الدار مقيم وامرأة طلعة تكثر المظلم قال الأصمعي
قال الزبير بن ابن برد رافض كنانة إلى الطلعة الحباء
أبو عبيدة طلعه قبعه تطلع ثم تقبع رأسها أي تدخل رأسها ورجل
نومه كثير النوم ورجل نومه خامل الذكر لا يوبه له ورجل مسكه
البخيل ورجل صرعه شديد الصراع ورجل همزة لمزه يهين الناس
ويلمزه أي يمينهم قال الشاعر
تدلي بودي إذا لاقيتني كذبا وإن أعيب فانت الهافر للفر
ورجل تنفه يبتف من العلم شيئا ولا يستقصيه ورجل كثر شره
ورجل خرج له وجه كثير الخروج والولوج ورجل حطه كثير الأكل
ورجل وكله نكته أي عاجز يكل أمره إلى غيره ويتكل عليه فيه ورجل
عقره ورجل سهرة قليل النوم ورجل جنبه وجنباه النوم ورجل
علمه إذا كان يروح بسره ورجل سوله كثير السؤال ورجل فعد
لا يبرح قال الكلابي رجل قدزه أي يتنزه عن الملائم وفلان طرفة
إذا كان يسري حتى يطرق أهله ليلا ورجل ولعه يولع بالآعينية
ورجل هلهع يهلع ويخرج سريعا ورجل حوله محال وهو الخوالي
والحول نحو القلب

الزهره النجم والزهره البياض يقال ازهر بين الزهره والزهره زهره
النبت وهي نوره ونواره والزهره زهره الدنيا غضا زنتها وحسنا
وهي التمه واللقطة والتمخه والتحفه عليك بالتوده في امرك
والمصعة ثمرة العوسج والجمع مصع والسلكه الانثى من اولاد الخجل
والذكر سلك وبها سمي سليك بن سلكه والنقره داء ياخذ المفرد
في خواصرها وفي الخاذاها تكوى منه يقال ما بها نقر ونقرته
والنقره ذباب اخضر ازرق يدخل في انوف الدواب فاذا دخل
في انف الحمار سار سده صعدا يقال حمار نقر والتحمكه دويبه
شبيهة بالغطاية ترزق زرقا وليس لها ذنب طويل مثل ذنب
الغطاية وقوائمها خفيه ونزبه واد من اودية اليمن والسحله
الارب الصغيره التي قد ارتفعت عن الخريق وفارقت أمها والبقره
طوير مثل العصفور يكون عند حجره الجردان فاذا فرغ أو رجع
الحجر والعشره شجره والعرده والدرجه طائر اسود باطن الجناحين
وظاهرهما غير على خلقة القطاه الا انها الطف والقصعة والنقعة
من حجرة البربوع وزاد الأهمر الرهطه والرقه والرمطه وهي
الدوله والتوله للدهية ويقال جاءنا بولاته ودلانه وهي القرره
والقراره لما يلتصق في أسفل القدم والخرزه وجمع يأخذ في الظفر
والنخره من الفرس والحمار مقدم انفه وخرزه يقال لها خرزه
العقره تشدها المرأة في حقوبها لئلا تمحل ويقال للحمره عمره

بالتخفيف قال ابو الاحمر تبيض على ارجائها المحر
والذكر الربع وهي ما نتج في الربيع والهبعة الذكر هبع ما نتج في
الصيف الكسائي وابوزيد قال لا الحرب خدع

على فعله بضم الخاف فتح الدال
تم كتاب اصلاح المنطق من تأليف يعقوب بن السكيت رحمه
الله تعالى امين وكان الفواغ من كتابته يوم الاحد لبيعة
عشر خلعت من شهر رمضان المعظم قدم الذي هو
من شهر ربيع اربع وخمسين ومائة والف
وصل الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه

وسلم تسليما دائما الى يوم

الدين امين
امين



١٩٦

و ق